

目 录

专刊合订本 --- 总第 58、59、60 期 (2006 年第 2 期, 2007 年第 1、2 期)

【承前启后壮大发展—北美校友会活动回顾】. 3

渊泉—参加北美校友会第 30 届年会随感 徐亚男
理事會历次會議記要 何霞云/朱善宽等
庆贺明尼苏达\西雅图\佛罗里达地区分会成立
财务报告 范镇

【忆与望—同慶母校華誕, 再走西遷之路】... 27

母校的关怀、校友的亲清 邝瑞珍
庆祝校庆与访问西迁旧址 赵清源
八仙西游记 谢力中
重温浙大西迁之旅 孙常炜
萬畝茶海在湄潭 周德祿
“西行”记 何霞云
流亡途中出生婴儿的回忆 (外一篇) 周志强
龙泉行 谢觉民
万里送歌、四世同台 北美校友会工作小组
校友之歌、情真意切 乔建民

【青春激扬—浙大文琴學生藝術團訪美】..... 59

北美浙大校友会功不可没 周坚
浙江大学文琴艺术团赴美访问 姚文琴
安排浙大藝術團到波士頓表演的報導 郭以連
浙大文琴艺术团来联合国访问演出侧记 凌建平
浙大文琴艺术团访问哥大有感 沈琦
普林斯顿大学欢迎浙大艺术团 潘舒扬
浙江大学文琴艺术团芝加哥一行纪实 邹书康
浙江大学文琴艺术团 UCLA 一行纪实 王琪
“欢迎浙大的朋友”—斯坦福大学之行 叶继承
青春激扬、乡情浓郁 侨团及媒体
那些生命中无法忘却的一访美随想 艺术团学生

【今日母校】..... 107

杨卫校长访问北美 何霞云
楊校長采訪記 周于兰

【其他】..... 161

本会北加州浙大校友分会的源起 刘长庚

【雏燕飞—記北美校友子女浙大夏令營】.... 101

一夜间我长大了 王睿 (家长:王晓鸣)
我在夏令营的一天 胡筱琳 (家长:许迎红)
浙大夏令营记事—参观秦陵兵马俑 叶越(家长:叶继承)
难忘的浙大夏令营生活 石宇豪 (家长:石斌山)
爱心在夏令营 吴颖飞 (家长:单子苗)
让其他的学生也能有机会 李江天 (家长:李明)
夏令营真好, 明年我还要来 高小雪 (家长:高鹰)

【情懷—回母校交流講課】..... 115

让浙大成为人类的骄傲 陆重庆
怎样在国外立足? 李摩西
征《大学生生涯规划导论》讲课教师

【来鸿摘录】..... 125

馬國均 譚大年 劉步達 孫宇振 周于藍 趙廣緒
蘇君瑩 金能旺 江立平 潘潤智 周青山 程尚義
汪國珍 凌建平 孫淦釗 宗汝靜 孫常煒 洪保明
謝覺民 馮宗道 王 俠 崔承慰 鄭乃琪 闕家冀
鄒 力 方亦雄 厲仁韜 湯永謙 姚文琴 範偉強
周志强 鄒英寅 張文海 陳意子 徐 農 袁慰亮
張淑珍 張肇英 謝亦華 謝 汶 潘柏西 李建英
劉長庚 吳梅生

【校友园地】..... 136

风雨岁月 70 载 【谢汶】
审稿杂谈 (外散文一篇、诗词十八首) 阚家冀
人格的魅力 — 从汤永谦学长的点滴谈起 胡捷
签证往事 陈意子
与校友会联系上了 潘润智
一流大学的风范 — 在 Dartmouth 的感受 张嘉怡
金融系的一个暑假 周于兰
校友会活动随感 林晟
洋葱葡萄酒 吴忆慧

【永远的怀念】..... 155

悼文三篇 —悼杨光华、郭可信、宓立群兄 程尚义
怀念父亲朱德琳 朱晓青
悼冯绍昌学长 浙江大学、浙大校友总会

編者的話

—— 致讀者

2006-07 是北美浙大校友會歷史上新老交替關鍵的兩年，首次主要由新一代校友組成的理事會面臨着熟悉、兼容、交替、承繼和發展的挑戰。這挑戰既來自于縱向的代差，也來自于橫向的地區、專業、需求、興趣的不同。本期《北美浙大校友會通訊》就在這一時期中誕生。

在這樣的時期，新理事會堅持服務校友、回饋母校的宗旨，從針對不同需求設計安排各種活動入手去迎接挑戰。在母校的大力支持下，舉辦校友子女夏令營；為浙大開設“人生規劃”課；全程安排接待并捐助“浙大學生文琴藝術團”在聯合國總部及哥倫比亞、普林斯頓、西北、UCLA、斯坦福五所著名大學訪問交流演出；“老中青結合”去貴州重走“西遷之路”，回訪當年“文軍長徵”辦學舊地；在北美各地聚會同慶母校110周年華誕，組織四十位校友回校在慶典晚會獻唱北美校友譜寫的《校友》之歌，為母校捐贈校友會歷史文獻。在洛杉磯和西雅圖舉辦第30、31屆年會；成立明尼蘇達、西雅圖、佛羅裏達并籌備羅德島等分會。凡此種種，連同各地區的當地活動，有力地推動着校友們更好地了解過去、認識當今、把握明天，凝聚着遍布北美的浙大校友，充分發揮了北美浙大校友會的功能，實現着承前啟後、求是創新的歷史使命。

本期《校友通訊》三期合一，以特刊的形式，新辟專欄、連同傳統欄目，圖文并茂地展示兩年來校友會豐富多彩的活動。同時將歷次理事會“紀要”全數刊登，輔以部分歷史資料，以助回顧探討校友會發展之路。除印刷版外，本刊首次在校友會網站（zjuaa.org）發行電子版。在這期待已久的刊物終於付印出版之時，我們由衷地感謝眾多熱情的作者、熱心的義工、以及提供大力協助的校友總會。由于諸多原因，本刊發行一再延誤，以致部分學長未能在生前看到作品出版，在此我們深表歉意和遺憾。文字編排中若有不當之處，還望大家見諒。我們期盼得到各位學長的更多賜稿和關愛。我們深信，本刊一定能在成功發行三十年的基礎上繼續發展，成為校友以及與母校間緊密聯系的橋梁、渠道和紐帶，交流互助共同發展的平臺。

北美浙大校友会会员登记表

（會員會費全部用于校友會《通訊》及《通訊錄》的編印、發行及郵寄。）

请填写好此单后裁下，连同支票（抬头为：NCUAA）

寄到：NCUAA, 15 Chrome Ct., Parsippany, NJ 07054, U.S.A.

姓名：（中文）_____（英文）_____ 电子邮件：_____ 系科：_____ 届别：_____

地址：街道号码_____ 市镇_____ 州_____ 邮编_____

会员年费（\$25/年）：\$_____，乐捐：\$_____，共计：\$_____。

建议和近况（请另加附页）：_____

北美浙江大学校友会 2006-2007 年度理事会分工

名誉顾问：刘长庚，汤永谦

会长：陆重庆，副会长：叶继承，秘书长：凌建平，财务：范镇，

会员：孙淦钊，刊物：吕敏伟，网站：惠建国，法律：邹书康，外联：乔建民

其他：王晓鸣，卢国文，申屠濂，朱承，朱善宽，辛放，应盛儿，何霞云，金文英，徐亚男，周天华
地区负责人：陈志强，胡捷，董骥，施建基，石志敏，斜理强，王洪生，徐彬，徐立新，朱滨，朱韵丽

本期执行编辑（按姓氏笔划）：叶继承 吕敏伟 刘超 沈澜 李建英 何霞云 范镇 陆重庆 徐亚男 凌建平

园地公开 文责自负

版权所有 不得翻印

浙江大学 110 周年校庆公告

国有成均，在浙之滨。2007 年 5 月 21 日，浙江大学将迎来建校 110 周年华诞。

1897 年，浙江大学前身求是书院诞生于杭州，这是中国人自己创办的最早几所新式高等学府之一，1928 年发展成为国立浙江大学。抗战时期，浙大“文军长征”，举校西迁，办学不辍，成果丰硕，至 40 年代后期，学校已崛起成为拥有 7 个学院，并涵盖文、理、工、农、医的综合性大学。1952 年院系调整，浙江大学为新中国高等教育事业发展作出了特别的贡献，在杭的学科分立为 4 所学校，经过半个多世纪的建设，各自有了长足的发展。1998 年 9 月 15 日，同根同源的浙江大学、杭州大学、浙江农业大学、浙江医科大学合并为今日“浙江大学”，成为一所基础坚实、实力雄厚、特色鲜明，居于国内一流水平，在国际上有较大影响的中国著名高等学府。

110 年的栉风沐雨，110 年的薪火相传。在这里，林启、蒋梦麟、竺可桢、马寅初、钱三强、路甬祥曾经主持校务；在这里，马一浮、苏步青、贝时璋、王淦昌、卢嘉锡、谈家桢曾经延席授课；在这里，陈独秀、夏衍、胡乔木、邵飘萍、李政道、叶笃正曾经负笈求学；在这里，160 多名院士曾经执教或求学；在这里，数十万求是学子走向社会、走向世界。

求是精神源远流长，创新文脉历久弥新。今天，浙江大学 22 个学院的 24000 余名全日制本科生，在 11 大学科门类的知识海洋里自由畅游；11000 余名硕士研究生和 6000 余名博士研究生，在 312 个硕士点和 237 个博士点上潜心研究；与他们一起学习生活的，还有 1200 余名外国留学生；为他们

传道、授业、解惑的，有 3500 余名教授、副教授和其它教职员工。

古韵新风，共庆华诞。在新的时代里，古老学府正焕发着新的生命力，万千师生力行求是，奋发创新，正在努力向世界一流大学的目标迈进。值此建校 110 周年之际，我们将贯彻“以人为本、求是创新、开拓进取、共创一流”的校庆主题，按照“简朴、隆重、务实、高效”的校庆原则，推出以浙江大学校歌歌词命名的六大校庆活动版块：

国有成均——综合庆典版块：包括“庆祝浙江大学建校 110 周年大会”、“庆祝浙江大学建校 110 周年文艺晚会”等；

海纳江河——合作交流版块：包括“环太平洋大学联盟（APRU）第 11 次校长年会”、“产学研战略联盟合作峰会”等；

唯学无际——学术活动版块：包括“文明和谐与创新”国际讨论会、“校友科技论坛”等；

启尔求真——校园文化版块：包括“校史、科技创新成果展”、“校园雕塑”建设、“校史读本”发行等；

树我邦国——助学兴教版块：包括社会各界和校友“建设项目捐赠或落成仪式”等；

天下来同——欢聚联谊版块：包括师生、校友同庆的“系列文艺晚会”等。

浙江大学 110 周年校庆的各项筹备工作已正式启动。我们盛情邀请并热忱期待社会各界贤达、海内外校友届时相聚浙大，同忆往昔情谊，共襄发展大计。

浙江大学 110 周年校庆筹备委员会
2006 年 5 月



邀 請 信

亲爱的海内外全体校友们：

在春意盎然、万物复苏的美好时光，在我们共同的母校 110 周年华诞即将来临之际，我们谨代表全体师生员工，向全球各地广大校友致以诚挚的问候和美好的祝愿！

涓流汇聚成江海，习坎示教见经纶。创办于 19 世纪末年的浙江大学，已经走过了 110 年不平凡的历程。经历了几易其名的艰辛初创，举校西迁的砥砺奋进，院系调整的历史变革，改革开放的迅速崛起。110 年的沧桑岁月，铸就了浙大崇尚科学、追求真理、改革创新、振兴中华的“求是之魂”。110 年的发展壮大，使浙大成为一所基础坚实、实力雄厚、特色鲜明，居于国内一流水平，在国际上有较大影响的中国著名高等学府，并被列入国家“985 工程”首批重点建设高校。尤其值得自豪和骄傲的是，110 年来，浙大已为国家培养了 40 多万各类高级专门人才，校友遍布海内外，为中华民族的振兴和人类社会进步做出了重要贡献。

1998 年 9 月，同根同源的浙江大学、杭州大学、浙江农业大学和浙江医科大学四校合并，不仅使浙江大学重新成为了一所真正意义上的综合性大学，也为学校的快速发展提供了新的历史机遇。进入 21 世纪，学校继承和发扬求是创新精神，在学科建设、人才培养、科学研究、社会服务、国际交流和文化传播等方面取得了世人瞩目的成绩，各项办学指标位居国内高校前列，正在努力向建设具有世界先进水平的一流大学目标迈进。母校的每一步发展都凝聚着一代又一代求是学子的智慧和辛劳，也融汇了广大校友和社会各界对母校的深情关爱。校友们无论身处何方，位居何

职，总是心系母校，以自己出色的业绩为母校增光添彩，以不同的方式襄助母校的建设与发展。我们可以自豪地说，浙江大学最大的贡献是为国家和民族培养了大批杰出人才，最宝贵的财富是遍布海内外的求是学子！

为庆祝母校 110 周年华诞，学校决定，2007 年 5 月 21 日为校庆日，主要举行庆祝大会和文艺晚会、大型学术交流活动等；5 月为校庆月，集中开展学术、文化、体育等各项活动；全年则围绕校庆主题组织开展多种多样的活动。学校将本着“以人为本、弘扬求是、凝聚人心、共创一流”的校庆主题，按照“简朴、隆重、务实、高效”的原则，力求把校庆办成全球求是学子共同欢庆的节日，办成弘扬求是、共创一流的盛会。我们热诚欢迎全球各地校友届时重返母校，共襄盛典。为加强学院、学科与校友的联系，密切在校师生与校友的情谊，学校要求，各学院要全过程负责联络和接待每位返校参加校庆活动的校友。请各位返校校友及时与相关学院进行联系，如果因系、学科变迁不明确相关学院的，可直接与校友总会联系。学校校庆网站和校友总会上将公布有关的联系办法。

天地风霜尽，乾坤气象和。让我们之江观潮，玉泉品茗，西溪听琴，华池赏月，湖滨泛舟，金港沐风，欢聚一堂度佳节；让我们寻师访友，追昔抚今，激扬文字，挥洒才情，谈经论道，建言献策，携手未来谱新篇。

祝愿校友们在新的一年里万事如意，吉祥安康，阖家欢乐！

浙江大学 110 周年校庆筹备委员会
二〇〇七年二月



母校的關懷

校友的親情

邝瑞珍 (化学 47 届)

重庆同学:

谢谢你的电话, 我因右肩的不便, 需做四周的物疗, 再由医生复诊, 所以不能去 Seattle 参加今年的年会, 很遗憾。

常忆起五月的贵州之行及在杭州母校的 110 年校庆, 回味无穷。这一旅程最令我们这些年老的校友体会到母校的关怀及浙大校友间的亲情。

出行之前何霞云与你热情地为我们安排一切, 无数次与杭州校方电话讨论及计划整个行程的食、住、行, 又分别关心我们各个的问题 (其中似乎以我的问题最多) 都一一解决, 真不容易啊! 五月十五日由杭州出发时又加上母校陪我们同行的领队杨捷、校医杨仁志及多位年轻可爱的同学, 沿途对我们都很关心。在此请特别代向杨捷及杨医生致谢! 他们对我们生活的方便及健康问题的周到关切, 到达遵义又加上湄潭派的陪同多人, 一路上除料理我的行李, 更当心我们的出入及上下车辆。大家对我们真是呵护倍至。这一辈子尚是第一次感到自己有如此福气! 衷心感动不已。

回杭州后, 在校庆日, 母校有专车来宾馆接送, 并每人都有一位大学生给以特别的照顾扶持, 使我们大有回娘家的温暖之感。

贵州之行使我们重返六十多年前渡过我们年轻时期的老地方。虽然地方有很大的改变, 女生宿舍、男生宿舍、湄江边的大水车也都没有了, 文庙仍完整的保留下来, 成为浙大西迁纪念馆。身临其中, 似在梦中, 永难忘怀。我们能重回旧地, 若没有母校及北美校友会的合作安排, 是决不可能实现的, 在此向大家诚心的致谢。一切请你代转达, 谢谢。

广瑞珍敬上

八月二十日

(此信从七月写到如今, 很抱歉)

慶祝校慶與

訪問西遷舊址

赵清源 (农经 44 届)

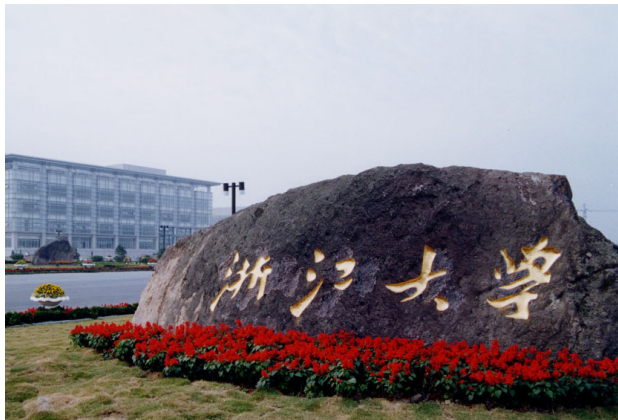
北美浙大校友会为庆祝母校 110 周年华诞及访问西迁贵州旧址, 特于 2007 年 5 月组团前往, 承母校当局及当地政府热烈支持, 同时学长何霞云与陆重庆等以及校友总会杨捷等精心策划与安排下, 得以顺利成行。本访问团又组成九寨沟、贵州湄潭、浙江龙泉及校庆团, 虽团员们有不少高龄老学长, 最高者达 90 岁, 所幸一路平安, 值得一提!

庆祝 110 周年校庆

母校前身是建于 1897 年之“求是书院”, 历经易名西迁及合并, 走过了 110 年不平凡的历程, 现居于国内第一流顶尖大学, 学生总人数为 40,730, 其中研究生 15,644 人, 世界各地来校留学生 1,468 人, 校园分布于西子湖畔, 依山傍水, 景色宜人, 是个读书治学的理想园地, 现有 24 个学院, 设有 115 个本科专业, 312 个硕士学位授权点, 278 个博士学位授权点, 以及 39 个博士后流动站。

此次北美浙大校友会校庆团, 由来自美加的校友姚文琴, 谢觉民, 谢力中, 方亦雄, 孙常炜, 邝瑞珍, 赵清源、周德禄, 胡荫华, 陈意子, 周志强, 何荣元, 何霞云, 陆重庆, 胡捷, 朱韵丽, 叶继承, 乔建民等及眷属组成, 由陆重庆带团, 出席 2007 年 5 月 21 日校庆日之庆祝大会。大会规模空前, 莊严隆重, 嘉宾满座, 中央与省级领导上台致贺词, 精简动听, 使求是学子感到自豪。接着是主题晚会, 节目精彩, 场面伟大。我们校庆团四十余人登台演唱自曲自词的“校友”之歌, 获得全场热烈掌声, 大会现场由中央电视台向全国转播。我们于校庆日, 亦参加了校史展开幕仪式, 纪念浙大西迁 70 周年座谈会及中午校庆宴会

等。此次返校参加庆典等，均蒙校方以嘉宾款待，对年长校友，派在校学生扶持陪伴，以免意外。



照片一 浙江大学

重走西迁旧址之行

母校于 1937 年首迁浙江西天目山、建德，次迁江西吉安、泰和，再迁广西宜山，最后于 1940 年 2 月迁到贵州遵义、湄潭与永兴止，历时二年半，途经浙、赣、粤、湘、桂、黔 6 省，并在此坚持办学达 7 年之久！当时文学院、工学院和师范学院文科设在遵义，农学院、理学院和师范学院理科设在湄潭。一年级及先修班则全部设在永兴。

农学院用湄潭之文庙及贺家祠堂为办公室与教室等。现湄潭县人民政府将文庙大成殿修建成浙大西迁陈列馆。此次我们有幸参观，重温 70 年前旧梦。由于当时农院对当地之农业发展有很大贡献，故现当地政府与人民，热烈欢迎我们重返第二故乡。我们在遵义火车站下车时，忽闻锣鼓喧天，一大群人迎接我们。湄潭县委副书记黄正义等亲到车站相迎，细心照料，备有三专车用警车开道，护送我们到湄潭。在湄潭期间，所住高级宾馆，每餐盛宴及交通，均由县政府招待。在短短的二天中，有很好的节目安排，第一天的北美校友访问第二故乡座谈会以及浙大与湄潭合作项目签约仪式，杨卫校长出席并签约，同时赠送湄潭县 20 万元，作为振兴科教之用。访问湄江中学与求是高中，受到全校师生列队热烈欢迎。参观当时农院在永兴办学旧址，民众夹道相迎，大锣大鼓，歌舞迎宾，并用茶点招待，盛情至感。永兴万亩茶海，如置身于浙江龙井。湄潭素有“贵

州小江南”和“鱼米之乡”之称。现是国家级生态示范区，茶叶生产基地。“湄潭翠芽”茶与“茅贡牌”大米，多次获全国金奖。处处茶香四溢，农村富庶，与过去描述贵州的“地无三尺平，人无三分银”，有天壤之别。在离湄潭前夕“求是之光”专场文艺晚会，节目非常精彩，我们老校友们亦登台高歌“校友之歌”成为压台戏，获得如雷掌声而与演员们一同谢幕。在短短一天访问遵义时，参观了浙大纪念碑，可桢桥与办学旧址。有数位老校友们，找到过去上课教室与住过的宿舍，如在梦中！母校当局，对我们的访问西迁旧址，甚为重视与关怀！杨卫校长与校友总会秘书长张美凤等，特地从杭州赶来看望我们，实不敢当。



照片二 西迁旧址湄潭文庙

三访农经母系

自离母校以来，曾三访农经母系。第一次是 1980 年，应母系及南京农大之邀，返国讲学，蒙当时浙江农业大学校长朱祖祥及师母农经系教授赵明强师等，热情招待，迄仍难忘。第二次是 2000 年返校庆祝永谦学生活动中心落成典礼时，由当时浙大农业现代化与农村发展研究中心（CARD）主任黄祖辉教授主持典礼，答谢我捐赠毕生珍藏之农经图书杂志与颁发荣誉教授证书，又蒙赵明强师邀约到她寓所聚叙。这次庆祝校庆返校，第三次访问母系，已改名为农业经济与管理系，系主任为钱文荣教授，且成为管理学院之一系。又黄祖辉主任已晋升为新成立的浙大中国农村发展研究院院长，但先师赵明强教授已于去年去世，不胜悲悼！承系院安排在卡特楼举行座谈会，得

与教授们与数位老系友聚叙, 至感愉快, 亦不胜感谢!

九寨沟与黄果树大瀑布

会前我们有九寨沟旅游团, 一行有孙常炜、陆重庆、何荣元、何霞云、胡捷、及赵清源等六校友。畅游了九寨沟、熊猫基地、乐山大佛与峨眉山等。在贵州时游黄果树大瀑布、水帘洞与龙宫等胜景。

九寨沟全长 60 公里, 主要有翠海、飞瀑、彩林、云烟、雪峰及藏民村寨等六大奇观。最为人称道者是变幻莫测的水色, 以及珍珠瀑布, 由悬崖陡壁倾泻而下, 如万马奔腾, 水大势猛, 甚为壮观。以其珍奇之自然景观, 被联合国列入世界自然遗产名录。

贵州的黄果树大瀑布, 高 77.8 米, 宽 101 米, 是唯一能从 6 个方位观赏与感受的世界名瀑, 以大瀑为中心 20 余平方公里范围内汇集 16 瀑布, 是世界上最大的瀑布群, 列为中国国家 AAAAA 级旅游景区。

我们九寨沟旅游团与贵州湄潭访问团于 2007 年 5 月 15 日在贵阳会合, 成为西迁旧址访问团。湄潭访问团由校友姚文琴、谢觉民、谢力中、方亦雄、邝瑞珍、周德禄、胡荫华、陈意子、周志强与朱韵丽以及眷属等组成。



照片三 作者与孙常炜学长(右)合影于九寨沟
扫墓与探亲

此次返国重点之一, 是扫墓与探亲。在杭州最后一天, 去市郊安贤陵园扫墓。先父母及叔父

母墓穴于去年底由柯桥迁葬于此。胞弟逸文骨灰亦同时放入墓穴, 又向附近胞妹圆珍墓地扫墓。扫墓后探访徐正明妹夫与继室及其儿媳卫平与海燕。在上海之胞弟清锐夫妇, 赶到杭州陪同扫墓并相伴到上海。留上海期间, 看到清锐弟之子海音夫妇及其女海田等, 又访问胞妹清珍及其儿媳小杭夫妇。承他们到上海浦东机场送别而结束此次返国之行。(2007 年 8 月 18 日完稿) ■

八仙西游記

—自美返杭恭贺母校 110 周年校庆略记

谢力中(机械 45 届)

八仙包括 1940 级的姚文琴学姐, 1941 级的谢觉民学长, 1946 级的学妹方亦雄和周德禄, 孙常炜等(有两位想不起台甫了!)。大家从美国东、西、南、北, 不约而同奔赴西子湖畔, 同去西陆贵州。眺这阵容, 平均年龄八十五点五岁, 唐三藏西游时才三十八岁哩!

一路上都有昔日湄潭浙大附中的学生来向当年“姚老师”问安。这些老师学生们看样儿有的比姚老师更高龄, 姚老师此行不虚矣。况且她视察了她手创的“文琴艺工团”, 也关照了“永谦学生活动中心”, 这次关照可谓是代夫出征。

谢觉民学长及以次诸位, 除笔者和方亦雄属湘籍, 其余各位西湖附近的学长们应可衣锦还乡一番。当然我们最主要的任务是向母校拜贺 110 岁寿诞, 看看新任校长的风采和气度。杖朝杖国之年的海外游子们关怀母校, 人同此心, 不计年遭体衰, 乃聚集母校, 携于同游, 深感温馨可乐。

感谢母校校友总会的安排, 在校庆之日的前一周让我们这些几十年前在贵州入学和毕业者再赴黔北, 旧梦重温。五月十五日由杭州飞贵阳, 为照顾老人们旅途不时之需, 母校特派医生护士携带应急医药随行。抵贵阳下杭即承湄潭县领导率同地陪小姐等前来接机, 随即陪同游览筑市“黔南第一名山——黔灵山及曾经幽禁西安事变肇事者张学良杨虎城的麒麟洞, 也有人爬上更高的佛教胜地弘佛寺, 利用了每一小时的时间。是日下

午由贵阳乘火车抵遵义，匆匆晚餐后乘湄潭政府所派汽车连夜赶赴湄潭。遵湄公路在修路中，车需慢行，午夜抵湄，驻入公营香烟公司招待所，食宿于斯者两天。

五月十六日参观求是高中，湄潭中学及浙大西迁陈列馆，浙大农学院旧址等。而湄县的重点招待节目为是晚的盛大“文艺演出”，插有海归老校友的参加节目。幸能照单演出如仪。可见五月十六全日活动紧凑。明天五月十七日一早要往永兴镇参观“浙大办学旧址”。

永兴镇在 1940 年代称“永兴坊”，是日中为市的货物交易“坊”，与湘西交界不远，市面有湘鄂商贾建造的“湘馆”和江西商贾所盖的“江馆”。浙大西迁文、工学院设在遵义，理农师范学院设在湄潭，而全部一年级的师生则设在这个永兴坊。占住江馆楚馆为当年“新鲜人”的行馆了。当年吾人作息于斯，虽仅一年，却留下毕生难忘的印象。犹而今日馆址湮没难觅旧日痕迹了。

承湄县领导发动当地小学师生们列队迎送，又见一批奶奶姑娘们盛装各荷腰鼓“扭秧”迎宾，也拉我们远客下坊共舞。往迹既已湮伦，只好顺应主人热忱，随同他们扭扭哼哼，聊以忘忧了。

笔者 1941 年秋至 1942 年夏间在此曾经留下难忘之幕景。当 1941 秋末风寒，初次同考过后新生最迟到者是一位湖南“伢子”，手拄毛竹拐杖，一步一闪，容颇疲惫和我一见如故，同乡同龄同考入工学院。他说名杨光华，由湘来黔乘“黄鱼车”（货车载客于货物之上，多为露天无篷），路上翻车腿残住医院故而迟到。笔者代他询问教务处，他如申请休学，学校可允。但杨兄表现了信心和毅力，他要迎头赶上。我曾将微积分课本及他所缺的生活用品奉赠，包括藤质手杖。后来他在化工系名列前茅，晚年担任石油大学校长。我学航空机械工程，五 0 年初初由台公费留美，分处两岸。2006 年继潘云鹤而任浙大校长的杨卫院士乃光华兄之之哲嗣。故人之子，承浙大任，极欲一睹其人的风采与担当，将为任重致远之竺可桢乎？抑为香港大学之朱经武乎？浙大今日以紫金港一校区之面积设施在国内堪为一所综合大学，校友捐资助学者不乏大额而及时之捐献。如照杨卫院士对建成世界一派大学之理想，实获得

颇优之客观配合。祝望其天随人愿，建校大成，切慰老怀，乃吟成一律曰：

故人乔梓两可钦，各主学官育菁英。
石化夙天下宝，剑桥早耀东方星。
弘扬求是光大，踔励创新跻高明
遑临致贺百大庆，悼念前贤溯艰辛。
（乃翁光华今年冬各已病故）。

因在永兴坊缅怀当年，“坊”地既异田景，人事尤非当年，尚记当年的一年级主任为化学教授储润科先生，微积分教授为钱宝琮（琢如）先生，体育主任为舒鸿先生……都早已物化星沈。不免怆怀感念，只好苍凉作别。

五月十七日下午由湄潭驱车逐站返杭州了。先抵遵义之地，和遵义校友会座谈话旧，“何家巷”是 1942-1945 三年的藏、休、息、游之地，从十九岁到廿二岁都在这“陋巷”度过。古时颜回“居陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”。所以亟想看看昔年忧乐交加的老地方。奈何陋巷已难寻踪影。今笔者忆起曾和同室窗友陈平章、李昌文、李傅贵同盟结义，约好毕业后再读军校，共创“枪杆出政权”的大业。他们三人习文史，离校后毫无消息！我习航机工程，参加空车抗日战争，后赴台湾五十年。

五月十八日参观遵义的“浙大纪念碑”、“竺可桢桥”及红军西征的“遵义会议”遗址等。朱、毛、周等长征军头都由“人民政府”塑造了铜像。按照他们当年开会的坐、立位置竖立在那里。

五月十九日由遵义赴贵阳。按 1941 年浙大是和中央大学西南联大（包括清华、北大）等四校联招。发榜甚晚，我另取由湘迁筑的国立湘雅医学院则早放榜数星期。我先赴湘雅注册上课一个月后浙大等四校才发榜，经考虑后向湘雅申办退学。湘雅院长说：“攻上湘雅不易，希再改虑”，我终于改投浙大工学院了。斯时欲览当年湘雅旧址，更无踪迹可寻。

贵阳游览的主要景点是附近的黄果树大瀑布，所谓亚州第一大瀑，色拓犀牛潭，水帘洞，天星桥等名胜，我们都只走马观花。略补昔年羁黔未能来游之遗憾而已。筑市应有浙大同班同学，乃闻张启宇兄已逝，安粤（毅夫）君则已赴成都有所经营去矣。

五月二十日是星期天, 照原定时程今日下午飞返杭州, 上午则可游览附近花溪公园。此园以山水玲珑百花争艳而而誉为“高原明珠”; 我们又经过筑市的历史名楼“甲秀楼”观赏名联, 联长未录。转赴青岩镇, 浙大一年级师生未驻永兴场之前(1939)一年原在青岩。青岩虽小, 商业尚盛。念今日别后, 何年再临? 恐以生难再矣! 急买当地土产中骨雕像, 藤质手杖, 和缅甸玉指环等作到筑市一游的纪念。当晚我们自筑市回到杭州灵峰山庄。是晚八时约会海外老校友须赴紫金港新校区“走台”, 练唱“校友之歌”以备明晚(二十一日)正式校庆晚会登台祝贺。此歌由施建基作词, 温显校友谱曲, 首句为“我们相聚求是校园, 曾留下青春容颜, 我们相别西子湖畔, (在黔毕业生当不在内), 说不尽万语千言……我们这批老迈龙钟的海归校友明天开始赋归了, 今晚且放开喉咙唱出对母校依依别情吧!(同游八仙忘名者二位, 恕我老矣!)■

重温浙大西迁之旅

孙常炜 (中文 46 届)

去岁 2006 年 9 月应邀返杭垣母校紫金校区作学术讲演, 全程录影, 并当场答问。适逢段永平、丁磊二北美校友捐资四千万美金助学, 参与盛典并座谈建言, 兴有荣焉!

今年(2007年)欣逢母校建校百十周年校庆, 北美校组团返校申贺, 并作抗战时期迁校贵州湄潭、遵义、与浙东龙泉故址作怀旧之旅。北加校友赴清源、方亦雄、广瑞珍, 孙常炜等与南加校友谢力中、周德禄夫妇及美东姚文琴、谢角民等学长, 加上年轻一辈陆重庆、何霞云、何荣元、胡捷、朱韵丽、周志强等十多位, 分三梯次返国; 第一批由美返杭於五月九日再飞成都参加九寨沟、峨眉山、三星堆、都江堰、卧龙等地旅游。但赵清源、孙常炜二人因早先订票五月九日由三藩市乘中国民航经北京途飞成都, 詎料是日适逢成都大风雨, 十日迴旋数次不克降落, 改往河南商邱下降, 翌晨雨势稍停再往, 在机上折腾一夜, 抵成都后即改乘飞机往九寨沟游览, 黄龙因积雪

未溶, 不克前往, 不无遗憾, 门票收作参观歌舞表演, 十五日八人团搭乘夜班火车软卧赴贵阳湄潭、遵义与第二梯次北美校友姚文琴、方亦雄、广瑞珍等会合, 次第参观抗战时浙大旧址及西迁史迹陈列馆, 被称“文军西征”与中共“红军长征”媲美。并与贵州遵义校友会章必达会长重聚甚欢! 并承湄潭、永兴、遵义各级领导盛宴招待, 并座谈, 收获丰硕。尤其参观中医研究中心, 得采购名贵中药材, 更承各领导赠送湄潭特别生产的“东方剑桥”名酒及名茶, 弥足珍贵。浙大现任杨卫校长亲自赶往参加, 与北美校友参访团合影留念。其间并访问贵州大学, 陈叔平校长亲自接待, 至为感人!

五月二十日, 大伙搭乘飞机返抵杭垣母校往入灵峰山庄, 当晚承张曦党委书记宴请, 翌日参加校庆典礼, 北美校友全体盛装上台合唱“校友之歌”, 歌词优美感人, 节目精彩, 数万人挥动彩色电棒, 盛况空前。歛欤美哉!!

五月二十三日, 北美校友第三校次访问龙泉分校战时旧址, 承龙泉县派专车接往, 除北美校友谢力中、谢览民、孙常炜等人外, 又有上海校友倪式如家人四口参加, 於芳野曾家大宅旧址中留下珍贵镜头。承县领导设宴款待, 并导游龙泉宝剑工厂, 倪式如学长购数十把长剑作礼物用以赠送亲友, 本人对宝剑也情有特钟, 1997年曾购数十宝剑手杖, 交由邮局用海运耗时月余始运抵旧金山, 旋即被北美校友抢购一空, 故此次特再选购长短宝剑两把珍藏, 用作纪念,

为应当地媒体记者访问, 回忆六十多年前往事, 印象深刻者, 即签名参加“十万知识青年从军”行列, 曾印发“告同学书”, 效法班超投笔从戎; 时有碧湖联高毕业攻入电机系徐士公同学, 亦在响应之列, 惜报名不久, 染病不起, 校中举行追悼会, 曾挽之以联曰: “宝剑恨虚磨, 难得学府传书, 正喜壮怀兑现; 芳野欣重聚, 便作蓉城逐客, 可怜伟业成空。”思之黯然!

五月二十五日由杭垣母校派车接大伙赴绍兴参观蔡元培故居及上虞竺可桢故居, 并承绍兴市侨办主任等领导宴请与蔡元培纪念馆座谈。惜去岁赠送该馆之拙著“蔡子民先生元培年谱”与早年赠送之“蔡元培先生全集”未能展出。仅展“蔡元培先生的生平及其教育思想”一书, 不无遗憾。

五月二十六日随车返杭参观浙江大学城市学院，承王院长设宴招待并赠送精美锡器，温情铭感。至此为时十一日怀旧之旅方告结束，各自赋归。■

萬畝茶海在湄潭

周德祿 (電機 47 屆)

2007 年 5 月中旬，二十多位北美校友趁返杭州參加母校 110 週年大慶良機，西行回到貴州遵義，湄潭，永興等地，期盼重溫四十年代抗日戰爭期中，求學黔北上列各地的生活環境，人文風情，并再次向當地父老，民眾當年對我們浙大師生員工無限的長期相助，養育呵護的深情隆意致衷心的謝忱。

茶海概貌

在湄潭縣府替我們精心安排節目單中，有參觀縣境內的“西部萬畝茶海”一項，頗引起我的好奇和興趣。1943 年在永興做新生時，曾聽說過當地有茶場，出名茶。可由於當時課業奇重，時間可貴，加以口袋常空，因之從未去過茶場，更談不上品嚐好茶了。

今天的茶海，是位於“貴州小江南”和“魚米之鄉”的湄潭縣。縣城離黔北名城遵義約 70 餘公里。茶海確實的面積，沒有查証過。不過面對一望無際的一片或起伏有序，或廣闊平原上絢麗神奇的翠綠，在五月黔北的暖陽下，確如站立在海濱看望大洋一樣。茶樹高約二尺許，濃濃密密地相擠著，油光光的翠軟細葉，迎風搖晃，也一如海上的微波輕浪，前浪引著後浪，後浪推著前浪，你擁我擠，煞是奇觀。能面對這樣一望無際的茶海，仰望藍天浮雲，俯看翠綠煙波，不禁心曠神怡，機會也很難得。校友們包括楊衛校長和當地陪同參觀的行政首長們，也為這神奇的景觀，久久捨不得離去。

湄潭翠芽 --- “不是龍井勝龍井”

湄潭縣府熱情盛意贈送我們參觀團每人“湄潭翠芽”名茶一盒，翠芽外觀綠色，清香撲鼻，頗似杭州龍井。當地栗香茶葉公外司又送了每人特製的玻璃茶瓶一個。茶瓶圓形，高約七寸，直徑約二寸。以上品玻璃，雙層設計，既免盪手又可保溫。瓶蓋呈不銹鋼色，有螺旋可緊密地和瓶口相扣，攜帶時無慮茶水外溢，內層瓶底還有金色小圈一環，更顯得高貴美觀。玲瓏可愛。不過更可愛的還是看把翠芽放入瓶中，沖以熱開水後，不多時祇見細小的嫩葉，在玻璃瓶中悠悠晃晃，像一團綠色小舟，在海上迎風飄盪，稍後即逐漸下沉瓶底。瓶水變成嫩綠淺黃，瞧也香，聞也香。打開瓶蓋，滿室香。啜一口則滿嘴香。湄潭翠芽，味純色美，“不是龍井勝龍井”，萬畝茶海的湄潭茶葉，實在可以自慰自豪了！

茶海与母校浙大

湄潭產茶歷史悠久，七世紀茶聖陸羽在其所著“茶經”中已有記載。湄潭是世界茶樹產地和茶文化的發祥地之一。

1937 年抗日聖戰全面展開後，我國傳統茶業，不但出產地漸次被日寇武力所侵佔，即使有少量茶葉，也無法出口外銷。當時國民政府開始著力於在大後方建立茶葉種植和出口基地的研發工作。1940 年初，經濟部農業實驗所詳查研究後，決定在湄潭建一個實驗茶場，并派曾任安徽祁門茶葉改良場病蟲害研究室主任，留美博士劉淦芝為茶場主任。劉主任到職後，充分利用了浙大豐富的人力資源和科研設備，邀請了浙大師生參與茶樹培養，品種研究，茶葉製作技藝以及土壤礦質元素分析等大量科研工作。并墾植了 500 畝地的茶場。產茶有成後，邀請了雲南實驗茶廠製茶技術員工和杭州龍井茶師傅來場指導，試製成功外銷紅茶，仿龍井綠茶，玉露茶，桂花茶多種上品。其中仿龍井綠茶，滋味純厚，清香可口，尤為可貴。

六十多年來的萬畝茶海產品，精益求精，湄潭翠芽真可以和杭州龍井爭相媲美。劉淦芝博士在籌建茶場同時，兼任了浙大農學院的教授。當地政府和廣大民眾對浙江大學和劉博士的這一重大貢獻，至今仍懷感激之情，且常溢於言表。依

據當地陪同我們參觀的官員說, 由於茶海的發展, 在採茶季節, 黔北地區城市勞工, 很多下鄉來茶場工作. 因之地區勞工失業率幾乎近於零. 茶海對當地財經狀況之助益, 不言可喻.

結語

我們這次西行黔北, 為期一週. 除重葦當年學生時代學習生活的舊地外, 各人心情容有差異, 但對當地政府官員以及廣大民眾對我們的熱情歡迎場面, 印象該是一十分鮮明. 至於物質上的款待, 街頭巷尾, 小、中學校園中充滿的笑容和歡呼, 也應是久久難忘的事實. 萬畝茶海的參觀, 更是可喜可憶的額外收穫! 此行也讓我親身體會到今天大陸祖國各級政府堅強, 全面的組織和領導能力, 可敬可佩!

最後要向北美校友會的負責校友陸重慶, 何霞雲等等給我們帶來這樣一次愉快, 值得紀念的旅遊致敬, 致謝!

附記: 部份抗戰時期中國政府籌建湄潭實驗茶場資料採自中國人民政協湄潭縣委會所編“永遠的大學精神”, 第 168-170 頁. ■

“西行”記

何霞云 (化工 65 屆)

二〇〇七年五月二十一日, 浙江大学迎来了建校 110 周年的华诞, 母校盛情邀请并期盼北美校友届时能相聚西子湖畔, 参加校庆.

二月二十四日, 北美浙大校友理事会举行电话会议, 决定组织校友回校参加校庆并为庆典献上一首歌. 旅居美国的部分年长学长, 在六十年前国难当头、抗日烽火四起的年代, 曾追随竺可桢校长穿越六省, 西迁贵州办学, 在艰苦的环境中继续以至完成大学学业. 为回忆这段刻骨铭心的经历和发扬光大浙江大学求是精神, 旅居北美的浙大学子萌发了重访西迁故地、回访六十年前的文军长征在湄潭和遵义办学的旧址的愿望. 根据校友愿望, 北美浙大校友会组织了西迁故地访问团. 访问团以姚文琴、赵清源、谢力中、方亦雄、孙常炜、邝瑞珍、周德录、胡荫华及陈意子

等九位毕业于四十年代的老学长为主体, 包括六十年代毕业的周志强、何荣元、何霞云、胡捷、陆重庆和八十年代毕业的朱韵丽共十五位学长, 加上其中四位学长的亲人. 母校对这个老中青三代相结合的访问团非常重视. 杨卫校长、陈子辰副书记亲自到湄潭、永兴办学旧地看望访问团, 并带来了“科教兴国”的专项资金和项目. 在北美浙大校友访问期间, 浙大与湄潭政府签订了合作协议.

北美浙大校友西迁旧地重访代表团成员

姚文琴#	1940	教育
赵清源**	1945	农经
谢力中(偕 谢谭树兰)#	1945	机械
方亦雄#	1946	园艺
孙常炜**	1947	中文
邝瑞珍#	1947	化工
周德录(偕 杨清玉、周兆恩)#	1947	电机
胡荫华#	1948	化学
陈意子(偕 卢原先)#	1949	医学
周志强**	1962	电机
何荣元**	1965	化工
何霞云**	1965	化工
胡捷#	1968	化学
陆重庆**	1968	电机
朱韵丽#	1985	电机
谢觉民*	1947	史地
温显*		音乐

贵州团成员, * 龙泉、绍兴团成员



照片 1 北美浙大校友会成员与湄潭政府领导合影



照片 2 北美校友会访问第二故乡暨合作项目签约仪式

组团简述

四十年代青春激扬的学子，现在都是年过八十的长者。为了安全和圆满地完成这次万里重访故地行，校友总会的张美凤主任不遗余力，精心安排，制定了几个旅行方案，反复对比，再三修改。张主任直接与湄潭政府联系，请他们帮助与熟悉本地情况的旅行社联系，以选择一个合适的方案。三月一日，张老师发来电子邮件，确定了访问团的日程安排：访问在五月十五日到二十二日，其中 2-3 天安排在遵义、湄潭和永兴正式活动，其余时间安排旅游。

三月一日，陆重庆会长转来张老师的电子邮件及参加校庆活动学长的初步名单，希望我为这次“西行”活动做些联络工作。经过初步征求意见，学长们希望尽可能集体活动，以便联系、出行、节目排练和互相照顾。行程上，既希望重访故地，也希望利用归国的机会顺访九寨沟和黄果树等著名景点，最后去杭州参加五月二十一日校庆活动。我及时把学长们的意见反馈给学校，以便学校安排。

三月七日，重庆学长请周志强学长协助我做好访问团的联络工作。周学长卓智多谋，地理知识渊博，电脑使用技巧高超，作风雷厉风行，对西迁故地感情深厚。他的参与使组团工作如虎添翼。他说：“我是西迁路上诞生的娃娃”。儿提时代，他曾生活在那里，所以他操一口贵州话。他对我们访问团的每一项工作认真细致，对每个细节都谨慎考虑。他提议，母校需要指定一个固

定的联络人。因此，三月九日，张美凤老师确定杨捷老师为这次“西行”活动的校方联络员，并用电子邮件发来湄潭政府接待我们的具体方案。在访问路线问题上，我们整整困惑了近一个月。原先打算代表团从杭州直飞重庆，湄潭党政领导准备驱车五小时到重庆迎接，再从重庆乘车赴湄潭。我们不忍心太多打扰地方政府，又考虑到访问团成员多数年逾花甲，甚至有年近九旬者，乘车长途颠簸可能会影响他们的健康，加上途中如厕不便，选择了飞机连火车的方案。九寨沟组原计划从成都坐 191 次火车进贵州。

三月十四日，陆重庆会长提议杨老师直接与我们联系。学校立即安排好网上电话，杨老师与我约定：每天美国时间晚 9:00 电话联络，交流情况。何荣元和我第一次看到杨老师就是通过网络电话。记得五月十五日我们第一次相遇在贵州火车站时，我说很高兴第一次见面。杨老师幽默地说，我们早就见过面。我们相互配合得非常默契。张美凤主任、杨老师为确保我们访问团访问成功而努力工作，反复选择旅行路线，精心安排每项目程。他们关心为老校友的身体健康，为我们及时排忧解难。他们为贯彻学校的意图而努力沟通，给我们带来了学校的关怀。当我向他汇报，一些学长因身体体检等身体原因尚未决定能否参加，或改变了初衷时。他们叫我不要焦急，人数暂不定死，等他们老学长的最后决定。杨老师得知我们为了解决不了去龙泉和绍兴的交通问题而焦急的情况后，向学校打报告，解决了我们的后顾之忧。在我们去龙泉和绍兴前夕，张美凤主任就一再关照我，照顾好老学长。张主任不仅请学校派了车，还派了校友总会的朱老师来，陪同我们访问竺可桢故居和蔡元培博物馆。他们时时挂牵校友的健康和安全，并给予了支持和帮助。学校校友总会、张美凤老师和杨捷老师对校友的关心真是意真情切。

三月十七日，陆重庆会长用电子邮件给我发来了 2005 年校友登记表，供此次登记参考。

三月二十一日，北美校友会理事会正式将北美浙大校友分会将组织“西迁访问团”和庆典时演出歌曲等参加母校 110 周年华诞庆祝安排通知各位理事和地区分会。

三月二十三日晚, 校友总会杨捷老师、陆重庆会长、周志强学长和我举行了第一次长达 2 个多小时的越洋电话会议, 确定了访问路线和日程安排, 并决定九寨沟组的成员与杭州组于五月十五日在贵州会合。电话会议前后, 对于九寨沟组的旅行路线、有关费用等安排, 一直在进行协调。浙大旅行社的丁飞洲经理发来了“北美浙大校友会访问团赴湄潭访问日程安排”并报了价, 丁经理也说, 他把这次的访问当成政治任务来完成。我作为北美校友会的联系人, 还要考虑大家的费用问题。原来报名到九寨沟的部分老学长, 考虑自身的身体情况, 转到贵州组。人数的减少, 想法的多变, 使九寨沟的安排更加艰难。最后, 九寨沟组分为二段, 第一段由成都中青旅负责; 第二段由浙江大学旅行社负责。中间的衔接, 仍委托浙大旅行社统筹安排。三月二十八日, 总方案最后定下来。路线确定后, 根据当地旅行社的报价, 确定了全程及分段访问团成员的预付费标准: 九寨沟为 ¥1200, 湄潭为 ¥550。

三月三十日和四月一日, 我分别用电子邮件和寄信等方式向已报名参加访问团的成员发送了四份资料: ①湄潭日程安排和报价; ②九寨沟贵州全程的日程安排和报价; ③三月二十三日的会议纪要; ④报名单。四月十日, 杨捷老师电话告我, 丁飞洲经理的浙大旅行社的账号只收人民币。当时六、七位学长说, 钱已经汇到中国, 要到中国时才能付我钱。旅行社要预收定金, 而他们不能预付。在我一筹莫展之时, 陈意子学长主动为大家排忧解难, 让她的女婿卢原先先生将款汇到浙大旅行社。我请何荣元的二哥在成都为我们支付了定金。

四月六日, 杨捷老师告, 湄潭政府要每个访问团成员的简介。我请各位学长将自己的简历尽速提供给我。在各位学长的努力下, 他们的简历通过电话记录或电子邮件很快汇集齐全。从简历可以看到老学长们的辉煌业绩和亮丽过去, 我读后深受感动。为了整理出既反映各位学长的光辉业绩和专业成就又简明扼要的简历, 我请徐亚男学长帮忙。尽管她工作忙, 还是一口承担下来。我头一天说明要求, 她第二天就发来电子邮件, 为每个学长做了一份简洁的介绍。我用电话请相关学长核对, 每个学长都表示满意。

四月十一日, 孙常炜和赵清源学长提出, 希望在校庆后, 访问他们在西迁时曾上过学的地方 -- 龙泉和丽水碧湖, 并想瞻仰竺可桢校长故居。我们既想成行, 又考虑母校的接待困难, 难以启齿再向母校提要求。亚男建议我们以侨团和北美校友会名义给浙江省侨办发函求助。于是, 我与陆重庆分别以美东纽约三江慈善公所副主席和北美浙大校友会会长的名义, 联合给浙江省华侨办发函, 表明我们此行的目的和要求, 请求他们帮助安排。最后在学校校友总会和省侨办的帮助下, 有关地方政府愿意出面接待我们。但路线和交通尚未落实, 我很焦急。张美凤主任和杨老师知道后, 向学校打了报告, 请学校为我们派车。

四月十八日, 全国火车提速, 九寨沟组原计划乘坐的 191 快车“飞”了。周学长及时给我发来邮件, 建议九寨沟组直接从成都坐火车到贵阳, 与大部队在贵阳会合。然后再与大部队一起坐火车赴遵义。这一建议得到了学校的同意和支持。

五月七日, 我启程离开纽约。由于旅途中无法联系, 徐亚男主动承担了一些为龙泉、绍兴续西迁行的联络工作。我走的那天, 她用电子邮件向浙江省侨办和省人大副主任孙优贤学长发函, 并发去我们一行八个人的简历。

五月十五日, 我们在贵阳火车站遇到了张老师和杨老师, 悉知湄潭政府已安排了汽车加警车开道来遵义接我们, 将我们送到湄潭。湄潭政府考虑得非常周到和细致, 它提供的车上自始至终都带着坐便椅, 方便老学长。湄潭政府对代表团的体贴和细微不致的照顾, 使全体团员极为感动。

张老师和杨老师告诉我, 学校同意派车送我们去龙泉等地。



照片 3 访问团成员们在汽车上认真练歌。

五月十七日晚, 使我终生难忘的是, 北美校友会西行访问团学长们登上湄潭政府主办的“求

是精神”文艺晚会的舞台，献上自编自演的歌曲。演出前朱韵丽学长吩咐我在灯光暗下去时，分两路把老校友带上舞台。灯光徐徐暗下来了，陆重庆和朱韵丽学长的朗诵声起，周志强、何荣元、胡捷等较年轻的校友带着老校友从左边缓缓走上舞台。随着灯光渐渐明亮，满头白发、身躯佝偻的老校友精神抖擞地在舞台上亮相，台下顿时响起雷鸣般的掌声、惊叹声，此起彼伏，经久不息。谢力中学长自告奋勇地指挥我们唱歌。广播中传来了北美学子创作的校友之歌进行曲：“我们相聚在求是校园，留下青春容颜……我们期盼重逢相见，说不尽万语千言，……我们期盼重逢相见，说不尽万语千言，……求是精神，薪火相传”。老学长们唱出了他们的过去，唱出了他们的期盼。歌声在整个大厅回旋，歌声震撼了人心，感染了众人，也征服了自己，泪水模糊了我的眼睛。这是一场难以忘怀的演出，刻骨铭心，震撼心灵。当地老乡说，这些老学长在台前一站就够动人的！这首歌是由年轻一代学子施建基作词、温显谱曲，几经北美校友反复讨论修改。这首用心谱写的歌，道出了所有浙大学子的心声。我们校友会访问团的成员们利用旅途中短短几天时间认真学唱，积极排练。汽车轮胎一转，乐曲声就响起。所有的学长，不管年轻，还是年老，都引颈高歌，一路上歌声飘扬。

五月二十一日，北美浙大校友会访问团参加浙大 110 周年校庆，再次演唱了我们为校庆专门创作的歌曲。

五月二十二日，西行访问团参加了浙大校史展览会开幕式，中午出席了学校领导举行的宴会。晚上，省侨办派省海交会陈部长到浙大接我们一行参加省侨办邱国栋副主任的盛情宴请(照片 4)。



照片 4 与浙江省侨办邱国栋副主任和其他领导合影

五月二十三日，开始了龙泉故地和绍兴的访问。在学校和省侨办的安排下，龙泉市政府热情地接待了北美校友和上海校友访问团(照片 5)。



照片 5 北美校友会访问团和龙泉市政府领导合影

五月二十五日，访问团在朱老师、绍兴侨办和有关领导的陪同下，参观了竺可桢校长的故居。孙常炜学长是一位颇有名气的研究蔡元培的学者，应他的要求，绍兴市委宣传部专门安排我们参观了蔡元培博物馆(照片 6、7、8)。



照片 6 北美校友会访问团参观竺可桢校长故居



照片 7 北美校友会成员和蔡元培博物馆领导合影



照片 8 访问团与绍兴市委宣传部陈岩副部长合影

在这次重访故地组团的过程中, 我被老学长们对母校的倦倦孳孳之心所感动。年过八十的老人要作出旅行万里重访故地的决定, 要有何等坚毅的决心! 真是可钦可佩。陶辅琨、余永芳和邝瑞珍三位学长, 为参加母校 110 周年华诞, 宁愿交罚款退掉了早已于去年订好的欧洲游船票。陶学长几次与我商量行程的安排, 他想到云南昆明看兄弟, 我想安排他同去九寨沟, 然后参加 110 周年的校庆。最后因病未能成行, 非常遗憾。组团时, 邝瑞珍学长身体不适, 需要体检。她要等检查结果出来才能确定是否可以参加访问团。四月十八日当她得知化验结果是阴性后, 马上告诉我她能参加访问团。她忍受手术后走路时脚趾的疼痛, 回国参加西行访问团和参加校庆。赵清源学长也是等到了四月二十一日体检结果出来, 即刻通知我他可以参加西行。他也是龙泉故地游的提议人之一, 他的名字出现在龙泉浙大展览馆里。

龙泉之行是孙常炜学长提议的, 但因种种原因迟迟不能确定, 在美时他只得购买返美机票, 原定于五月二十四日返美。虽然我们在美匆促组成了龙泉故地和竺可桢校长故居访问团后, 但在张老师和杨老师的不懈努力下和省侨办的安排下, 终于在五月二十二日落实了交通工具和龙泉的日程。我与孙学长通电话, 半开玩笑半认真地说, 孙学长, 您积极提议去龙泉故地访问, 现在问题解决了, 团也组成了, 您又不去了, 您怎么交待呀! 后来, 他宁愿交罚款, 将飞机票改签到五月二十七日返美, 参加了我们的团。他是我电话打得最多、给与我支持最大的学长。年逾九十的谢觉民学长在美为浙大的西迁写了本英文书, 理应第一个去访问西迁故地, 却因种种原因未能去成湄潭访问, 但他克服困难参加了杭州校庆。

当我告诉他我们正在组团去龙泉和绍兴故地访问时, 他欣然参加“绍兴龙泉故地游访问团”。

古人曰“人生七十古来稀。”而我们这些八、九十岁的老学长克服重重困难, 远涉重洋回国参加校庆, 他们用“心”热爱母校, 用“心”创造历史。这次西迁故地访问也可能是空前绝后的。我从内心由衷地佩服他们。

永兴记事

提到永兴办学旧址, 我最难忘的是气势磅礴的万亩茶海和永兴老年妇女腰鼓队。我们的导游是一位从学校临时抽来的年轻活泼老师, 她给我们讲了永兴贡米的由来。从前, 有一位在京城做官的永兴人, 他难忘家乡产的香甜好吃的大米, 每年都从永兴运一些到自己京城的家中。后来, 皇帝和其他官员知道了, 就把永兴的优质米选为贡米。湄潭人以此为荣, 送了每位学长一小袋贡米。我本想享口福, 尝尝皇帝吃过的贡米。可惜我没有这个福份, 因行李超重, 只得忍痛割爱。

其二, 永兴的万亩茶山。当我置身于万顷绿叶丛中, 好像天地都拉近了。当年浙大西迁贵州, 给当地留了种地的种子和技术。时至今日, 这里始终保持生态自然。此次当我们踏上这里的万亩茶山时, 品尝到的是永兴特有的有机绿茶。



照片 9 永兴的万亩茶山

其三, 永兴的麻糍。当我们踏进李政道等老学长住过的房子, 好客的永兴老乡随即送上了一大盘麻糍和一小碟刚做好的黄豆粉, 请我们用香喷喷的麻糍沾黄豆粉吃。据老乡介绍, 当地老百姓总是把最好的房子让给教师和学生用。正像姚文琴学长回忆以前的生活片断时说: “当年竺可桢校长去重庆, 路经贵阳, 贵阳市长请他到湄潭

办学。当时湄潭虽然交通不太方便，但物价比较便宜，一元钱就可买一百多个鸡蛋和十几斤肉。竺校长当时就决定带着我们这批“孤儿”，来到了这里。是湄潭这方土地养育了我们，是湄潭人民养育了我们。这次我们北美浙大校友访问故地，湄潭县长、书记、政协主席等领导热烈欢迎我们来到第二个故乡，政协黄正义副主席一直陪着我们，象竺可桢校长当年照顾我们一样地关照我们。从遵义到湄潭，从湄潭到永兴。老学长们看到了自己过去的学生和教师，感到高兴。

永兴还有一支由老年妇女组成部分的腰鼓队。她们用腰鼓欢迎我们，并把我们从大门口接到里面的办学旧址。在“咚咚锵，咚咚锵”的腰鼓声的感染下，幽默的谢力中学长也系好腰鼓，兴致勃勃打起腰鼓，跳起舞。旁边的政协黄正义副主席大步流星，合拍跳起来。周德录学长的脚也合着腰鼓的节奏，轻快地旋转着。腰鼓声、欢笑声响彻整个院宅。耳边腰鼓的敲打声扣住了我的心弦，我身不由主地拉了胡捷和朱韵丽学长走入了腰鼓队，腰鼓队的大娘们围上来了，为我们挂上腰鼓。“咚、咚、咚、……，”随着腰鼓有节奏的敲击声，我的手、脚也慢慢地合拍了，笑声让我合不拢嘴。我情不自禁地想起童年的情景。那时我不到十岁，中国刚解放，我们这批儿童被组织起来打腰鼓庆祝。我们有时打腰鼓迎接新娘子。这样的情景，一晃已过去了五十多年了。



照片 10 我们也打腰鼓了

薪火代代相传

在组团过程中，为确定路线费了不少周折和时间，去年三月底、四月初才正式发给报名参加“西行”的老校友有关资料。姚文琴学长告诉我，

有的老学长说没接到通知。因陆会长已去杭州，我将有关老学长的意见转告凌建平秘书长。四月十二日，凌建平请惠建国、吕敏伟、范增等几位年轻学长，分头电话通知学长们有关浙大校庆和组成“西行”事宜。他们每个人分别打了40个左右电话，一一落实此事。惠学长写道，在与老校友的通话过程中，深深被他们的精神感动。他们年近八、九十岁了，都说“我希望能去，但我已太弱了，去不了。”吕敏伟学长道：“事实上，老学长很感谢我们通知他们，与他们谈话我很感动，我们将来也会有这一天。”虽然通知是晚了些，但是年轻校友还是努力做好联络工作。年轻学长的精神也让我感动。通过这样的联络，促进了新老学长的相互沟通，拉近了距离。惠学长说得好。电话通知老学长，是我们年轻校友的最好行动。我们热爱我们的校友，我们应该互相关心，应该效仿老一代北美浙大校友，他们三十多年来，互相关心，互相爱护，保持联络，热爱母校，总想多为母校尽一份力。正是有这种精神，浙大校友会今天才会有这样的凝聚力。让我们把浙大校友会精神，代代相传。

在旅行途中，我们老中青三代互相关爱，互相照顾。做什么事，年轻人都一马当先，把方便留给老学长。一路上，年轻人尽力照顾年长学长，走路时搀着他们，吃饭时想着他们，返回住地都会特别看看老学长的身体状况。有人有病时，大家更是争着照顾。回到了美国以后，许多老校友还纷纷打来电话表示感谢。赵清源学长说“谢谢了！您的照顾比我们的子女还好。”一起重走浙大西迁之路，回顾历史，北美浙大校友会让我们三代人的心更紧密得连在一起。■

西迁花絮和轶事

--- 一个流亡途中出生的婴儿的回憶

周志强 (电机 62 届)

1. 在泰和追上浙大西迁大队

1937年仲夏抗战全面爆发,日寇在杭州湾金山卫登陆,大举包抄京(宁)沪杭。杭州局势吃紧,教育部令浙大师生,除师范学院避居浙江龙泉外,举校尽早西迁川黔内地。

是年我父亲周茂清(1934 入学)已是浙大数学系四年级学生。在浙大举校西进江西前夕,11月份他决定先回原籍江苏宜兴携同新婚妻子我母来杭后再随校同迁。由于倭军推进很快,战事变化迅速,当时他们若仍按原计划从宜兴回杭州后再自行追赶已出发的学校,但因去江西之途被日寇已切断而无法实施。于是我父母亲在宜兴会合了一些其他宜兴籍浙大员工的家属,一同从宜兴北上芜湖,冒日机狂轰滥炸,搭小舟北渡长江后,绕道淮中,溯淮水抵豫东后,经信阳抵武昌。在武昌略作停留,了介到浙大西迁大队已到了江西泰和,遂决定赶去会合。翌年初春他们历经千辛万苦,九死一生,到了泰和,才会合上了浙大西迁大队。靠上了学校西迁这只大船后,我父母亲心中倍感踏实。父亲遂复学修完最后的学分,要准备毕业求职养家糊口了。

在江西时浙大有一个美好的故事。浙大乍抵江西,急需房舍开展教学。当地富绅肖百万义借祠堂给浙大做校舍。竺校长设宴答谢,请校花老学长姚慧英作陪。肖百万公子届时才从美国学成返国不久,任省公路局长,人才一表。竺宴遂后成了红线,牵起了肖公子和校花的姻缘。郎才女貌有情终成眷属。肖先生夫妇后来移居美国马里兰银泉(Silver Spring, MA),如果健在要近百岁了。此段文字完成后才从 www.zjuaa.org 上拜读到刘老学长专文。悉知老学长姚慧英已经仙逝,不胜唏嘘。这段美好佳话永留校史。

故事发生时,世上还没有我。我第一次听到这故事是1984年杨士林前校长访美时,在校友老学长马国钧先生(机械系)家里(Pittsburgh, PA)和校友聚会时。84年参加聚会的大约有十余人。虽然当年我已四十又五,但聚会中我还是最年轻的小不点。我还记得校友老学长在匹大做教授的谢觉民先生(地理系)也参加,因他的绍兴乡音使我印象深刻。谢老学长现年应寿逾九旬了。

事后这段佳话故事也还登在那年1984的浙大北美校友通讯上。数年后我又向我父亲当面求证了这段佳话。

2. 西迁途中的新生儿

随日寇大举南犯,武昌汉口长沙相继失守和吃紧。流亡大学在江西的短暂安定被打破。1939年甫春,流亡大学的航船起锚向广西宜山转进。

刚在宜山安顿好家,初夏来临,我父亲已修完所有学分,取得文凭,毕业于浙大数学系。在兵荒马乱的时代,求职应是不易。但父亲因精明干练,逻辑表达条理清晰,被系主任相中,同年六月毕业后即留校任教。聘以助教衔,支讲师起薪(助教起薪60元,讲师起薪80元),到秋季新学年一开始就授课。父亲的顺利获职为即将为人父母的我的双亲吃下了定心丸。

我母亲因一路逃难,生活非常不安定,流过产。到了泰和怀上我后,听人推荐,吃了几帖张德明医生开的保胎中药。是年张医生在浙大不是正式医生而是电话工。他祖传中医,尤长妇科。工余义务为人看病。我母亲吃了他开的保胎药后保胎顺利。后来复员回杭州。到五十年代,正式在校医院坐诊。当有人疑虑他开的保胎方效果时,常用我这个活招牌来佐证:某某人的儿子,现在这么大了,当年就是吃了我开的保胎药的。这是后话。

到了六月份,父亲先找好助产医生,出诊接生诊金大洋十元,言明即使半夜出生也要出诊的。到了七月八日子时的半夜,我有点急不可耐的想要到这战火纷飞的世界来看看了。父亲操起手电,沿着被日机炸得断垣残壁的街巷请回了医生。到了清晨我到这大千世界报到了。可是出生后没几天,日机又来“下蛋”。母亲无力外出,无可奈何地让父亲抱着我去躲防空洞。父母双亲自小多次提及此事,从有记忆开始幼小心里埋下仇恨日寇侵略的情结。以致1946年复员回杭时在湖南看见日俘做苦力修公路时感到很开心。这种情结也不会因时日而淡漠。2005年我去杭州奎元馆吃面,客人很多。我客气要求已经在坐的吃面客让我用还空着的同桌位子与他们共用一桌吃面,那知这日藉吃面客的汉奸跟班竟傲慢的说:他是日本人!一听此话我怒气填胸,用英语大声怒斥这鬼子,用英语为的是



要他本人及邻桌的洋人听明白。是日也,正巧是日本在东京湾美舰密苏里号上签投降书的六十周年。我说:“这里不是东京,今天是什么日子?别忘了东京湾密苏里,你神气什么?…”日人听后阻住他的跟班,同时请我就坐。到此时我反而不屑与他共用一桌了。

转眼这 New Baby 要满月了。母亲抱着我这光身胖小子拍了个满月照。这张照片我现在还珍藏着。我的孙子现在看到这张照片就抿着咀乐着呢。

数学系的同仁们在数学大师苏步青,陈建功教授领衔下大家凑份子,大师还双份,为年青的新同事我父亲喜获麟儿而办了二桌满月酒。在那艰苦的岁月里,富有团队精神的浙大学人有时也有些欢愉的时光。

在宜山半年多时间里,西迁大队在我的前前后后添了不少“新生力量”。他们被取名时不少人在名字中嵌有“宜”字,以资纪念。像 X 宜; X 宜山; X 宜章。西迁大队的船长竺校长也在宜山喜获千金。如按西方的习惯这些 Baby 要算“宜山”人了。

宜山也呆不长,此时日寇正策划其大东亚,要进安南。日寇得桂望蜀。广西不再是大后方了。浙大这西迁航船只能“右满舵”调转船头北进贵州了。

3. 青岩一年

日寇为了从陆路攻取中南半岛,南进越南,缅甸,39年下半年后步步进逼广西。校方决定即行北迁贵州。当年仲秋时分,浙大西迁大队从宜山调头北上贵州,寻求新的安身之地了。进入贵州后先达独山,继而仍北上都匀。在都匀休整了一个月。再从都匀折西直奔贵阳正南30公里的青岩。

贵州著名古镇青岩成于明代。北依黔中名胜花溪。花溪恰在青岩北去贵阳的中点上。青岩当然和花溪相仿,山清水秀,娴静安然。如今青岩已成黔中旅游热点,一如周庄和乌镇。

浙大毕竟是个学校,在接连流动中若有多月以上的驻定时间,一定要恢复教学活动的。当时估计在此地会有一年,于是决定开始上课,二学期连轴,中不放假。

我父亲的第一堂讲课还有一个插曲。当时的教室是借用青岩国民党党部的房产。是日我父亲

和听课学生早上到达教室时,发现地上散落着数张国父孙中山像。几乎是前脚后脚,青岩国民党区分部书记叶公道明先生也赶来了。此公的“政治斗争觉悟一套用曾流行的一句政治术语一颇高”,认为有“乱党”作乱之嫌,因此叶公批示:此堂课不能上,要查一查。当天的课因书记发话,没有上成。事后下午叶公大概细思后认为中山先生是国共二党共尊的共和元勋,其间决无“乱党”滋事之理,也就不了了之。第二天照常上课。父亲当年23岁,自此起在浙大的讲台一直讲了五十余年,未曾中断。受业学生不知其数,真是桃李满天下。

到达青岩后教职人员自租住房。父母亲 and 物理系张有清先生向张姓房东合租住房。张伯伯自己当时无小孩但喜欢孩子,常逗我玩。我母亲常用一条长板凳拦在房门口挡住我不让出房。一天张伯伯教我从凳下钻过去,就教了一回,一教就会。一周岁不到的我,悟性不算差,真是孺子可教。自始母亲这招不灵光了。

在青岩生活此泰和宜山要安定好过些,1937全面抗战后的大量从江南沿海西迁的难民大多跋涉到了大后方川黔滇。贵阳比以前因此有些异常繁荣。青岩到贵阳不算远,员



工和学生常去贵阳添置日用,会会亲友。我的二舅钱振蓉(1931浙大土木系)也随机关迁播到贵阳。外婆家让他捎来当时上海时髦的童装毛线衣衫小皮鞋。母亲高高兴兴的帮我打扮起来,在贵阳拍了个周岁照。让我着实的光鲜了一番。在青岩的邻居朋友的年青妈妈们要向我们借用童装为她们的宝宝去拍照。母亲也高高兴兴地借给她们,让大家都留存一个美好的记忆,何乐而不为?

浙大在青岩安顿好后,校方派先遣人员去遵义湄落实校舍等先期安排工作,不久落实。求是学人在青岩暂住了一年,师生们遂向流亡的最后一站遵义湄潭永兴进发了。

这是流亡的最后一站。自此后,“流亡大学的下江人”不再流亡,数年后从这里复员回到“东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华”的杭州了。

4. 遵义--湄潭--永兴

贵阳坐落在贵州省的几何中心位置，而遵义则地处贵阳大致正北 150 公里。而湄潭在遵义的正东略偏北 75 公里，永兴则在湄潭东北 25 公里处。如果把这几个地方连同青岩用线连起来，它呈一个英文字母小写的“r”。以现在的公路设施，开车走遍全部这几个点，不超速不吃罚单(< 120 km/h)也就二小时。

浙大把校本部、工、理等学院放在遵义，因做实验要电力供应，另外也方便校领导北上陪都重庆教育部（距重庆约 200 公里）。部分文理及农科放在湄潭；好像附中也在湄潭。一年级所谓基础部放在永兴。我父亲教一年级的微积分，我们从青岩一搬就搬到永兴。

永兴是一个小市镇，从遵义向东北过湄潭走向去四川东南及湖北神农架的公路穿镇而过。永兴一共只有这条东西走向沿公路里把长的街一条。再向东去 25 公里就是另一县城凤冈了。浙大租用在这条街上的“江西公馆”做办公用房；“湖北公馆”为女生宿舍，那座坐北朝南的关帝庙充做教室及学生饭厅，庙后面是操场。有些后勤机关如医务室另散各自租用民房。

学校任命储公润科（化学教授）为分部主任，高公尚志（体育付教授）为分部训育主任，许公成章为事务主任来管理永兴分部。

刚到时节员工是自租住房。我家向一曾姓染坊主租的房子，我的妹妹就在这里出生。这次取名湄君，以资纪念。和宜山一样，浙大员工在这里出生的孩子取名 x 湄，湄 x，遵 x 也相当多。

一年后 1941 年秋，学校租用了刚新建完成的一幢全木结构的二层排屋（现代叫做 Townhouse）为分部教师宿舍。此楼大约有十余单元，大小不等，呈“L”形，凸边朝东，面临小巷。一楼略缩进数尺，成为一沿街屋廊。小孩子在廊沿横梁上拴上绳索置放坐板玩秋千取乐，雨天也在廊沿内玩耍风雨无阻。凹边朝西，开有后门。越过各自的菜园，登上台阶就是位于关帝庙后门的浙大操场。

分部的主要教师均迁入新房。我家入住“L”形长边的中部，大门前有梨树一株。同边先后住过有储、高、许三位永兴主管，永兴分部校医张光跃，物理教师张有清，数学教师冯乃谦和许国容，英文

教师成章，历史教师谭其骧等先生。“L”形短边住三家，分别依次是化学系丁绪贤老先生，永兴会计出纳陆缙何老先生（与其公子画法几何教师陆迟先生合住一户），生物教师王凯基先生。在“L”形角上那户没有后门，住的是一位贵州籍的曾姓教师。这些住户中我家要算住得最长的几户之一了。从建好就搬进一直住到复员回杭州。而左右邻都变换过。我对这幢宿舍印象蛮深，总想有朝一日再回去看看。事隔六十多年了，心中一直在想这幢房子还在不在？数天前我浏览了湄潭县政府的网站，惊喜的发现浙大昔日在湄潭的旧校舍如文庙等及浙大永兴分校教授住处共九处，已被湄潭县政府向国务院中央政府申报为全国重点文物保护单位。2006 年六、七月间，申请被核准。这些建筑已被国务院正式授牌为第六批全国重点文物保护单位。

这些邻居中印象深的应当是陆家和王家，因为两家有与我同龄的男孩；隔壁的张家和许家因为当时他们不曾有自己的孩子，比较喜欢小孩。单元之间的板壁不厚实，有的地方还有细缝，不隔音。妹妹一人在坐车中呆长了想爸爸妈妈抱，就老哭，许国容伯伯听见后隔着板壁就说：丫头，勿要哭，我来抱你啦。妹妹听到后也真正住哭，等他来抱。另一边的许成章先生的儿子我们叫他大许哥哥当时有十余岁了，许妈妈还帮他洗澡，大许哥哥一面推却一面操着浓重安徽口音说：我自己“死”（洗），不要你“死”，透过板壁我们听到后直笑。我学会的儿歌：三只老虎真奇怪，一只没有尾巴……也是大许哥哥的姐姐在夏天纳凉时教的。还有丁老先生夫人丁婆婆陈淑。她当年五十多了，从不曾缠足，一双大的天足，当时很是前卫。她出身无夕望族年轻留学英国，做过苏州女师校长。校医务室助产士/护士徐荣华阿姨从小为我打针包紮，为我的妹妹和弟弟接生，印象也很深刻。

永兴在浙大到达前是比较偏塞。我印象没有什么象样的店铺。上市场采购日常用品要去赶集，集也不是天天有。赶集那天可以看到较多衣着不同，头载饰物的苗民。衣色以蓝青为主。吃的盐是一块块的盐巴，卖回后要先化水后再用。房舍对面就是鸡肉包子铺和杀猪的。本来当地人大不大爱吃下水，“下江人”——当地人称逃难来此的华东沿海地区向人一去后常卖回家吃，当地人也渐渐吃了。

看病我们只去校医务室, 不知当地是否有诊所医院。刚到永兴不久, 父亲得了急性感染, 病势来得急和沉重。校医张医生看过后要马上用当时算先进的抗菌药“大键磺”, 可是永兴没有。张医生和在湄潭的体育教授舒鸿先生利用他们的关系, 到湄潭医院调到这种药, 很快送到永兴。我父亲服用后就痊愈了。永兴当时的医疗条件和药物供应紧张的情形由此可略见一斑。

在穿镇公路上开行的都是木炭汽车, 开起来慢吞吞的。镇上没有电力供应, 照明点灯连煤油也用不上, 用的是陶制的油灯, 几根草灯芯泡在菜油里点着, 真是一灯如豆。永兴当时大概也没有广播收音机, 也记不得有地方小报, 时局消息靠员工之间来往湄潭遵义带回的消息, 通过聊天口头传播。天气倒不是很冷, 当地人冬天挎个炭火篮子取暖。雨水较多, 雨具多靠桐油浸泡防水, 不大看到胶鞋, 看到的只是桐油泡过的钉鞋。

在这种现代看来近于原始的环境下, 永兴的浙大人也不只是清苦, 也有欢愉的一面。当地山清水秀, 风景不错。员工工会组织会搞点活动, 丰富大家的生活。镇北的三叉河, 由北向南流经永兴进湄潭后注入湄江后再汇入乌江。其溪水清澈, 河底卵石枚枚可鉴。工会组织大家去游泳, 我在大人带拎下也下了水泡。逢年过节还舞龙灯。我人小, 骑在大人脖子上看。平常小孩没事, 要么上操场上耍子, 要么常到教室外边去看父亲上课, 在窗外老听到他讲什么 dY/dX (数学上的微商), 当时四、五岁不知什么意思, 但声音记住了。真正明白要到十来年后。我也常去学生宿舍玩, 大哥哥大姐姐也常拿我们做开心果, 用我们去调侃他们的同学, 开开他们的玩笑。记得我们几个在物质刺激下, 他们让我们到女生宿舍前叫唤他们同学的名字: “张培皋-蒋红星”, “张培皋-蒋红星”, 大概是这二位当时在谈朋友吧。不知我们当时的叫唤有没有促成这段姻缘? 在各户的“L”形内侧后门外, 各家有一个菜园子, 种些蕃茄蔬菜, 院子里栽的品种有的是从农学院要来的新品种, 像金色的蕃茄, 外面是没有的。穿过了院子上台阶后就是关帝庙后门浙大的操场。也是孩子们常去野的地方。

我四岁后又添了个弟弟。父母亲也管不过来, 但觉得老放我在外面野, 让我自己“耍”, 也不是办法, 应该受点学龄前启蒙教育了。但是当时要四,

五岁我自己每天背书包走去上当地小学, 又过于太早。正巧员工工会为资助当时经济来源因战乱有困难的学生办勤工俭学, 为我和陆宜山(陆迟子)及王匀之(王凯基子)三个同龄男孩合请了一位家教。我们的启蒙老师是朱国瑛阿姨(前校长杨士林夫人), 她当时是化学系的学生。课堂设在我家楼上, 她教认字和算术。三个男孩真不好管, 动不动就打起来, 朱阿姨也真本事和耐心, 把启蒙我们的责任担当了好长一阵子。那一排宿舍里还有二个同龄的女孩, 储公和高公之女, 她们有没有请家教, 我就不知其详了。谭公之子也是当年同龄玩伴。30年后我在上海闲余玩牌见到他, 初时并未认出, 及至谈及永兴, 方始知悉。可能是他家在永兴只有壹两年, 印象双方都不是很深刻。

在永兴时候, 我随父亲去湄潭吃过喜酒。那是1944年我五岁。父亲学长同系的卢庆俊先生大婚。永兴湄潭五十里, 当时没有什么长途班车, 父亲走去, 雇人用背篓驮我去的。在湄潭住了一晚。我在永兴看到过当地人的中式婚礼, 花轿吹吹打打。湄潭这次是我第一次见识到西式婚礼。新娘婚纱拖地, 由一对小童在后面拉着, 前面小童不断抛散剪碎的花纸, 五彩缤纷, 落得新人和贺客满身都是, 这场面对我这初涉世的幼童可谓是极为壮观, 终身不忘。廿五年以后, 我也结婚, 但正值国内文革动乱年代, 所谓破旧立新, 婚纱场面不用说是反动资产阶级情调, 何人敢仿? 改革开放后, 年轻一代婚礼又操这“资产阶级”一套。本想我也想去补拍一次婚纱照, 但人已老了, 补拍的照相易被人误认是“二春”之作, 反为不美, 因而作罢。好在电脑技术发达, 把我们当时结婚时身着毛装的标准像中的年青脸庞换到现成的婚纱照照片上, 合成了一张我们自己的婚纱照。用这法弥补一下, 也算照过了。用来以供自愉, 以留儿孙。



浙大在遵义湄潭永兴比较平稳过了三年多。到了1944年秋冬, 日寇为了加紧灭亡中国, 部署兵力从广西向贵州北犯, 意指国民政府陪都重庆。我从大人们扎堆聊天中听到说日军已向北推进到某地某镇, 从大人们表情中约略知道他们很着急。不

久又听到日军离我们很近了(独山沦陷)。那时妈妈又怀上了小弟弟。爸爸妈妈急得不得了。员工们传言若日寇继续北犯贵阳,浙大要就地介散了。父母自然很急,拖上这些萝卜头,下步怎么办?我当时还小也不太明白,只感到大人们总是愁云满脸。到了1945年春,幸而日军没有继续北犯,大概调头去缅甸了。永兴的日子稍稍平静了一些。到了五月份小弟弟出生了。那天还是爸爸叫我到校医务室请助产士徐荣华阿姨来家接生,那年我六岁,邦家里请回了医生。这算是我正正经经地帮大人做了一件事。小弟弟生后,一家人在提心吊胆地又过了几个月。到了夏天光景的某日(八月十五),我听则外面很吵,大人们兴高烈采喜气洋洋在说日本投降了,不再打仗了,我们可以回老家了。我也窜进窜出,跟着大人们一起高兴。胜利来之不易!

5. 抗战胜利,复员回杭

八年抗战,最终胜利。学校上上下下都在议论一个中心话题:复员回家,回杭州。1945年的秋冬和接着来的1946年春节是浙大师生员工最快活的日子。春节后校方具体的师生员工复员方案开始落实执行。鉴于当时战后交通设施的严重破败,学校决定师生员工分批复员。乘汽车经黔东越湘黔边界入湘西,后再东渡沅,资,湘水后到湘潭,长沙后改乘火车去汉口。学校包船沿长江直指宁沪后再到杭州。

我父母亲归心似箭,被获准首批复员。那年春天,大家都打点行装,尽量轻装上阵。把不带走的东西拿到集上去出售,三钱不值二钱的尽快处理掉。人人搞起 Yardsale。到四月底我家已准备行当,等学校通知上遵义集中。五月的某天一家包了三乘滑杆离开住了五年的永兴,出发去湄潭。

是日也,一乘滑杆坐上我父亲和三岁大弟弟,另一乘滑杆是母亲和一岁小弟弟,第三顶滑杆是七岁我和我五岁的妹妹坐的。我们实在没有什么太多的行李,只是一些随身换洗衣物。当时我父母自我调侃说:来贵州时就我们年轻夫妇二人和一个小包,离贵州时带上了四个“活宝”回江东老家“。我的任务是背个小包,内放小弟弟用的尿片。五十余里走走歇歇也花了大半天方到湄潭,住进一家小旅社。过了没几天改乘汽车去遵义,借住在

宜兴藉同乡我外祖母系的亲戚教务处职员李启民先生家中。也真难为李先生夫妇,我们一家六口,尤其是我这个人,七岁男孩,一刻不消停,给他们添了不少麻烦。但患难过来的人体现了宽容和帮助。在遵义行了数天,等待分组。每组一车,师生合编,年青的可以照顾年长的和小孩。这上面又处处体现了浙大团队的友爱。

出发前一日,同车乘友认车认人。那个时代没有空调大巴和灰狗,车当然是卡车改的。车箱二侧各加置一排硬长木板做坐位。车顶加上一个竹编夹油布的防雨篷,弯成弓形,两头插进车侧挡板外固定。我记不清我们的车一共有多少载客。好象是卅位左右。车可能还是木炭车,当年抗战初胜,汽油仍紧缺。翌日晨车队开发,南下首站贵阳。我现在也不清楚当初为什么选这条路:先南下贵阳后再转东去湘西玉屏,因为从湄潭永兴直接向东走也可以到湘黔边界的小城玉屏,路要少走几百公里。我猜当时这条路的路况不好或当时根本没公路。

上车后我很亢奋,从车上不时伸头东张西望,同车的大学生不时逗我取乐,沿途景色不差。可是开出不多久,天下起雨来。公路有一段沿江傍山,从车上望去,只见水势湍急,浊浪滚滚。公路随后过桥跨过乌江(它的上游,今日的地图上称鸭池河)时,雨势不减。从车上向江面上望,水势赫人。大家都在议论水势路况。多次提到乌江名字,我也就记住了这怕怕的地方。到了傍晚,在什么地方打尖歇夜,后来数次问过大人,父母亲说也记不清了。第二天继续上路,雨止天放晴,车队向贵阳进发,太阳西斜时分到了进贵阳的远郊时,这部老爷车罢工不跑,一动不动趴在路上不肯走了。此地放眼望去,尽是荒丘,毫无烟火民宅。司机趴在车头上摆弄了好大一阵,车还是纹丝不动。开始大家还耐心,后来有人说这里前不着村后不着店,易被土匪抢劫,大伙议着说着,还有人拿我开心,说是土匪最爱杀小孩。我听着听着,不禁悲从心来,号淘大哭起来。一时大人们想止住我也止不住。哭声大概也激励司机,他再去弄了好大一会,直到天快黑下来,老爷车终于动起来了。进贵阳住进客栈已是相当晚了。这段150公里的路今天只要开二小时,那年开了二天才到贵阳。这是我第二次到贵阳了,可是对这座当时西南大后方稳坐老四位置的都会没有什么太大的印象。只记得小客栈房间之间的板壁不隔到顶,而

离天花板尺许,改用木栅条.天花板上高吊一盏小瓦数的电灯泡,光色暗黄,供数室照明.今天想来可能是当时此市还靠柴油发电,无大功率燃煤机组,电价精贵吧.其实贵州富含煤矿,是坐在煤堆上.今日贵州已经开发了不少大功率 600 MW 的燃煤发电机组,与昔日比,不可同日而语.不过要注意环保呵,别弄混弄臭了三叉河和湄江的水.

一夜后换车,朝东向湘黔边界开去.一路上车水马龙,逃难来的“下江人”都急冲冲地要赶回离别数年的老家.公路地势渐走渐高.之字形盘山路曲曲折折,少的要盘拾来弯,多的要转上数十个弯.山路上又下,下了又上,路况险峻.不时见到翻侧在路边的车辆.我还见到车翻人亡现场凄惨的凄苦悲凉场面.逃难固然苦,回家的路也十分艰辛.

也记不清在山沟沟里转了几天,反正是朝行夜宿,途中还要停车打尖,费时多多.慢虽慢,但也还是不断向前,到达了入湘第一镇—玉屏.此地离大文学家沈从文的老家凤凰古城不远.电影芙蓉镇说是在这里拍的.民歌大家宋祖英也是附近的百丈人.再往东一点就是近年出名的世界文化遗产风景名胜张家界.陶渊明桃花源记中的武陵就在张家界.

匆匆从南面擦过的浙大人,那时大概也不会想去看一看走一走,都急着要回杭州,回到那“江南忆最忆最杭州”,早点再去游游“重湖叠嶂清嘉,有三秋桂子,十里荷花”的西湖,湘西虽也胜,还是家乡先.玉屏给我留下的纪念是我们购了几支小竹箫.当地土产.湘西虽地偏僻,开发旅游产品的经济意识倒也不输沿海.我们带上了几支,虽我们不是个玩乐器的料,带上它权作到此一游的纪念.

自玉屏始,下一站是湘潭,350公里横腰跨过全湖南.路势渐走渐低.要依次渡过沅;资;湘诸水.当时的汽车过江全靠汽车轮渡.每个到达的渡口,车辆都很多.我印象中美式十轮军车尤多.当时是调军队去芷江中国受降区去管理日本战俘呢,还是抢据要津准备内战呢,我无去妄加推测.我们的车到渡口后总是乘客下车先行过江,投宿打尖;司机和助手在车上呆着,排队随时移车挨次上渡.第二天一早车也过来了,乘客上车再走.司机蛮辛苦的.

到湘潭战后见到的也是满目创痍.炸烂的砖碉堡到处可见.我们在这里稍事逗留一天后搭湘江小火轮去长沙坐火车.行前也带上了湘潭的几把

小花工艺品纸伞,用来做礼品和自己留念.我在湘潭乘小火轮的经历,十几年后派上了用场.59年我就读的浙大五七班去株州电厂实习.五一放假,大家想去长沙看看,坐火车贵,于是我据十几年前的经历提议搭小火轮从株州经湘潭到长沙,价格便宜,大家能承受.我的建议遂被接纳,我们全体实习队加上带队老师高高兴兴地上省城过了个假日.

1946年复员途经长沙,没进市区,住在郊区的小地方过了一夜.因市区内长沙火车站被毁尚未修复,次日搭小划子到长沙郊外临时火车站上的车.没有月台,火车就钉在路线上.我记得因车箱门的踏板太高我都爬不上,是大人抱上去的.我第一次在这里见到了火车,非常新鲜.一路上从大玻璃窗望出去遍野都是一片紫红小花(紫云英开花季节),好看极了.我在火车上也看到沿途不少日俘在持枪中国军队监视下修路和吃饭日情景,此时侵略者一点威风也没有了,我看了很开心.

一夜火车把我们送到了武昌,后来如何过的江去汉口,我记不得了.过江后住在江海关附近的旅馆里,从房间窗口可见海关大钟,钟面大,指针长,逢点还敲响.我见到后特别新鲜,真是终身不会忘.成年后国内出差地方多多,惟独无缘再看着我童年印象中的“大笨钟”.

浙大为我们这批复员人员在汉口包了一条船.此船原是货船,装盐的.船上铺位有限,还是部分船负匀出来的.一共只有六个铺位:化学界老前辈王进教授和他的继娶夫人拉脱维亚籍德文教师德梦铁先生;电机系教师王懋钧先生及王太太(是否,吃不准);我父母亲各一.我们小孩子就挤在爸爸或妈妈的铺上.学生都在底仓打地铺.就在起锚前一夜,发生了一件很悲惨的事故.启程前一天,一位学生天黑后上船想预先找一个好铺位,上了船.从岸到船上要走过几条空的驳船.他天黑没看清,一脚踏空摔进好几米深的驳船底,身子撞到船底的龙骨上重伤身死.事后大家都为他悲疼和婉息.

随着汽笛均一声长鸣,轮船向江心缓缓驶去,江汉关的大钟愈来愈小,我们离家的路愈走愈近了.船开出汉口后,大多数人回到自己铺上躺下休息.我那里闲得住,船上各处走走看看.不时的走到机舱口向下面张望,机舱内温度相当高,热气带着柴油味向上冲,我到底不敢自说自话下机舱,怕被船员骂了赶上来.在门口向下面机舱里张望

看了几会,人也困了,就爬上床睡了.第二天船到安庆江面,天气变了.江面宽风大浪急.船身摇晃变剧,再加上此原系货船临时改成的客船,没有压舱货物,重心高,船更不稳.只见船员跑上跑下忙碌得很,面色凝重.我当时见到此情,虽然不完全明白事态的严重性,但也学乖,躲在大人身边不出声.好在老天保佑,过了几个时辰,风息浪平.大家悬着的心放下了.又谈笑起来.我们家在船上计划南京下船后就回老家宜兴.

我们一家是在南京下的船,原因是当时杭州刀茅巷内的宿舍尚未完工,我们回原籍宜兴去住上半年,等它完工.我的二叔到下关来接我们.那时他正巧从昆明到南京办理去美国的手续.二叔 43 年中央大学电机系毕业后在资源委员会下昆明一机构工作,资源委员会派他到芝加哥西屋公司去实习.二叔接我们时送给我了一个铁皮做的吉普汽车玩具,这是我有记忆中的第一件西式玩具,在永兴当然没这种东西,有的是竹子做的水枪这类物件.我用绳拉着这辆美式吉普,玩了好一阵.在南京稍有逗留,印象不深.然后假道无锡七月初回到宜兴.算起来从 46 年永兴五月启程,路上足足走了一个多月,虽然难辛,但充满憧憬和希望.

半年多后,刀茅巷内浙大宿舍泰和村和建德村宿舍完工,父亲分到一套,是 B25 号.47 年初我们最终迁回杭州,住进新房.同时我也插班进了刀茅巷底的天主教教会小学海星小学二年级下.从贵州回来的员工子弟,大多进这所小学.有趣的是贵州方言在海星小学流行了好一阵.

随浙大西迁中经历的花絮轶事也就讲到这里.

6. 自我介绍

我叫周志强,英文名 Jim Zhou.如前文说,我父亲随浙大西迁,1939 年毕业于广西宜山,后一直留校任教.我 1939 年出生在广西宜山,长在青岩和永兴(永兴是西迁时浙大最后驻在地之一,分部一年级生集中在此,位于遵义,湄潭附近).1946 年随家父复员回杭州.1951 年考入浙大附中,开学后附中和慧兰中学合并更名杭州第二中学.到 1957 年我毕业于二中.同年进浙江大学电机系热能动力专业.1962 年本科毕业后考入此专业研究生,师从陈运铨教授攻读燃烧工程.1966 年研究生毕业.我在

浙大念了十年书.1983 年底离浙大赴美,加进修.90 年进入美 B&W 公司累任至 Principal Engineer 到退休.现居多伦多.我们夫妇育有一子一女.均已成婚.孙子九岁,中文听力流利,不能读写.我家三代浙大毕业(直系有七人,旁系有数人).希望我孙子能成我家第四代的浙大毕业生.

本人成长和长期生活在浙大家属圈中和学校中,所述花絮故事多经家父家母求证核实.自信大多正确.

此文经师弟陆重庆约稿,我不揣冒昧,罗列出来供大家参考指正. ■

附: 訪西天目禪源寺

--- 文軍西徵(浙大抗戰西遷)第一站

概述

浙江临安西天目山禅源寺,位于杭州市临安县西藻溪镇西北,离杭州 88km. 它始建于于明洪熙元年(1425).迄今近六百年了.天目山自东晋始,一千六百多年来众多高僧进山建寺弘法,历代高僧辈出.天目地区成为南禅临济宗在江南主要名刹集中地之一.宋末元初,众多高僧不满元朝异族统治和专崇密宗的政策,为弘杨汉民族气节,纷纷离开城市,转入天目山区.到了近代抗日期间,天目山一度成为浙西抗日救亡运动的中心.

1937 年抗战全面爆发,禅源住持妙定法师接纳了浙大 1937 年入学的新生二百余人,在此居留教学二月有余.自此,浙大开始了西迁,禅源寺成为文军西征的第一站.伺后继任住持印西法师(燕京大学毕业,师从弘一法师)号召当地僧侣积极支持抗日.禅源寺相继接纳了浙西行署,浙西一中及诸多抗日将领及爱国人士在此坚持抗战.介放前夕又积极支持新四军活动.从此观之天目丛林有助良反恶的历史传统.

择定迁播禅源寺

1937 年七月七日,卢沟桥事件爆发,倭寇全面侵华.八月十三日淞沪战启,日寇杀机毕露.在陷上

海大部后,除了从正东正面攻击南京外,拟再从上海转西南陷杭州后向北夹击南京,同时卡断国民政府南下赣湘之退路,以达其迫使中国政府投降之战略目标.从八一三后日机不断向杭州方向侦察轰炸,杭州已陷入临战气氛.

七月中国民政府召开芦山座谈,统一全国力量,推行全面抗战.沿海机关学校纷纷采取应变措施,规划西迁内地,以图保存力量长期抗战.

当时时局多变,浙大西迁之计划也是走一步,看一步,没有一下子迁播桂黔之计划.当时学校有二种意见,一是就近迁肖山湘湖,另一种意见是迁西天目禅源寺.

是年八月二十二日,时任总务长的沈思屿(号鲁珍,安徽合肥人,1900年生.浙大史地学系气象学兼任教授)在学校小型高层会上率先向竺校长提议去天目山禅源寺.沈认为此寺去年(1936)曾办过三、四百人的训练班,房舍应无问题.竺校长决定明日(二十三日)校务会上讨论.翌日校务会上争持不下,担心的是西天目的交通和后勤供应.竺校长遂决定八月二十六日率校核心成员四人亲赴禅源考察.竺校长考察了当地粮价,可供应之总量並和妙定方丈洽谈租房后,感到后勤供应及房舍应无问题,惟对进寺之交通仍感疑虑.次日校务会上竺校长已决定迁西天目,但要再调查西天目山进山交通.一直到九月五日学校正式决定.1937年入学新生迁西天目禅源寺,並议决迁播细则.九月十三日禅源寺方丈来杭与沈思屿谈租赁庙舍,十四日谈妥.九月廿一日第一批一年级新生始迁,到廿六日共计210人(女30)到达禅源寺,27日上课,开始了他们的大学生活.这些参与迁播的新生,健在的应寿跨九旬.浙大前校长杨士林教授,匹兹堡大学谢觉民教授等应是当年亲历这次迁播的新生.

一年级授课教授如数学朱叔麟,物理朱福祚,化学储润科,体育舒鸿等均和新生一同到达.

首创导师制

一年级新生和他们的教授们在浙西条件艰苦的环境下,教学有序.为了提高教学质量,竺校长创国内教学之先河,在浙大一年级推行了导师制,推行以来,师生均感满意.正如竺校长所评:

学生既觉有一师长可问询,而老师亦有数青年为友不致寂寞.

十月廿五日竺校长亲赴禅源寺,向师生们作了45分钟的演讲:“大学生之责任”.在演讲中要学生们自问二个问题:“第一,来浙大干什么?第二,将来毕业后做什么样的人?…”这一席谈话当时激励了当时的浙大学人,随后演译最终成为求是校训,为浙大学人代代相承.此讲话成文后又曾寄“大公报”社评中刊出,影响波及全国.

告别禅源寺

在一年级迁西天目的时日里,杭州局势不断吃紧,日机频来杭州轰炸.学校本部也着手择地西迁,应变形势.十月五日校务会以十五对八票通过校本部西迁建德,十月廿四日(即去西天目演讲之前日)正式议决校本部2,3,4年级全迁建德.

建德古严州府也,今称梅城,为兰江和新安江之交汇点,非今日之建德(白沙).

十一月五日,日寇在杭州湾金山卫登陆,其兵锋直指杭州.十一月十一日浙大分三批溯钱塘江达建德.学校又决定自十一月底起禅源寺的一年级新生分批迁到建德与本部会合.

一年级师生先从西天目入口的鲍家乘车到藻溪,后步行开余公里到于潜,再搭船经分水桐庐后到建德,历时五天,行程90余公里.全体师生告别了生活二个半月的禅源寺,安全地与本部会合.

日机轰炸禅源寺

前文提到西天目山禅源寺积极参与抗日救亡运动.特别是印西法师住持禅源寺和担任浙西佛教协会主席时,号召当地僧侣积极支持抗日,他提出“誓与天目共存亡”.所以当时浙西抗日救亡的热情十分高涨.日寇对禅源寺恨之入骨,必欲先除之而后快.浙大一年级在禅源寺时,日机偶有飞到西天目山区建德一带侦察飞行,后因禅源寺积极抗战而出名,到1940年日机频频出动,欲炸毁禅源寺,但因西天目山高林密,日机找不到目标,多次无功而返.于是日寇使出了一毒招,招募汉奸到禅源寺山门左前方的一个名叫火焰山的山顶上燃放烟火,给日机引路定位.日寇这一毒招果然奏

效,1941年四月十五日,日机多架凭汉奸的烟火,将禅源寺炸成一片火海,仅剩山门天王殿等.浙大租用的官客堂及斋房全毁.

我这次(2007年七月七日)访禅源寺时,了介到浙大用过的旧址上近年来已复修了不少房舍.与寺内居士了介当时浙大用过房舍的确切位置时,因年代太久,他们也无从说清.我也稍感遗憾.不过对比当时所拍山门照片(学校档案馆存有竺校长与一年级主任潘承圻教授,体育教授舒鸿在1937年秋在禅源寺山门前的合照)风貌依旧存在.本文附上的是那日我所拍山门照片,给大家看看.

禅源寺附近的景观

西天目山当今已开发成一个旅游景观.禅源寺是进入西天目景区的入口,附近有太子庵等.进山后山势渐行渐高.西天目主峰仙人顶海拔1506米.附近有禅源寺的开山老殿,大树王及明代高僧中峰的塔院等景点.

禅林,巨树,古道是西天目的一大特色.明袁宏道的“游天目”概括天目“六绝”,其一绝即是“虽幽谷悬岩,庵宇皆精”;近代郁达夫在他的“游西天目山”也对天目景色大加推崇.

如今交通便捷,从杭州去天目高速公路只需一小时多便可达禅源寺.去禅源寺既可缅怀老浙大老学长在艰苦环境的求学报国精神,也可领略西天目的美景,实乃旅游好去处也. ■ (2007,7 收稿)

龍泉峯

谢觉民 (地理 47 届)

在杭州参加壮观隆重的浙大校庆(5月21日)后第三日,由校友陆重庆和何霞云领队,共校友12人,搭汽车径访浙大分校旧址的龙泉市.

该市位于浙江省西南部与福建为邻,其地高峰达二千公尺,为江浙第一高峰,既多湖泊,也有瀑布,激流飞瀑,成为旅游景点,云海苍苍,有稀少品种的动植物,自然资源丰富,而历史文物尤多,为中国宝剑之都,也是青瓷之乡,更是

国际香菇发源地,年产四千多吨,远销全球.抗战期间,浙大迁往后方内地,为浙省青年入学方便,在龙泉设立分校,成为当时东南沿海的高等学府,也使龙泉顿时成为浙省文化名城.

是日也,天气晴朗,万里无云,正是可人季节.清晨七时半即离玉泉的灵峰山莊,一路山峦起伏,水流曲折,农田弥望,人意山光,具有喜态,而公路平坦宽阔,亦觉祖国的物质建设一日千里,抵达龙泉市区,已是中午,停车於旅舍,名为香溢大酒店,抬头一望,高大雄伟,为欧式扁形建筑,房间一字排开,气象万千,造型新颖别致,内部宽敞舒适,都是现代化的设备.

午餐由龙泉市委书记赵建林、市长梁忆南等领导邀宴,菜肴丰盛,致辞热情,颇多亲切之感,而市长梁忆南出身杭大,意是习地理者,与我同行,尤为喜悦,饭后各归睡房休息.於二时半,复开车访问浙大分校旧址.分校旧址在“坊下”,离城有六七里之遥,本来是一个几十户的农家小村,分校设立后,就人口兴旺,声名远播,而“坊下”名字也改为“芳野”,英文照音译成为“Fine yand”可是有人讥笑改名与音译,都不适合.其地既不芳也不 fine,可是竟成为中国教育史上重要基地.

分校设立在一所大楼内,称为曾家大屋,门前有对联一副,左联是“永种竹梅为门第”,右联为“常怀耕读是人家”.大屋前就是一片农田,远望山岭隐约,林木森森.曾家大屋是一座回字形的大楼,跨进门槛,就是一个大天井,共有三层,天井的二楼有走廊相连,并有栏杆围住,以防意外,上楼有两行楼梯,狭小陡急,一楼为分校办公重地,左方为教务处及注册组,右方则为总务处,中间大厅多有对联,由分校教授胡伦清所撰,林世学书写.右边是“以弦以歌往哲遗规追鹿洞”,左边一联是“学书学剑几生清福到龙泉”,意深字秀,上了二楼,听说都是教室,三楼则是图书室和会议厅,也作为教授宿舍,当时分校只收大学新生,二年级就往后方内地去升为二年级,因此人数只有百余人,男生居多.这所大屋竟包括了办公室、教室、图书馆及会议室和宿舍,真是“麻雀虽小,五脏俱全”了.大厦旁为松林山坡,分校建有二层楼木屋一栋,作为教职员及学生宿舍并有膳厅及厨房.

龙泉分校计有文、理、工、农、师范五院，文学院仅中文外文两系，理学院人数最少，有数学、物理、化学，工学院人数最多，分电机、化工、土木系，农学院则有农艺、农经二系，师范学院仅设专修科，如中国文学专修科等。

浙东分校原为方便浙大迁往内地后，浙省青年入学为新生一年级所设，以后东南各省如江苏福建广东江西等地青年学生均思前往大后方升入大学，而前来龙泉分校投考，龙泉成为当时沦陷区与大后方联络的咽喉，而分校竟成为学术上的重镇。

分校发端於一九三九年初，七月在永康招生，八月在龙泉办公，至十月才正式上课。当时由浙大史学教授陈训慈为首任分校主任，次年由浙大名教育家浙大教务长郑晓沧继任，分校五院，只授课一年，次年就去后方升学为二年级，在赴后方途中，男女学生曾遭遇强盗，被抢劫一空，有女生险被劫为强盗压寨夫人，后由众生相求才被释放，可见当时旅行的艰苦与危险。当年分校共招收新生 120 名，分校共招生七届，至一九四年停办，迁往杭州。

首任分校主任陈训慈、史学教授。笔者在宜山时，曾听他讲授“中国近代史”，他爱国情深，每讲及国耻之事，慷慨激昂，印象殊深。近接其长女陈约文女士（史地系系友宋晞兄嫂夫人）寄来其父 1939 年的袖珍日记，谓其日记“曾被窃”遭追回未曾公开，可谓第一手资料，为龙泉分校写下筚路蓝缕过程。兹录数日日记，以示当时办学之困难。

“一九三九年二月十三日（周一），今日动身自桂西去浙东，与郑师（即郑晓沧）同往浙东，为觅址筹设分校。”

“一九三九年六月十四日，二星期来，为分校筹备事，接洽访问通信，颇感见繁，致心悸亢进，实睡眠不足，用脑太过之故。”

“六月二十七日，晚胡玉堂、谢觉民、裘克安等六人来叙。”

“七月二十一日（周五）连日事稍多，脑似昏沉，亦以见体力已不逮人也。”

“七月二十三日（周四）今日浙大分校招生，检查考生体格，自晨七时起至晚间五时完毕业。”

“九月卅日（周六）今日为九月之--，来龙泉筹备校务，忽忽一月余矣，而绪事犹感局促，明日开课事多未完，意良纷乱也。”

“十月八日（周日）今日浙江大学龙泉浙东分校正式开学，到来宾三十人，自晨五时起准备，至下午二时起客散，心神方略定也。”

“十一月六日（周一），昨晚睡梦不安，究系负行政责任不如教课之自如也。”

“十二月卅日（周日）今日为民国二十八年最后一天，一年来，自上年十月自赣至桂，二月遇空袭，旋即送眷回浙，三月自宜山职教，并忙至六月，又奉校命来浙招生，旋即承命分校校政。此一暑假为平生最忙之一暑假。”

由此可见陈氏创校时的艰苦。

郑宗海（晓沧）师，为我国教育名家，曾译《小妇人》一书名满全国。曾任浙大教务长及师范学院院长，曾为浙大分校主任，在龙泉曾有诗咏，兹录数首如下：

芳野夜归

村路屡萦纡，昏黄抵岭隅，
尘间万籁寂，峰顶一星孤，
鸟宿高枝隐，萤飞清夜俎，
告乡如可住，吾亦爱吾庐。

公毕散值回寓家中

粗了公家事，归途聊自娱，
孤星跃天末，片月上云衢，
境寂寂声响，风飘树影疏，
遥看一灯处，笑语是吾庐。

由此诗句，亦可见郑师当年的心境及校景。

龙泉浙大分校一年级后，均去后方浙大升学，毕业后，为数何止数百。至五十及六十年代，均有去台湾服务者，而当时台湾经济起飞，电力、石油、肥料、碱业、糖业、公路等工程，均需工农人才，而浙大校友，习电机、化工、机械、土木及农业等科，皆贡献所学，默默耕耘，为台湾经济建设奠基功臣，也多文史人才，服务社会，其中不少曾在龙泉分校攻读者，当日参观分校时，就有二位校友，六十年前皆就学龙泉者，一为倪式如学长。1947 年浙大机械系毕业，内燃机专业，对上海汽车工业大有贡献，蜚声全国。一位是孙常炜学长国文专业，曾为台湾国史馆馆员，师大教授，为研究蔡元培专家，曾获北大之邀，讲述

蔡氏生平, 颇有盛誉, 两人详述当年龙泉求学故事, 颇多兴趣。记者采访均忙碌不堪。当年学生课余时间, 分校附近, 虽无名胜古迹, 却有古寺小庙, 泥塑雕像, 可以欣赏。我一人则在曾家大楼, 周围四方, 上楼下楼详细观看, 感触殊多, 在此简陋房屋中, 竟产生如此多的工农文史人才, 可见**教育**的功效, 也可见说大学教育在社会上是最好的投资。 ■

四世同台万里送歌

《校友之歌》创作、排演附记

北美浙大校友会《校友之歌》工作小组

百年校庆, 北美浙大校友会向母校敬献了立有求是鹰的纪念碑。浙大 110 周年华诞来临之际, 北美浙大校友会会长陆重庆倡议北美校友创作演唱一首歌曲, 献上成千上万北美校友对母校华诞的祝贺和关切, 籍此带上广大海外校友的心声。闻讯, 各地校友积极响应, 各种方案纷至叠来。

创作之初, 主题集中在歌咏母校、欢庆华诞。原音乐老师、加州的温显学长率先谱曲作词, 由陆重庆、朱善宽、温显、施建基组成了“工作小组”, 在温显谱曲、施建基作词《母校颂》的基础上, 配合理事会多次开会讨论比较筛选商榷基调。回顾历史, 北美校友会自 1976 年在纽约成立以来, 每年都举办一次年会。三十多年来, 年会地点、人员、内容都有不同, 唯一不变的是每当大会开始之际齐唱的浙大《校歌》和两天会议结束时高歌北美校友多年前自己创作的《校友歌》和《惜别歌》。歌声将校友们带回了母校, 歌声将校友们聚在了一起。随着四校合并, 庄严恢宏意境深远的《校歌》日益流传普及。《校友歌》是否能走出北美, 成为全球五十万校友同唱的歌? 于是, 思路比较明确地走到了表达校友的心声、将歌目定位在校友之歌。我们反复、充分、谨慎地考虑, 要努力做到作词时, 内容上要有浙大的特点, 充分体现承前启后、求是传统, 母校情、师生同学情, 在时间(现在)和空间(北美)里留出充分的扩展余地, 词汇做到尽量简炼容易上口。

作曲中, 力求既有抒情又唱出强音。无数次横跨北美各地电话会议中的探讨、对歌名歌词的几易其稿、反复修改, 终于《校友之歌》得以初啼出声。趁回国之机, 朱善宽、温显、乔建民等带着歌曲在校园、杭城四处奔忙配器灌片。专程前往西迁旧地重访的十几位北美老校友一路学唱试唱。中央教育电视台(CETV)、庆典导演对歌曲排演分部细节交换提供了重要意见。母校陈子辰、王玉芝、邹晓东、张美凤、周坚、刘辉、李五一、钟容容、董浩然等领导闻歌同唱、斟酌词句, 最后定稿。

5月21日晚, 浙大紫金港校园隆重盛大的百十周年校庆庆典上, 一支由四十位来自北美的校友演唱队盛装登上了舞台, 其中有白发苍苍年近九十德高望重的老学长、有刚刚离校正在大洋彼岸深造的二十来岁的新校友。在学校文琴艺术团年轻同学演员的陪伴中, 四世同台、万里送歌。歌声, 融贯了浙大百年传统、饱含几代校友对母校的深情、凝聚着浙大人的期望, 歌声, 久久地回荡在母校, 成为庆典的一个亮点印刻在人们心中。

人才济济的海内外校友们, 我们期待对《校友之歌》的评论和修改, 我们期待各位加入到浙大校友之歌的创作中来, 能词出词, 能曲出曲, 有想法出想法, 让更多更好的作品问世, 抒发我们的浙大情怀, 装点修剪我们的精神家园! ■

(2007.5 供稿)

校友之歌情真意切

乔建民 (材料 81 届)

2006 年母校 109 周年, 专程回校参加庆典, 晚上去观看文琴艺术团的演出。刚入座, 觉得边上一人朝我在笑, 转头一看, 那不是我们学校文委的音乐老师温显吗。分别有十五年, 温显还是那样神采奕奕, 印象最深的还是他那大嗓门。温显是当时我们校园文化的活跃分子, 他经常背着手风琴去各个系辅导合唱及排练文艺节目, 师生中的不少文艺骨干都知道他。当时我在材料系任教, 与他没有直接的来往, 但也忘不了他的大嗓

门。这次我们俩坐在一起，谈的很多，得知他也在美国加州伯克莱工作，当时我们北美校友会正在筹划文琴艺术团访美的事宜，我们知道温显是位音乐老师，是个内行，就请他一起来协助操办有关艺术团访美的事宜。准备文琴艺术团的访美前期工作，我们俩合作的非常默契，也就成了好朋友。

去年十月校友联络办主任张美凤主任请我们几位北美校友相聚在灵峰山庄，商讨母校 110 周年的庆典。温显和吴海欧(地质 81 届)等都来了。商讨母校的大典，自然也就热闹非凡。当时，我记得张美凤提出准备来个全球同一时间同一首歌节目，要唱歌，就议到了歌曲，这一重任就分配到了在场最专业的温显了。业余的钢琴制作者吴海欧急了，当场提出要为一首歌专制一架钢琴，七尺长的，校庆时捐给母校。当时我们都很激动，聚会的画面至今还留在我的脑海中。

几天后，一大早温显就来电话，说要去德清看吴海欧的钢琴厂。傍晚，我一将公事安排好，就赶紧开车从萧山到杭州接上温显，赶到德清已是晚上八点多。到了钢琴厂，温显是如鱼得水，顾不上我们的饥饿，留恋在成排的钢琴上跳跃。吴海欧还真了不起，将传统的钢琴制作和现代的网络技术结合起来了，让我这个在美国硅谷打滚十几年的高科技“专家”惊讶万分。回到杭州已是半夜了，温显非要拉我到杭州的家，说校庆的歌曲准备好了，想听听我这个音盲的意见。到了他在翠苑三区的公寓，长久闲置的小屋又乱又脏，醒目的一家大钢琴几乎是占了他家客厅的一半，他弹了一曲，没感觉，累了一天的我哈欠不断，而温兄也不顾我，自奏自乐。我实在忍不住了，打断了他，大嚷这曲没有激情，倒更象一首催眠曲，转身就撤。后来他告诉我，那晚他很失落，因为那是他几天的心血，而他的自我感觉都很好。

没几天，温显先回美国了。回去后，他向北美校友会会长陆重庆(热能 68 届)做了汇报，并得到了陆重庆的大力支持。陆重庆在网上向北美校友提出了征集歌曲作为校庆礼物的倡议。陆重庆的这一倡议得到了许多北美校友的响应。加拿大的施建基(中文 81 届)、美国西北部的朱善宽(医学 88 届)等都踊跃参加这一创作的行列。

在国外，大家的工作都很忙，生活压力也大，但大家为这一校庆献礼的准备工作都投入了很多的精力，花费了很多时间。中文系毕业的施建基是一位爱写诗的人，这次写歌词是几易其稿，费劲心思，全心投入。他和温显、陆重庆等校友多次深夜在电话上就歌词意境及字词排列、押韵进行探讨，总算把第一稿的歌词写好了。用朱善宽的话来说，那几天他在高速公路上开车时满脑子都在想写歌词和作曲的事。温夫人葛艳阳说，温显那段时间激动的不得了，常常手拿电话机开独唱音乐会，唱完了还问别人有没有感觉，征求别人的意见，他的女儿佳佳也会唱这首歌了。

今年二月中，趁春节大家放假，我返美工作，我们这批回国创业的“海鸟”也很累，美国放假我们回国，国内长假我们出国。温显到旧金山机场接我，在车上他给我唱了现在这首歌。飞了十三小时的我很累但很兴奋很感动，不知是异乡他地的缘故还是为歌曲的动情，我流下眼泪。看来回美几个月，流落他乡的温显孕育了他的深厚的思乡情和艺术创造力。

几天后，陆重庆召集北美校友会理事电话会议，专题讨论和确定向母校献歌一事。会上，美西的温显在雨中向大家演唱了这首歌并得到大家的一致赞许。据说，那天温显正在旧金山艺术宫演出，剧院内又太吵，他就冒着大雨奔向停车场在汽车内向我们演唱了这首歌。在会上，各位理事对这首起名为母校颂的歌词进行了再次的斟酌更以正确地表达出大家对母校的思念和感激。从温显他所写的浙大校友之歌优美的旋律中及他那略带沙哑而充满激情的歌声中，感受到他那热爱浙大、讴歌浙大的深厚感情。

为了能在 5 月 21 日校庆晚会上成功地演唱这首歌，朱善宽可化下了不少心血。没想到这位美国知名的医学预防专家、医学博士有极高的音乐天赋。上月初刚成为浙大特聘教授的他一回到了母校，就展开了组织和准备工作。几个月来，他耳聆目睹了温显的作曲过程和歌词的修改，加上他对母校深厚的感情，用他话说他爱上了这首歌。

上月 18 日，温显和我一起回到了杭州。春天的求是园更显得妩媚，也再次激发了我们对母校的真诚、纯洁和美好的情感。朱善宽、温显和我在张美凤和艺术系教师周聪的帮助下正式开始了

演唱的前期准备工作。我们与陆重庆、吴海欧和杨金玉(计算机93届)一起,带着一架陈旧的手风琴到处用这歌声来抒发我们对母校深情。每到一处,求是学子无一不为这歌而感动。学校陈子辰、王玉芝、邹晓东、张美凤、周坚、刘辉、李五一、钟容容、董浩然等领导听到歌声后,也动之以情,不仅高声同唱而且出谋划策,韵酌歌词,优化歌曲。在我的提议下,大家一致支持将歌曲更名为校友之歌。

校友之歌抒发了我们校友思念母校的心声,它表达了我们校友热爱母校的深情。来,我们一起来唱:母校,是我们永远的家! ■

歌曲《校友》的故事

涵冰



在5月21日母校共庆浙江大学百十载华诞的夜晚,坐在台下的你,一定看见了,约40位来自美国、加拿大十多个城市的校友登台演出,他们中间年纪最大的已年近九旬,年纪最小的还来到而立之年。他们千里迢迢乘坐20多个小时的飞机来到杭州,在校庆晚会上高歌一曲由北美校友会集体创作的——《校友》。

为向浙大110周年校庆献礼,北美浙江大学校友会会长陆重庆倡议北美校友创作演唱一首歌。加州温显率先,北美各地的校友积极响应。经过理事会讨论推敲,最后采用温显的曲谱,施建基的作词,并由陆重庆,温显,施建基和朱善宽组成“四人小组”,负责创作修改与组织演出。送交学校的词曲暂名《母校颂》,校领导与该工作小组共同作了细节修改,并定名为《校友》。

一、施建基,浙大中文系77级。原与他相约5月2日晚采访关于《校友》的事,傍晚,他追来一个电话:临时要与中国教育电视台编导商量校庆演出的事。

记者8点10分赶到灵峰山庄大厅,几位校友已和编导眉飞色舞地谈开了。声若洪钟的叫温显,曾是浙大文委的音乐老师,“真难得,像我们这样上了年纪还有激情,对母校的热爱才会这样,很想抒发一下心中蕴藏很久的真情”。他时不时伸出手去握施建基的手,“为了这首歌,我们在网上见了好几次面,今天算是第一次见面啊,就像多年未见的老朋友!”

为了让编导能亲耳听听这首歌,大家提议移步到位于玉泉校区的“浙大往事”,屋内有一架钢琴。一进门,温显就直奔钢琴而去弹奏起来。施建基和朱善宽掏出歌谱,忘情地唱起来。接下来的讨论持续到深夜11点多。席间听到了一些关于《校友》的一些事:

— 浙江大学40年代毕业的北美校友,当年创作过一首《北美校友之歌》,如今北美校友会也很想有一首自己创作的歌曲,特别是在母校110周年的庆祝大会上能成为一个节目为母校献礼。家,包括校友总会,还有一个共同的愿望:能有一首表达遍布全球的浙大校友心声的歌。

— 温显与施建基所在的地区有3个小时时差,家在美国旧金山的温显常常在晚上11点多致电家在加拿大蒙特利尔的施建基,当地时间已经是凌晨两点多。温显在电话中反反复复“钢琴伴奏男高音独唱”,为了听清楚真实效果,施建基把电话设置成免提状态,还一次次对温显大声朗诵<<母校颂>>和参照比较歌词。因此两家人都对这首歌早就耳熟能详。

— 5月16日是施建基的母亲80大寿和小女儿10周岁生日。如果要参与校庆并组织《校友》的演出,施建基得把回加拿大的日期从5月12日推后十一天,把家里的生日晚会推迟十天。家庭讨论结果是,7位家庭成员中4位投赞成(延期)票,包括他80岁的老母亲。大女儿学小提琴,小时候曾获加拿大国家音乐比赛(Canada Music Competition)十岁组弦乐冠军。太太当年在杭州大学读书时爱学美声唱法。她们说,“你总不能在家唱N遍,单单少了浙大登台那一遍。”

一 北美校友会成员见面不容易，经常开“电话会议”讨论《校友之歌》，开会的时间是“非常科学”的：陆重庆会长先出一张意见征求表格，大家认为合适的时间在上面打勾，选中率最高的作为开会的时间。

88级医学的朱善宽校友言辞不多，一直拿着笔认真地记录大家对《校友之歌》的意见，写了满满一页纸。他刚刚被学校聘为求是学者，正在紧张地在浙大筹建两个实验室，但百忙之中他还要负责30多位返校北美校友的日程安排。

10点30分，温显又陶醉地弹奏了一遍，“希望这首歌能被传唱。”

二、“我们相聚求是校园，留下青春容颜；我们相别西子湖畔，说不尽万语千言。我们相望天涯海角，期盼重逢相见。”这是《校友》的开篇歌词。西迁时在浙大求学的胡荫华和邝瑞珍女士之间的故事，与歌词中描述的很相似。

胡荫华和邝瑞珍是高中时的好朋友，毕业时，一心想考浙大的胡荫华在邝瑞珍的毕业纪念册上留言：“希望今天的分别是暂时的，但愿我们能在浙大重逢！”果然，两位好朋友同一年考入浙江大学。两人毕业时，浙大已经迁回杭州，“相别西子湖畔”，多年过去，两人又在校庆110周年活动中相遇了。

这个故事，记者是在北美校友团回访遵义、湄潭之旅的路途中听说的。“访问团”中有10多位亲历过浙大西迁的校友，其中包括40年毕业于教育系的姚文琴女士。他们不顾年迈的身躯，有的人刚刚动完手术，有的人被罚款取消了去欧洲旅行的计划，坐了20多个小时的飞机重访故地。

5月16日，访问团从贵阳到遵义的火车由于晚点8点才到达，吃完晚饭坐上开往湄潭的汽车，时间已经过了晚上9点。路上，陆重庆说，21日的演出，我们一定要在母校面前展示最好的状态，建议大家就在车上好好练习这首歌。由于夜行，车内的灯光不宜过亮，老校友们就着微弱的光线看着谱子唱。“指导老师”是浙大80年代毕业的校友，北美校友会华盛顿地区分会的会长朱蕴丽，访问团中最年轻的校友，为了方便大家记忆歌词，她为大家讲了这个胡荫华与邝瑞珍的故事。

整整练了一路。夜里11:20分，车子到达湄潭住处，伴奏音乐还在车里播放，大家还在忘情地唱着，全然忘记了旅途的劳顿。

在校庆准备过程中，北美校友还写作了《思忆时光》，《时光》，《同根同源》，《你从苦难中走来》等另外一些歌词和曲谱，在其他场合刊登或者演唱，有的已由专业音乐家编曲配器，有的将刊登在本月出版的《北美浙江大学校友会通讯》上。

《时光》由施建基作词，朱善宽作曲。

北美校友，材料1978级乔建民说：“在国外，大家的工作都很忙，生活压力也很大，但大家为这一校庆典礼的准备工作都投入了很多精力，花费了很多时间”。

朱善宽说：在外头，我们有一个清晰的概念，那就是——我们是浙大校友。■

(转载自浙大新闻办 <http://zdzsc.zju.edu.cn/view.php?id=1209>; <http://www.wxzd.com/wxzd/ShowThread.asp?RootID=135>).

浙大北美校友第二故乡行

阔别几十年的浙大北美校友们又一次踏上了他们几十年来魂牵梦绕、日思夜想的曾经生活过的第二故乡——湄潭。浙大北美校友会会长陆重庆说，70年前，为了科教救国的大志，浙大被迫西迁办学，谱写了悲壮而辉煌的“文军西征”千古绝唱，今日北美浙大校友回访第二故乡，也是非常悲壮而辉煌的，老学长们克服年事已高，身体不便等困难，不顾长途劳顿，远涉万里，回访第二故乡，还有很多老校友想来，但因其他原因没能成行。这次来访的北美浙大校友，大多年岁很高，是什么支撑他们不远万里、远涉重洋，从北美来到这里。陆重庆说是深埋于心底的强烈的感恩与缅怀心情，是铭刻于心中的西迁情、求是心。

1940年毕业于浙大教育系，与胡家健校长、孙振坤老师一同创办浙大附中（湄潭中学的前身），并在浙大附中任教的姚文琴女士，对弯宛如眉的湄江河及七星桥仍是记忆犹新，回忆起当年在湄生活和学习的岁月，姚文琴女士激动的说：“那时的条件相当艰苦，老师和同学们都是在破庙和草棚里工作和学习，点的是蜡烛和桐油灯，可是老师们工作都非常敬业，学生

学习都很刻苦认真。”她印象最深的是湄潭人民的热情, 湄潭人民给予浙大老师和学生很大的支持。问她这次回访的感受, 她高兴的说, 湄潭人民对那时历史情缘的珍视与对他们的热情, 湄潭的发展, 都让她非常的欣慰和高兴。

68岁的周志强, 一到湄潭就用一口纯正的湄潭话向接待工作人员询问永兴的情况。这位仅在永兴生活过5年的老人, 对儿时在永兴生活的日子记忆深刻。他告诉记者, 虽然人离开湄潭, 离开永兴几十年了可心一直都牵挂着这里, 思念着这里。周志强老人是1966年浙大热能动力专业研究生毕业, 是在“文军西征”的路上出生的, 在湄潭生活了五年多, 离开湄潭时不满10岁, 然而他在外却说自己是在湄潭永兴人, 可见他对湄潭感情之深。他的两个弟弟和一个妹妹, 都是在永兴出生的。周志强老人说, 他对湄潭并不陌生, 没事时经常上网了解湄潭的信息, 还在网上交了一个湄潭网友, 常常和这个网友聊天, 了解家乡的信息。他说, 他非常希望能为第二故乡做点什么。

胡荫华, 胡家健校长的女儿, 是1948年浙大化学系的毕业生。她非常关心求是高级中学、湄潭中学的发展情况, 她没想到当初她父亲一手创办的学校, 如今发展得这么好。她激动的告诉记者, 如果父亲有知的话, 他必定会非常欣慰和万分高兴的。她把一些珍贵的照片送给了学校, 希望两所学校越办越好。

86岁的谢力中, 这位1945年毕业于浙大机械工程系的老人, 这次回访第二故乡, 是带着爱人一道来的。他说回访第二故乡是一件非常重要的事, 了却了他心中非常大的一个心愿。

为了却感恩与缅怀的心愿, 不远万里, 回访故乡, 让人深受感动。那段西迁情和那份求是心是融于了他们的生命之中, 铭刻在他们精神深处, 让我们不难理解这些浙大北美校友们行走都需要人搀扶的情况下, 远渡重洋, 不远万里回访第二故乡的真切心情。■

(转载自湄潭县人民政府网站: <http://www.meitan.gov.cn/meitan/ShowArticle.asp?ArticleID=4211>)

资料 讲述浙大西迁历史、由央视拍摄的10集纪录片可在以下网站观看。

<http://space.tv.cctv.com/act/video.jsp?videoId=VIDE1220859003844580>

浙大校友會慶創校110周年

(北加活动报道)

享有「东方剑桥」美称之国立浙江大学, 今年值创校110周年, 湾区校友举行春季联欢拟组团返国申贺, 并重返二战时期迁校浙东龙泉及贵州遵义湄潭, 永兴作怀旧之旅。

校友会日前在月星宫餐厅联庆餐叙, 并由毕业六十年之孙常炜报告年前返校讲学及段永平、丁磊二位校友捐四千万美金与汤永谦学长媲美。五月间返杭庆贺校友北美共二十余人已报名参加, 闻众人并作九寨沟、黄龙旅游云。

「北美浙江大学校友会」的成员早期多来自台湾、港澳地区, 曾任台湾各大学教授及政经单位主管台湾实业界技术高级人员, 对港台建设贡献良多, 年轻校友多来自大陆, 多服务於矽谷工程单位, 学术精良, 每年举行校友年会一次, 出版综合性校友通讯两期, 三十余年从未间断, 并设立“竺可桢奖学金”资助学生来美深造及校友返国讲学。■

(转载自《世界日报》)

回家—跨越半個世紀的宿願

贵州电视台随团采访浙大北美校友访问团到浙大抗战时西迁故地的电视报导插语

(上)

有人说, 想家是一种甜蜜的无奈; 有人说, 想家是一杯酒, 越陈越香; 也有人说, 想家是一杯茶, 淡淡苦香沁人肺腑; 而我们今天节目里的主人翁们, 他们的思乡情结却是跨越了半个多世纪, 跨越了大西洋的彼岸。离别故土几十载, 回家, 对于他们来说又是怎样的一种感慨。

(列车驶入遵义火车站,)

【字幕: 5月15日晚19点50分, 遵义火车站。】

这是一批特殊的客人, 这是一块他们已经是阔别了六十五年的土地。他们当中年龄最大的已是年近九十的高龄, 今天, 这些居住在美国、加拿大的老人们经过万里行程终于回到了这块被他们称为故乡的土地。

（县政协副主席黄正义：今天我用家乡话对你们表示热烈的欢迎...，姚文琴回应“要得”）

六十八年前，还是青春年少的他们随国立浙江大学从杭州西迁到遵义、湄潭，在这里生活、求学、工作，度过了他们一生中最难忘的一段岁月。如今，虽已两鬓斑白，但他们乡音未改，虽远在他乡，但故土难忘。

这是位于湄潭县城的浙江大学旧址，西迁办学时，这座当时湄潭县城最好的建筑是浙江大学的图书馆和教务处。2006年，这里被国务院公布为国家文物保护单位。这也是目前国内唯一的一个以大学西迁为主题的展览馆，馆内至今仍然保存着许多珍贵的资料，看着一件件珍贵的实物和图片，往事的记忆涌上心头，这些已经经历了几十年风雨的老人们竟抑制不住潸然泪下。

这位老人叫姚文琴，今年已是八十九岁的高龄，虽然已是耄耋之年，但从她的言行举止中我们仍能感受到她高雅的气质，她曾获得美国哥伦比亚大学教育博士学位，1950年进入联合国纽约国际学校任幼儿教师，在联合国国际学校工作长达40年。在陈列馆里，她意外的看到了自己六十多年前在湄江河边的照片（现场声...）

老人们也许没有想到，远在万里之外的故乡还珍藏着他们六十多年前的记忆。（现场，看到丈夫的照片...）

姚文琴的丈夫汤永谦也毕业于西迁时的浙江大学，赴美留学后，在美国创建自己的公司，以出色的业绩荣获美国政府授予的“亚裔商业杰出奖”，虽然远在大洋彼岸，但夫妇俩仍关心祖国的教育事业，迄今为止，他们夫妇已为国内教育捐款达七百万美元。

姚文琴对于幼儿数学教育颇有研究，她创造了独一无二的通过数学来教授语言的教学方法，她长期担任幼儿教育国际联合会、儿童早期教育世界组织、幼儿教育纽约州联合会等协会的专业成员。也许谁也不曾想到，在世界最发达的国家有着这样成就和贡献的教育人士，她事业的起步竟是在中国西部的一个小县城里，1940年，姚文琴在浙大毕业后随浙江大学胡家建等一批知名教授一起在湄潭共同创办了浙大的第一所附属中学，通过当地百姓的支持，学校有了一个相对安定的教学环境，姚文琴第一次走上了三尺讲台，担任历史科目的老师，在求是学风的熏陶下，师生们克服了物质条件匮乏和简陋的困难，使学校的教学质量

保持了较高的水平，浙大附中也成为当时全国最好的三所中学之一。

（学校旧址现场，姚文琴：记得我当时住在大礼堂后面，七星桥我还记得...）

这台晚会是专门为这些远到而来的亲人准备的，看着台上一张张洋溢着青春的脸庞，老人们仿佛又回到了那热血沸腾、激情燃烧的岁月，

（现场，谢力中唱京剧同期，）

他叫谢力中，大学时代正是在湄潭度过的，那个时候，唱京剧是他们主要的娱乐形式之一。如今已是八十五岁的他仍然不服老，一口中气十足的京腔博得了满堂喝彩。虽然生活在现代文明发达的美国，但岁月并没有褪去他热爱民族文化的激情。

（现场，副县长赵建亮：姚阿姨，欢迎回家，周老师，欢迎回家等。）

回家，是故乡的一种守望，回家，是游子的一种情怀，回家，是连接着山与海、江与河的歌声……

在抗日战争期间，国内有一大批高校往内地搬迁，正是这样的一次迁徙给内陆省份的教育文化产生了深远的影响，作为这个特殊时期的经历者和见证人，六十多年后重访故土，这批老人的感动不言而喻。明天请继续收看《回家--跨越半个世纪的宿愿》下集。

（下）

由于时间的关系，这次北美浙大校友会的回乡之旅在遵义和湄潭的停留时间只有三天。六十多年后的重逢，尽管时间短暂，但这些老人们在现实与记忆之间感受着阔别已久的温暖。请继续收看特别节目《回家--跨越半个世纪的宿愿》下集。

【字幕：5月16日，湄潭县永兴镇】

永兴是贵州的一个商业古镇，距离湄潭县城二十公里，浙江大学西迁到遵义、湄潭时，大学一年级的新生就在永兴就读，诺贝尔奖得主李政道就是从这里开始了走进了物理科学的殿堂。当年，不仅是一大批有志青年在这里求学，还有一批著名的教授在这里生活和传授知识，周志强便是浙大教授的后代，他随父亲在这里生活了五年，这次故地重游，儿时的记忆更让他感慨万分。

（现场声，找居住的房子...）

半个多世纪过去了，周志强已在美国工作生活了二十几年，并已成为美国能源环保事业的专家，然而已近古稀之年的他更加怀念那段难忘的岁月，为了这次

回乡之旅, 他竟凭着自己的记忆画出了六十多年前居住的老宅。

(现场, 找到自己居住的房子...)

穿过这间老屋, 也穿过了六十多年的时光, 房屋后的小院依旧, 只是当年天真的幼童如今已是年过花甲, 物是人非, 当儿时的情景历历在目, 老人的感慨溢于言表…。

老房子的一瓦一木, 古巷子里的一石一板, 无不述说着一代大师科教救国的历史, 述说着一方百姓与一代学子相濡以沫的动人故事。

今天, 永兴人依然用当年的热忱和质朴迎接着亲人回家, 一碗碗清茶、一块块糍粑, 一种久违的亲情弥漫在这个古镇的天空……

(一组同期声: 有一种回到家里的感觉,)

弹指一挥间, 当年还是稚气未脱的少年儿童、还是花样年华的热血青年如今都已是满鬓霜发, 在他们的人生旅程里, 这是一段不同寻常的经历, 在他们的血脉中, 这是一段割舍不断的记忆。时光荏苒, 当他们事业所成之时才发现, 家, 原来已是很遥远的牵挂。

(同期声, 北美校友会会长陆重庆: 当知道要组织回贵州时他们非常激动, 有的甚至为回故乡, 宁愿被罚款也推掉了其他的行程。)

(同期声, 贵州浙大校友会副会长李旺贤: 他们这次回来, 我非常感动...)

在这批回乡的老人当中, 有的是大学教授、有的是资深专家、有的是媒体的主编……, 几天的寻访, 他们无法拾起所有的记忆, 我们也无法去一一记录他们每一个人内心的体会, 但却感受到他们有一种同样的感动--不管在天南海北、不管从事哪一种行业, 在祖国的西部, 有一个他们共同的家园。

(北美浙江大学校友会华盛顿分会会长朱韵丽: 这段历史对我们年轻一代的浙大人来说非常有教育意义...)

浙江大学开始西迁时只有文理学院、工学院、农学院三个学院共16个系, 到1946年回迁杭州时, 已有7个学院、28个系。两千多名师生在那个年代与贵州结下了不解之缘, 在那峥嵘的岁月, 在贵州的山与水之间, 他们播撒下的不仅仅是科学文化的种子, 还有一个洒落在天地之间的感人故事, 这种情谊在他们一代又一代的后人之中传递和延续。

回家, 对于许多人来说是一件十分简单不过的事, 然而对于这些经历了风风雨雨的老人来说, 回家, 又是怎样的一种别样感受……。

家, 是港湾, 家, 是天伦……, 每个人对家都有自己的解读, 对于经历那段历史的人和他们的后辈来说, 这里的家, 不仅仅是房子、不仅仅是小院、不仅仅是房前屋后的树木小草, 这里, 更是他们精神的家园。

■ (贵州电视台记者邓欢旭供稿, 周志强转交)



湄潭浙江大学旧址和之江大学校址被列爲全國重點文保單位

高楚清

本报讯: 近日, 国务院公布了第六批全国重点文物保护单位名单, 湄潭浙江大学旧址和之江大学校址(现浙江大学之江校区)作为近现代重要史迹及代表性建筑, 名列其中。

湄潭浙江大学旧址位于贵州省湄潭县湄江镇和永兴镇境内。包括湄潭文庙(浙大办公室、图书馆旧址)、天主堂(浙大谈家桢等教授住处)、义泉万寿宫(浙大研究生院旧址)、西来庵(浙大湄江吟社旧址)、双修寺(浙大理学院物理系旧址)、浙大永兴分校教授住处、浙大农学院畜牧场实验楼、欧阳曙宅(浙大文艺活动旧址)和李氏古宅(浙大学生住处)等九处。1940年至1946年期间, 浙大师生在竺可桢校长的率领下, 西迁遵义湄潭, 艰苦办学。在极其艰难的条件下, 遵义湄潭人民尽心尽力, 保护和支 持浙大办学, 为浙大开展教学和科学研究, 培养杰出人才, 提供了一个相对安定的环境。浙

大在遵湄办学七年，对遵湄的文化教育、农业生产、治学育才等方面作出了应有的贡献。遵湄办学七年是浙江大学历史上最辉煌的一个篇章。

湄潭县地处西部欠发达的贵州省，但从20世纪80年代开始，该县文管部门就采取严格的保护措施，对部分旧址进行了维修和维护。1990年，湄潭县委、县政府在文庙建立“浙大西迁历史陈列馆”，展出浙大西迁、遵湄办学的光辉历程。开馆十多年来，接待了来自20多个国家和地区的专家学者及旅游者50万人次，宣传了浙大文化，弘扬了求是精神。2005年，湄潭县委、县政府以浙江大学在湄潭办学旧址再次申报国家文物保护单位，并对文庙等办学旧址进行了大规模的扩建和整修。

之江大学校址位于钱塘江畔秦望山上，是美国基督教南北长老会、差会联合主办的一所教会学校，1914年改名为之江大学。现有保留建筑20余幢，是近代高等教育发展的见证。之江大学于20世纪50年代并入浙江大学，现为浙江大学之江校区。

据悉，本次公布的国家级重点文物保护单位，共1081处。分为古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他等6类。其中，近现代重要史迹及代表性建筑类共有206处，包括中央大学、国立西南联大旧址、厦门大学早期建筑等。■

(转载自求是新闻网 <http://www.zju.edu.cn/zdxw/jd/read.php?recid=16891>)

却激情燃烧的年代。这次故地重游，他特地带来82岁的妻子和远在北京、美国的两个女儿，希望能把浙大的“求是”精神身传言教给儿女们。

“当时的芳野稻花飘香，流水叮咚，村庄里还遍布着大大小小的茶馆，那里聚集着浙大的同学和老师，我们商讨国事、畅想未来，现在回想起来好像就在昨天……”说起自己在龙泉度过的大学生活，83岁的浙大子孙常炜教授激动不已。“在浙大龙泉分校所在地，原先不叫芳野，而叫坊下。一次，龙泉分校主任郑晓沧先生看见满眼美丽的田园风光，触景生情，便将之改名为‘芳野’。”

抗日战争爆发后，沿海各省相继沦陷，许多著名大学纷纷内迁，浙江大学也迁往广西等地办学。时任浙大校长的竺可桢经过反复的考察研究，最后确定校址设在龙泉城郊的芳野村，校名为“浙东分校”。这才有了龙泉与浙大这段历久弥新的情缘。

北美浙大校友会会长、美国福斯特惠勒公司高级研究工程师陆重庆看到眼前的一切感慨万千。他说，浙大西迁对浙江大学来说是一段非常独特、深刻的历史，他希望龙泉能够坚持修旧如旧，保留原味，更好地发扬浙大“求是”精神，让后人受益。

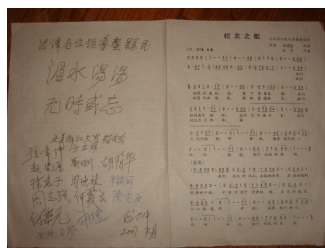
“山川胜美，文物盛茂”。浙大中文系毕业生、美国匹茨堡大学教授谢觉民给龙泉留下了这样的墨宝。

(转载自龙泉市网 http://www.longquan.gov.cn/zhxx/jrlq/t20070529_271454.htm, 2007-05-29)

“到龙泉来 我想了65年！”

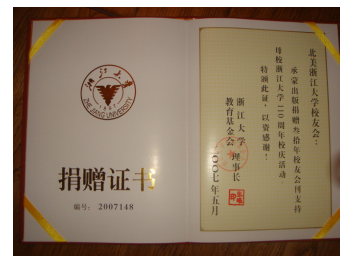
5月23日，正值浙江大学建校110周年之际，抗战时期曾在浙大龙泉分校学习生活过的浙大弟子倪式如和孙常炜，带着老、中、青三代学弟学妹，在副市长罗诗兰和市长助理杨将新的陪同下来到母校——浙大旧址芳野曾家大屋，回忆往昔共话未来。

“想到龙泉来，我想了65年！”85岁的上海汽车工业总公司高级工程师倪式如看到久别的母校，热泪盈眶。银发满头的他还清楚地记得哪里是自己教室、寝室，那里是教务室、总务室等等。他说，现在仿佛又置身于浙江大学龙泉分校，回到抗日战争那硝烟弥漫



左圖：送給湄潭縣領導和人民，由全體重走西遷之路的校友們簽名、一路上練唱的“校友之歌”。

浙大為北美浙大校友會在110校慶贈送給母校一套三十年來所出版發行的全部《通訊》合訂本及其它書刊所頒發的《捐贈證書》。



历史的开创——代序

浙江大学文琴艺术团二零零六年十月到美国的访问演出，在浙江大学校领导的领导和支持下，在浙大校友总会，特别是北美浙大校友会的积极筹备和通力合作下，在艺术团全体师生的努力下，已经圆满顺利地落下了帷幕，但所有参与者，不管是组织者、表演者、还是观看者，都仍然激动万分、思绪万千。为什么？

因为，这次访问演出开创了历史。首先，这是第一家中国的大学文艺团体登上世界上最大的舞台——联合国的舞台。舞台之大，不在于它的剧场面积，而体现在其代表性和深远意义上。访问使世界各国的代表有机会看到中国学子的精神风貌，使浙大的年轻学子有机会接触国际舞台、了解世界。其次，这是浙江大学北美校友会赞助的艺术团体第一次访问美国。它给了北美校友会服务母校、加强与母校沟通的一个极好机会，也给了艺术团全体师生了解校友、了解自己与母校关系的一个极好机会。再者，访问第一次将大学与侨团联系在一起。演出访问团为海外的侨胞、江浙乡亲们带来了家乡人民的亲切问候和慰问，许多侨胞观看了精彩的表演后，心潮澎湃，久久不能平静，他们思念祖国、思念家乡，更加深情祝福浙江大学早日成为世界的一流大学。还有，这次访问演出第一次登上了一批世界一流学校的舞台，这是迈进普林斯顿大学的第一个中国大学文艺团体，是第一次使一些美国名校得知了中国名列前茅的高等院校中还有浙大的名字，这是一次新的教育实践、让学生身临其境了解美国的大学，还是一次以文艺促成学术、人员、艺术……交流的成功尝试。

虽然这次访问活动的最初设想可以追溯到几年前，在浙大校园剧场内的第一次短暂面谈也有年余的光阴，但真正的启动却始于大半年前才开始的如钱塘潮般的电子邮件。如何在有限的时间内为艺术团来访定位、选

点，怎样使对浙大尚不了解的对方愿意接待并进而重视，怎样落实场地租借、舞台设施、新闻发布、人员安排、配套活动、来往接送等具体工作，更又如何筹措资金以保证近五十人十来天的食宿出行、演出交流……这对分布各地每天忙于工作的浙大校友们，对于成立三十年来首次举办这样一次大型活动的北美浙大校友会来讲，是一次严峻的考验。现在，可以自豪地说，我们的责任心和能力让我们经受住了这次考验，我们靠着北美校友会这个大家庭圆满完成了这项任务。同时，艺术团的全体师生也上了别开生面、不同寻常的一课。艺术团大多成员是独生子女、是在蜜水里泡大的一代。他们第一次飞过半个地球，带着使人黑白颠倒的十二小时时差，连续四十多小时身不沾床、马不停蹄立刻开始了赶场演出、访问参观。但是，这些年轻学子们挺过来了，在课堂外、人生至关重要的一课，得了高分，交了满卷。

办学的目的是培养人才，怎样办好一所大学，培养出一批全面的人才，一直是许多人所关心的热门话题。这次访问让我们再次得以深思“进浙大后该学些什么、离开浙大后做个什么样的人”，深思如何通过加强校友与母校的联系、“求是、创新”使我们的母校更快地进入世界的前沿。为了使大家分享这次访问成功的喜悦，共同回顾这一实践的意义，本刊特辟此专栏，简介背景缘由，约请各演出点主要联络负责人讲述幕后故事，体会“台上一景、台下数月”的不易。其中一篇来自波士顿的短文，代表了一些地区，由于种种原因，虽已作了大量准备却终未能成行，让人们在不无遗憾深表感谢的同时，更生对台后许多默默奉献者的敬意。专栏还请一些学生演员写下了他们的随感，连同转载的各方新闻媒介、侨领观众的报道祝福语，希望能给大家带来更多的思考和启示。■

(徐亚男)

浙大文琴艺术总团赴美演出圆满成功， 北美浙大校友会功不可没

周坚

在浙江大学北美校友会的鼎力支持下，浙大文琴艺术团于 2006 年 10 月 7 日至 17 日赴联合国总部、斯坦福大学、哥伦比亚大学、普林斯顿大学、西北大学、加州大学洛杉矶分校等国际组织和五所美国著名高校进行了演出与交流。

短短的 10 天，艺术团访问了 6 个城市，进行了 7 场表演，可谓是“时间短、行程紧、内容满、收获大”。浙江大学在联合国的成功演出开创了我国高校学生艺术团进入联合国演出的历史。艺术团在五所美国高校的演出，推进了浙江大学与美国有关大学的校际交流，扩大了浙江大学在美国乃至北美地区的影响，弘扬了中华民族的传统文化艺术，加强了中美大学生在文化、思想、生活等各方面交流，加深了相互了解。总之，这次访问演出意义深远，反响很大，联合国电台、美国中文电视台、美洲时报、世界日报等媒体相继进行了宣传和报道。

北美浙大校友会为艺术团的成功巡演，全力以赴。校友总会与北美校友会在 2005 年底即开始筹划此次赴美演出活动。北美校友会的陆重庆会长、叶继承副会长还专程先后从美国返回母校，与浙大副校长、文琴艺术总团团长胡建森以及校友总会秘书长张美凤、副秘书长周坚等研究落实赴美演出的具体事项。朱善宽学长作为北美校友会的项目负责人，在协调艺术团访美的各站活动安排中起了非常关键的作用。乔建民、温显等校友为了确保艺术团的演出质量，主动到学校观看排练，并对节目



陆重庆 学长：
您好！

在您的鼎力支持下，我校大学生文琴艺术团于 2006 年 10 月 7 日至 17 日赴联合国、美国高校进行了为期十天的演出与交流。出访团在短短的 10 天时间里，访问了 6 个城市、交流了 5 所高校、演出了 7 个场次，可谓是“时间短、行程紧、内容满、收获大”。

10 月 9 日，正值联合国成立 61 周年之际，我校艺术团进入联合国进行了一场为时一个半小时、主题为“青春激扬”、具有中国民族特色和充满大学生生活气息的高水平演出。联合国副秘书长陈健、中国常驻联合国副代表刘振林大使、丛军大使，数十位来自世界各国的驻联合国官员，以及在美的浙江大学校友和数十个侨团等，亲临演出现场观看。联合国电台、美国中文电视台、美洲时报、世界日报等媒体相继进行了宣传和报道。浙江大学在联合国的成功演出开创了我国首个高校学生艺术团进入联合国演出的历史。

同时，我校艺术团还到斯坦福大学、哥伦比亚大学、普林斯顿大学、西北大学、加州大学洛杉矶分校等五所美国著名高校进行演出与交流，达到了预期的目标与效果。

为总结与提高浙江大学文琴艺术总团赴美国的演出与交流，学校经过紧张筹备，于 11 月 1 日晚上在紫金港校区剧院举行了“浙江大学文琴艺术团赴联合国、美国高校回国专场汇报演出”，浙江省委副书记夏宝龙以及浙江省委外办、浙江省教育厅、浙江省文化厅、浙江省省外办、浙江省侨办等部门的领导来校观看了演出。演出结束后，夏书记发表了讲话，高度评价此次活动“政治上、艺术上都是成功的”。

通过这次出访，弘扬了中华民族的传统文化艺术，加强了中美两国间的大学生在文化、思想、生活等各方面的交流，加深了相互间的了解；通过这次出访，扩大浙江大学在美国乃至北美地区的影响，推进了浙江大学与美国有关大学的校际交流，提高浙江大学文琴艺术总团的艺术水平；通过这次出访，增进了浙江大学与浙江大学北美校友会的联络，推进了浙江大学北美校友会的工作。

这次演出与交流能取得如此高的成就，您付出了很大的努力的。一位同学在日记中写到：“我们的美国之行能够圆满完成，在很大程度上有赖于浙大北美校友会的大力支持，虽然我们没有看到他们为我们所做的相关工作，但在美国的一路下来，我们的食宿、演出、旅行，每一个细节都体现出了无微不至的关怀，校友们让我们每一个人在异国也感到了家的温暖。浙大人的情结同样没有国界！在美国，我们的演出也得到了校友们的极大支持和关注，你们的喝彩和鼓励是对我们最大的肯定。”同学们被您的深情厚谊深深地感动了！

我代表浙江大学，代表全体师生员工，向您表示衷心的感谢！

明年浙大将迎来 110 周年校庆，希望您能继续关心母校的发展，让我们共同为把母校早日建成世界一流大学而努力！

浙江大学 副校长
浙江大学学生文琴艺术总团团长

2006 年 11 月 1 日

中国·杭州 HANGZHOU CHINA

的编排提出很好的建议。在美国各地的巡演过程中，许许多多校友更是热心参与，积极协助。凌建平、沈琦、潘舒扬、邹书康、王琪等校友分别帮助落实了在联合国、哥伦比亚大学、普林斯顿大学、西北大学和加州大学洛杉矶分校的演出，叶继承、卢国文校友则落实了在斯坦福大学的演出。周青山校友安排了访问团在洛杉矶的各项活动，叶继承、卢国文校友安排同学们参观了国际著名

的 CISCO、YAHOO、INTEL 等公司在硅谷的总部。陆重庆、叶继承、周青山、汤宏等校友、申屠濂、李芳校友夫妇、周巍、黄艳芬校友夫妇、管锋校友夫妇等还抽时间到机场迎送演出团，帮助协调排练等各项活动。

安排到联合国的演出，难度最大。全世界那么多的演出团体，谁不希望到联合国总部演出？再者，联合国每天都有会议等各种各样的活动，要挤进一场演出又谈何容易！浙大艺术团的访问演出，只能根据联合国的安排，调整在美国各高校的演出时间。而美国高校剧场的预订往往需要很大的提前量，这给北美校友联系演出场地造成了很大困难。此外，每一站的演出场地、演出时间、演出设施，需要精心协调，机票需要提前订购，还要办理护照和签证等等，哪一件不需要落实？校友总会与北美校友会通过二百多封电邮往来、多次网络电话会议，反复协商、密切配合，最后敲定了访美期间的所有安排，出色地完成了筹备工作。

资金的筹措是艺术团访美的又一问题。汤永谦学长、姚文琴学长对此投入了大量资金，众多北美校友们也慷慨资助。如孙宇正学长将 1 万美元捐给浙大教育基金会，用于资助此次活动。许多学长捐款赞助此次活动，但不愿意公布姓名。



文琴艺术团赴美期间，适逢北美校友会召开第三十周年年会。会上，胡建森副校长代表浙江大学作了主题讲话，介绍了母校的最新发展情况与成就。胡副校长还向

毕业六十周年的浙大老校友颁发了“纪念证书”。艺术团的同学参加了“创业讲座”活动，聆听了学长们的创业经验介绍，并与学长互动交

流，气氛热烈。此外，文琴艺术团在年会上为校友们进行了专场演出。当演出接近尾声演员们唱起校歌时，观众席中站起好几位老校友，他们神色凝重地走上台来，和年轻的学子们同声高唱，场面异常感人。■

作者简介：周坚，浙江大学校友总会副秘书长。

致 谢

在浙江大学领导的大力支持下，由浙江大学和北美浙江大学校友会共同主办的浙江大学文琴艺术团赴美交流访问演出获得了巨大的成功！这次的访问演出不仅提升了浙江大学在北美的知名度，同时也增进了中美两国的文化交流。

2006 年 10 月 7 日至 17 日，浙江大学文琴艺术团在浙大副校长兼艺术团团长胡建森的带领下分别在哥伦比亚大学，普林斯顿大学，西北大学，加州大学洛杉矶分校和斯坦福大学等世界著名大学以及纽约联合国总部进行了演出。为筹备此次访问演出，浙江大学的相关部门和北美浙大校友会进行了长达十个月的组织和协调工作并得到了广大北美校友尤其是北美浙江大学校友会大纽约地区、大芝加哥地区、南加州地区及北加州地区分会的大力支持和帮助。

借此机会我们代表北美浙大校友会对此次访问演出募捐的校友表示感谢和敬意，他们是：汤永谦，姚文琴，孙宇政，李志聪，赵在中，潘建中，刘长庚，陈意子，美东纽约三江公所，邹书康，吴凯，申屠濂，孙人，冯绍昌，邝瑞珍，周青山，江立平，曹竹轩，凌建平，徐拔和，陈健平，王小毛，方亦雄，孙淦钊，何桥，何霞云，吴启宏，吴亿慧，胡孙振堃，徐亚男，高鹰。对于各场演出的组织者及相关的协助人表示由衷的感谢。他们是凌建平，徐亚男，何霞云，沈琦，潘舒扬，邹书康，王琪，叶继承，卢国文，乔建民，温显，郭以连等校友，以及财务范镇。同时我们对协助此次访问演出的单位和团体表示衷心的感谢，他们是：联合国

工作人员文娱理事会中国书会，哥伦比亚大学教育学院中国学生会 (TCCSA)，哥伦比亚大学教育学院中国学生学者联谊会 (TCCSA)，哥伦比亚大学教育学院学生活动办公室 (TCOSAP)，哥伦比亚大学教育学院院办多元文化及社区办公室，哥伦比亚大学副教务长国际关系办公室，哥伦比亚大学东亚语言文化系，哥伦比亚大学 CUCSSA, CUDEALC, GCI-CSIPA, GCS-CBS, CUMCCSSA, 普林斯顿大学中国学生学者联谊会，普林斯顿大学国际中心，西北大学音乐学院，西北大学 Phi Mu Alpha Sinfonia 男生音乐联谊会，西北大学 Sigma Alpha Iota 女生国际音乐联谊会，加州大学洛杉矶分校亚洲研究中心，加州大学洛杉矶分校中国研究中心，加州大学洛杉矶分校中国学生学者联谊会 (UCLA-CSSA)，加州大学洛杉矶分校国际学生学者 Dashew 中心，斯坦福大学音乐系，斯坦福大学中国学生学者联谊会。

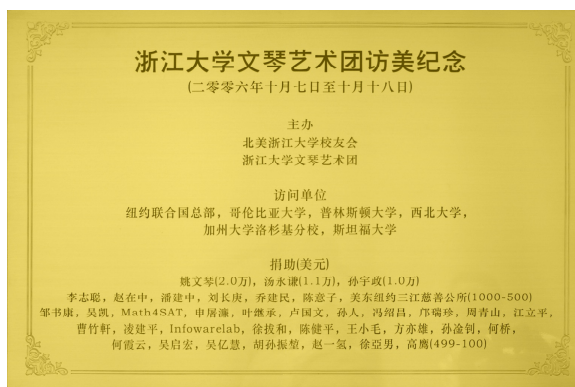
北美浙大校友会会长，浙大文琴艺术团赴美交流访问总负责：陆重庆
北美浙大校友会理事，浙大文琴艺术团赴美交流访问总协调：朱善宽



Zhejiang University
Wengin Art Troupe Visit in the States
浙 大 文 琴 艺 术 团 赴 美 交 流 访 问 演 出
October 7th - 17th, 2006

Host: Zhejiang University (ZJU)
Zhejiang University Alumni Association in North America (NCUAA)
Organizer: Zhejiang University Alumni Association in North America (NCUAA)
Zhejiang University Alumni Association in North America - Greater NY/NJ
Zhejiang University Alumni Association in North America - Chicago
Zhejiang University Alumni Association in North America - CA-South
Zhejiang University Alumni Association in North America - CA-North
Chinese Book Club of the United Nations Staff Recreation Council
Teachers College Chinese Student Association (TCCSA), Columbia University
Teachers College Office of Student Activities and Programs (TCOSAP), Columbia University
Teachers College Office of the President Diversity and Community, Columbia University
Columbia University Office of Vice Provost for International Relations
CUCSSA, CUDEALC, GCI-CSIPA, GCS-CBS, CUMCCSSA
Princeton University International Center
Princeton University Chinese Student and Scholar Association (PUCSSA)
Phi Mu Alpha Sinfonia, Northwestern University
Sigma Alpha Iota, Northwestern University
School of music, Northwestern University
UCLA Asia Institute
Center for Chinese Studies in UCLA
Dashew Center for International Students and Scholars at UCLA
Chinese Students and Scholars Association at UCLA (UCLA-CSSA)
Music Department of Stanford University
Association of Chinese Student and Scholars at Stanford University

主办: 浙江大学(ZJU)
北美浙江大学校友会(NCUAA)
承办: 北美浙江大学校友会(NCUAA)
北美浙江大学校友会大纽约地区分会
北美浙江大学校友会大芝加哥地区分会
北美浙江大学校友会南加州地区分会
北美浙江大学校友会北加州地区分会
联合国工作人员文娱理事会中国书会
哥伦比亚大学教育学院中国学生会(TCCSA)
哥伦比亚大学教育学院学生活动办公室(TCOSAP)
哥伦比亚大学教育学院办多元文化及社区办公室
哥伦比亚大学副教务长国际关系办公室
哥伦比亚大学CUCSSA, CUDEALC, GCI-CSIPA, GCS-CBS, CUMCCSSA
普林斯顿大学国际中心
普林斯顿大学中国学生学者联谊会
西北大学Phi Mu Alpha Sinfonia 男生音乐联谊会
西北大学Sigma Alpha Iota 女生国际音乐联谊会
西北大学音乐学院
加州大学洛杉矶分校亚洲研究中心
加州大学洛杉矶分校中国研究中心
加州大学洛杉矶分校国际学生学者Dashew中心
加州大学洛杉矶分校中国学生学者联谊会(UCLA-CSSA)
斯坦福大学音乐系
斯坦福大学中国学生学者联谊会



(以上为安置在浙江大学校园内的纪念铜牌)

鴻書轉載

大家好!

刚回到办公室，先是了解急待我解决的问题就花去了一整天的时间。汗……

美国之行的种种仍在脑际，想藉此机会，代表我自己，向各位道声谢！总算能让各位睡个整觉了。

陆老师，作为总指挥，你了不起！你的大脑就象是电脑的中央处理器，协调着来自方方面面的声音。这么大的一个活动，硬是让你顶下来了。

朱老师，陆老师说你手上掌握了我们这次活动的生死存亡，现在我们没有“亡”，也不枉那么多的日日夜夜，你芝加哥到LA的辛苦了。

叶老师，您举家出动，太太的麻利，两个孩子的可爱，你成功的宣传，让我们的美国之行有了一个完美的结局。超级棒！

凌老师，联合国之行无论如何对于我们都是最为难忘的，我们居然连SD都不用出你就进去了。这一站是我们此行画龙点睛之笔，谢谢！

Charles，很抱歉，那天我们迟到，可是作为老师，我真的是好心疼这些孩子，你出色的组织发动能力真是给浙大学子大大的争了光。

小潘，我知道你不是我们的校友（真希望你），可是 Princeton 这一站被我们的孩子们评为“最精彩的一天”，相信你一定会引以为自豪。

王琪，LA 的反应速度好快啊，下飞机我们刚叫饭，周老师的车立马就发动去买吃的东西了…。我这里没有周老师的 Email，但请你转达我们深深的谢意……

很多很多的点点滴滴，留着让我们慢慢地叙。希望能尽快在浙大见到各位的身影。

再次表示感谢，期待着与各位老师下一次的相聚。

徐丽萍敬上

2006.10.25

注：徐丽萍，浙江大学外办、文琴艺术团访美联络协调负责人。信中所述老师均为北美各地校友，负责联络安排各地演出，分别为：陆老师-陆重庆、朱老师-朱善宽、叶老师-叶继承、凌老师-凌建平、Charles-沈琦、小潘-潘舒扬、王琪、周老师-周青山、邹书康等。

徐老师：

非常感谢您的来信。这几天与陆重庆学长讨论文琴艺术团访美的后续工作，上午给周坚老师去了一份 Email 商谈有关后续工作事宜。

您的演出非常精彩非常成功！这与您的艰辛工作是分不开的。从今年二三月份开始至今，也有大约大半年的时间了，大家合作的非常愉快。最可喜的是您的演出获得了巨大的成功，这比什么都重要。作为在北美的校友能看到如此出色的学生表演是再高兴不过的了。

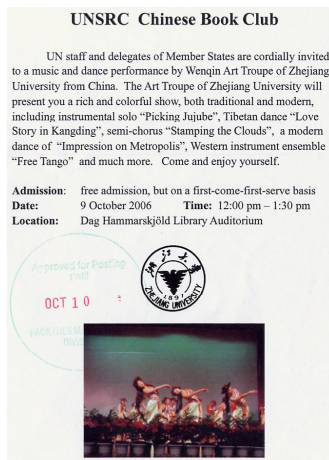
谢谢！

朱善宽上

2006.10.26

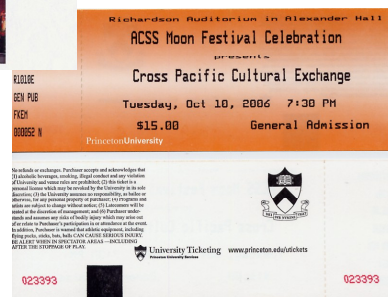


(浙江大学文琴艺术团在联合国总部前合影)



(联合国
演出通知)

(普林斯顿大学
入场券)



(西北大
学入场
券)



(UCLA 入场券)



(斯坦福大学入场券)



(胡建淼副校长
在联合国接受记
者采访)

在紐約的日日夜夜

——記浙江大學文琴藝術團赴美訪問

姚文琴 (化工 40 屆)

2005 年 10 月下旬，我回杭州參加全國高校幼兒教育的活動，在大會晚宴後被應邀去永謙活動中心觀看文琴藝術團的表演，散場後團領導胡校長給一個招待會，檢討談論十一月去台灣訪問交流的事，並且希望我能一齊去。一九五〇年以前，很多浙大校友去了台灣，在那里從事工、農、商等各行各業，很多校友事業發展很好，改進了許多工業產品和農產品。五〇年以後，沒有什麼同學去。那里有很多我認識的同學，應該去台灣參加交流（上圖為筆者在聯合國觀看文琴藝術團演出接受記者採訪時，身著 40 多年前同一件旗袍，出示從哥大教師學院畢業後，第一次到聯合國任教時的照片）。



11 月 9 日，我直飛高雄，參加藝術團與中山大學的交流。晚宴後，看了他們的表演，非常精彩，服裝非常鮮艷。隨後，又訪問了台南的成功大學、新竹的清華大學和台北陽明山上的文化大學。張其均的少君張鏡湖是董事長，也是浙大校友，最後到台大參觀與表演，與台大的學生進行交流，互相介紹學校情況，彼此交換地址電話，分手時依依不捨。

第二天離台赴澳門，與澳門大學交流。都非常成功滿意。分手時又是一番依依不捨的問長問短，藝術團的學生們表示了希望到美國訪問演出的願望，希望在美國見到我。他們的願望這麼快就實現了，真幸運，也歸功於大家的共同努力。

現在不到一年，他們的願望已成事實，十天的交流演出已經結束回校了，而且留下了非常美好的印象。藝術團所到之處、所訪問的學校，都希望我團再去。經過反復商討和接洽，訪美日程总算定下來了。

藝術團決定 10 月 7 日抵美，演出交流十天，先到紐約。我們同富海旅遊社老板 Jennie 莊商量，給了她日程，請她安排好這幾天的食、住、行的時間表，她安排得很緊湊，據說效果很好，我們鬆了一口氣，謝謝 Jennie。

10 月 7 號，我團 45 位乘 AA336 於當天 23:40 到紐約機場。富海派人去機場接機，領取行李，8 日凌晨 1 點之前已經到了法拉盛敦城海鮮酒家。飯店已經特別為我們 60 位客人準備了晚宴。很可惜因為是半夜，參加歡迎藝術團的浙大校友不到十人，否則會更熱鬧些。可是杭州來的領導、老師、同學們並不覺得太晚，這不過是他們的午飯而已（一笑）。利用時差，他們得以在車上有一個香甜的午睡，睡醒後早餐，然後在華盛頓 DC 觀光。到了美國，不看首都，將是一大遺憾，年輕人精力恢復快——我們商量了很久，決定讓他們連夜趕路。旅行社安排他們沿路觀看賓州的景點。

後來胡團長打電話問：在返回的路上能否跳過賓州的觀光，我馬上請富海負責人通知司機及導遊，安排早點回來休息，然後晚餐。在吃飯桌子上，我搬用了最近看連續劇學來的一句話“皇上聖明”，說：“胡校長聖明！”大家都笑了。這頓晚飯是在 George Washington Bridge 邊上的一家精緻的中餐館吃的，我們有 50 多人，把他們的正廳包了下來，飯菜亦很可口，其中有炸小魚，我有些猶豫，看見胡團長去拿第二次，我笑了。那晚的牛肉我很喜歡，大家亦吃得高興。飯後，車子送他們回到希爾頓旅館休息。他們太需要休息了，別說他們已經連續作戰，第二天的安排



也很紧。大家都很疲倦，可是还是不想离开，一遍又一遍地互道“晚安”、“早早休息”。

9日早上8点他们就要上车去UN（联合国），所以早饭是在车上吃的。经过安全检查进了秘书处大楼，开始化装，同时有各方面的记者来采访，在各家报社、电台发表文章，并附上两张照片。12点多开始演出，下午1点半结束。我与汤永谦招待艺术团成员们在联合国食堂午餐。我们请联合国的朋友何青蕙、Maria范（退休职员）以及凌建平校友及夫人张力群帮忙招待，大家都很高兴。这次我校艺术团能在联合国演出，归功于联合国秘书长安南（他是我们的荣誉校友）的认可，建平、亚男校友的精心费力安排，和三江公所的何霞云夫妇的支持赞助。演出顺利且成功，获得高度好评。建平、力群...辛苦了！

事后，青蕙写了一封长信给我，是她与我们相处三、四个钟头以后的感想，我读完以后非常感动。我将把原信寄回杭州团里去，与他们分享，共勉。在这里，我仅简要提及一下。她在信中说，能到联合国演出，机会难得。她在联合国供职数十年，没有看见过哪个学校团体来上演过。她说：“我注意到他们的一举一动很沉着、机灵，兴高采烈地推出每一个节目，赢得了观众的热烈的掌声。”她说：“我深刻地感受到，这些学生的表演不亚于职业演员，他们创新合群，才气洋溢，自信不疑，一个个体现出中国人优秀的魅力和青年活泼的精神。他们都是大学生，都有自己的专业，都仍有爱好艺术的热忱才气，是多么难能可贵，他们真是中国青年中的精英……”。“由此，我还想到了幕后高水平的老师及领导。没有他们的卓越的教导，是不会有这样惊人的成绩的，我向他们致崇高的敬意。我还联想到你，Jane，没有你的远见气魄与慷慨的爱心，这批学生也不能有这幸运与幸福到联合国演出吧！”她只认识我。我们还有很多同学帮忙这艺术团才能成行的。我在这里谢谢大家！

她又说：“谢谢你给了我一个任务，让我和Maria有机会回到以前常去的大食堂，招待艺术团在自助餐厅午饭，我先请经理给一角地方，大家可以在一起，并为我们辟一

条付钱专线，以节省时间。同学们很快挑选好了他们的食物，很有次序地加入了付钱的行列。Maria看着她打帐，我付钱，十来个人一次，很快大家都坐下来吃饭了。我想，他们对这个食堂有什么感想？会是一种不同的经验吧？”……午饭后，我们几个人在食堂替他们看着行李，他们去参观联合国。三点半就上车去哥大了，他们要准备晚上的演出。参观与交流排在明天上午了。

10月9日晚七点半，我们的艺术团在哥大师范学院的大礼堂上演，哥大校友会的同学及会长主持及安排了演出。来宾很多，有哥大副校长，中国驻纽约总领事刘碧伟大使等。那晚，浙大副校长胡团长说话后，要我亦说几句。我大胆地上台讲话，我说，浙大是我的母校，哥大也是，我也希望哥大派团去杭州浙大交流，表演，参观。我在杭州的母校，会热烈欢迎我在纽约的母校哥大的同学的。

简短的开场白以后，艺术团按照预定的节目顺序演出，颇受好评。在谢幕的时候，展现出求是潮拍照，并简述当时的情况。演出结束后，参加了哥大举行的惜别招待会，男生们忙着装车，那么大的古琴，乐器，道具。幸好富海派来了最大的旅游车，他们说，安全第一，谢谢你，Jennie。几个男生装车装得很费力，但很起劲。让我想起当年浙大西迁时，女生的铺盖卷，也是男同学帮忙。浙大的女生啊，你们有福了，浙大的男生万岁！

我们送他们上车，交代司机送他们去Edison的大上海大饭店晚餐。William在那边照应，送他们去Edison Sheraton Hotel过夜，以方便第二天回普林斯顿。我们互相道别、互祝珍重，并告诉他们，13日将在UCLA看他们的演出，14号在Costa Mesa Hilton浙大北美校友三十周年年会时再相聚。浙大北美校友会的年会，我们是年年都参加的。11日清早六点，William Chuang去希尔顿饭店帮他们check out，送他们上大巴，去纽约机场乘AA306去芝加哥。谢谢你，Dr. Chuang。就这样结束了短短的丰富的演出与交流。谢谢北美校友会会长，纽约区的同学们，我们是好校友，好观众，好赞助者。■

（2007年12月收稿）

“不來了”

— 安排浙大藝術團到波士頓表演的報道

郭以連 (電機 43 屆)

前言

浙大文琴藝術團應北美浙大校友會之邀，曾于 2006 年 10 月 7 日至 17 日在美國作文化交流訪問演出。在聯合國, Columbia, Princeton, Northwestern, UCLA, Stanford 等大學，以及北美浙大校友會 2006 年的年會上，都有訪問表演。這次的訪問目的旨在給北美的大學生，介紹中國傳統藝術表演，以增進中美兩國大學生之間的文化交流，並尋求浙大與美國著名大學之間的學術合作。此次在各地的訪問表演極為成功。然而，此次藝術團竟然沒有到著名學府林立的著名文化城波士頓，不免令人感到遺憾。其實當時在波士頓也曾竭力進行安排，為此聯繫，協助的人幾達十人之多。連波士頓的市長 Menino，道富公司(State Street Corp.) 的執行副總裁 Jerry 都盡力了。實在因為在波士頓的名校活動太多了！哈佛，MIT 的劇場活動在一年前就已安排定妥了！因此雖然大家盡了最大努力也未能完成使命，十分遺憾。

事情過去半年多了！今年三月初，北美校友會會長陸重慶，路經波士頓，蒙在波士頓工作的鋸理強學長接待，並在他家中盛宴款待，我也沾光了！大家相聚甚歡，並拍照留念。陸會長囑我寫篇報告，談談去年接洽安排文琴藝術團來波士頓演出的經過。因為事情已經過去半年，又未完成使命，似無必要。但轉念為感謝這些曾經盡力協助我們的友人，我願藉此表達衷心的感謝。因此提起拙筆，報導如下。

進行過程

2006 年 3 月，姚文琴學姊來電話告知浙大文琴藝術團應邀到美國訪問表演，也擬到波士頓哈佛，MIT 等大學作文化交流表演，共有團員 44 人，盼能得到在波士頓的道富公司執行副總裁 Jerry 的協助。我于三月底和 Jerry 同行到杭州，參加杭州道富公司的理事會。在杭州

其間，我曾三次向 Jerry 提及此事，他沒有具體說什麼。我相信他不知道如何協助，但將此事存在心中。

四月底，我回到波士頓，姚大姊再提到此事。我立即向熟習此間藝術演出安排的友人 Naya Chang 母女打聽演出場地等情況，她們說太遲了！波士頓藝術活動特別多。哈佛，MIT 等名校舞台場地一年前就早已安排好了！同時陸會長也來電話並請鋸理強學長協助向哈佛及 MIT 兩校接洽演出可能性。

六月底，Jerry 來電話告知波士頓市長 Menino 歡迎並願協助浙大藝術團來波士頓作文化交流訪問演出。波士頓與杭州關係密切，乃是姊妹城 (Sister City)。市長囑他辦公室的負責人 Edward DeMore 先生全力協助。Jerry 要浙大潘校長給他一封信，書面請他協助藝術團到波士頓訪問演出，以便將信轉送給市長請求協助。

于是和浙大外辦主任丁建民教授及負責人徐麗萍教授取得聯繫，寫了校長致 Jerry 的信，Jerry 立即轉去市長辦公室。

七月初，市政府的 DeMore 先生立即展開進行，首先尋找可能演出的劇場。鋸理強學長告知他已向哈佛 HCSSA 主席 Yanyan Liu 以及 MIT CSSA 主席 Dazhi Liu 接洽過，兩校的劇場均無可能。乃尋求其他合適的場地，Gardner Museum 的劇場也太小了！因此一無所獲。

最後于七月廿二日，DeMore 與負責在 Tufts 大學的 Sherman Teichman 教授取得聯絡。Teichman 教授是 Tufts 大學的全球學院 (Global Institute) 的主任。該院的設立旨在造就學生作全球文化交流工作，並有中國項目。Teichman 教授聞訊表示極為歡迎。並說他們在 Tufts 大學的新建音樂劇院中心可能正好完成供使用。他說 Tufts 大學其時正有一個不算太大的傑出項目，乃由浙大 Xue Ping Zhong 教授主持。而且他們已有數位學生才參加了在上海的講習會。尤其 Teichman 教授知道浙大的徐麗萍教授，因她于當年夏天在上海的交流項目曾協助過 Tufts 大學的 Heather



Barry 教授。因此當大家連係在一起時，都感到世界真小，都非常高興。Teichman 教授非常高興有這機會來歡迎並願意盡力接待浙大藝術團來波士頓 Tufts 大學訪問演出。

於是市長辦公室的 DeMore 先生問徐教授詳細的需要。徐教授在致 Jerry 及 DeMore 的信中說，團員有 44 人，盼望能供給免費的住宿。因為此次訪問旨在增進中美兩國大學學生間的文化交流，盼望能在哈佛或 MIT，Tufts, Boston 各大學表演演出，並盼能邀請其他院校學生來參加。

自七月初至八月二日，大家藉著 E-mail 互相聯係，進行各種安排。Jerry 和我傳遞信息給雙方。Jerry 在七月卅一日離美去上海，香港兩週，八月十五日回波士頓，他于行前將各方聯係安排妥當。八月二日徐教授的 E-mail 是我收到有關演出的最後的一封 E-mail，知道 Teichman 教授及市政府都同意歡迎接待浙大藝術團到波士頓演出了！徐教授告訴了藝術團的需要。以後的進行因未獲通知，以為一切都在順利進行中，大家都放心了！

浙大藝術團不來了！

首先是 Jerry 回到波士頓，打電話告訴我說市政府因為團員人數太多，他們無法接待住處，浙大藝術團不來了！隨後姚文琴姊也來電

話告知，因為不能在哈佛，MIT 演出，藝術團不來了！因為 Jerry 現調駐杭州，是杭州浙大道富公司的 CEO，工作更是忙碌，我也未能和他詳談何以演出情況突然轉變的原因。

我們原以為如能在 Tufts 大學的新建音樂廳演出，並能邀請各大學的學生去參加，效果也會很好的，波士頓不是一個太大的城市，然而校園的活動是很多的。因此這突然的轉變結果，使我感到抱歉，遺憾。不論如何，雖然未能完成使命，但我們盡力了！但對許多友人，在百忙中，盡心竭力的協助，真是衷心感激，在此致深深的謝意。■

協助安排演出的友人名單如下：

Jerry Cristoforo 道富公司副總裁, 浙大道富總裁
Mayer Menino 波士頓市長
Edward DeMore 波士頓市長辦公室負責人
Sherman Teichman Tufts 大學全球學院主任
丁建明 浙大外辦主任, 浙大國際語言學院主任
徐麗萍 浙大外辦負責人
姚文琴 浙大文琴藝術團團長, 教育 40
陸重慶 北美浙大校友會會長, 電機
斜理強 北美浙大校友會波士頓地區會長, 醫學
郭以達 電機 43

(2007 年 4 月 23 收稿)

最大的舞臺

——浙大文琴藝術團來聯合國訪問演出側記

凌建平（英語，82 屆）

浙大文琴藝術團于 2006 年 10 月 9 日在美國紐約聯合國總部秘書處達格·哈馬舍爾德禮堂舉行專場演出，向來自世界各地的外交官、聯合國工作人員宣傳了中國文化，展示了當代浙大青年學生的精神風貌。演出非常成功，獲得了在場的中国常駐聯合國代表團領導、其他國家的外交官、外國友人和聯合國官員的一致好評。

聯合國是當今世界上唯一一個討論全球政治、經濟、社會等各方面問題並制定相應法律 and 政策的政府間機構，在解決全球問題上處於舉足輕重的地位。聯合國自 1945 年 10 月成立以來，為維護世界和平、促進全球經濟發展做出了不可磨滅的貢獻，在環境保

護、人權、人道主義救援、提高婦女地位等領域也建樹頗豐。在聯合國通過的各項決議、公約和條約涉及到各國人民生活的方方面面，產生了巨大深遠的影響，也使聯合國在全世界贏得了很高的聲譽。

中國在 1971 年恢復聯合國席位之後的很長一段時間里採取了“韜光養晦、低調行事、友好合作”的對外政策。1978 年改革開放之後，尤其是近 10 年來，中國的經濟突飛猛進，國力大增，在全球經濟中所占的比重日益提高，政治影響也隨之越來越大。我是 1986 年 9 月進入聯合國工作的。這二十年間我深切感受到了中國從一個貧窮的大國到

经济政治大国的转变，感受到祖国在联合国的威望越来越高，影响越来越大。

联合国总部设在美国纽约，在这里工作的国际公务员多达万人，来自 190 多个国家，是一个多文化、多种族的聚集地。

联合国鼓励不同文明、不同文化之间的交流和了解，在这里工作的联合国工作人员和各国的外交官常常也对别国的文化表示强烈兴趣。因此，联合国里设立了工作人员文娱理事会，下设几十个俱乐部，为大家提供一个交流的平台。中国书会就是其中一个俱乐部，其主要职能除了向会员提供中文书籍、影视资料之外，就是在联合国里宣传中国的文化、历史和现状，让其他国家的人了解中国。我们经常在总部举办中国电影周、书画展、文艺演出、专题演讲等。比如，2000 年千年世界首脑会议期间中央民族乐团在联合国举办了音乐会，浙江的越剧小百花、泉州的木偶戏，以及来自国内的著名艺术家都到联合国举办过专场表演或艺术展览。由于联合国在世界上所具有的独特地位，到联合国来演出或展览已成为世界上不少艺术家梦寐以求的愿望。

这次浙大校领导和校友总会下了很大决心，派出文化使者——浙大文琴艺术团来美访问，与美国的著名院校进行交流，增进两国高校学生之间的相互了解，宣传中国的文化，并决定把到联合国总部来演出作为行程中的一个重要环节。

在联合国总部工作的 6 位浙大校友义不容辞地接受了这项任务。总部秘书处中文处处长徐亚男是 70 年代初期毕业的校友，曾任外交部翻译室主任、中国驻特立尼达和多巴哥大使。她了解到文琴艺术团的演出计划后，非常重视，仔细过问了在联合国演出的安排联络等具体事项。校友左励是文革后第一批入校的大学生，到美国留学就业，然后进入联合国工作，她也积极认真地参与了演出的筹备工作。我作为北美浙大校友会的常

务理事更是全程参与整个过程：申请演出场地、确定演出日期、在联合国秘书处张贴演出海报、邀请中国常驻联合国代表团领导及联合国官员等观看演出、安排艺术团的师生及来观看演出的纽约侨领进出联合国总部等等，整个过程杂事繁多，一环紧扣一环，在大家的密切协作下，得以顺利完成。

演出结束后，中国常驻联合国副代表刘振民大使、常驻代表王光亚大使的夫人从军大使、联合国主管会议事务的陈健副秘书长等官员对演出给予很高评价，各国友人对演出也是赞不绝口，纷纷要求与演员拍照留念，希望购买演出的光盘。汤永谦、姚文琴学长特地安排艺术团全体人员在联合国餐厅就餐，亲身体会联合国工作人员的生活。

浙大文琴艺术团到联合国演出不仅向世界宣传了中国的文化、展现了中国高校的新面貌，也给艺术团的同学提供了一次近距离接近联合国的难得机会，让大家感到：联合国离自己并非那么遥远，也并非那么神秘。我们在联合国工作的校友也希望通过这次活动，能促使更多的学弟学妹关心联合国、了解联合国，并希望今后有更多的浙大人加入到国际公务员的行列中来。■

(2007 年 1 月 1 日收稿)



作者简介：凌建平，82 年于原杭大外语系英文专业毕业后留校任教，84 年考入北京外国语学院联合国译员训练部，86 年毕业后考入联合国总部秘书处中文处工作至今。北美浙大校友会理事。

浙大文琴藝術團訪問哥大有感

沈琦（电机 97 届）

去年十月母校领导及文琴学生艺术团对哥大进行了成功的访问并带来了令人赞不绝口的精彩演出。我作为浙大校友，也是前哥大中国学生学者联谊会主席，有幸负责筹备了整个和哥大相关的访问和演出的安排。应校友会陆重庆会长之邀，在这里和读者分享一些当时的细节和体会。

1. 接受任务，迎接挑战

在获悉代表团将要到访哥大之时，我十分激动。但是我也意识到要妥善圆满地安排好在这里的整个行程并非易事。本次访问活动的目的是以文艺演出作为一个契机和平台，进一步扩大浙大在此的知名度，增进中美两国学生在文化方面的交流，并希望进一步促进两校在学术，科研等其他各方面的交流与合作。我开始筹备工作之后直接面临的两个问题是：

首先，如何在哥大找到相应机构具体负责承办并资助本次活动。由于本次访问要求在演出期间的相关场地，器材等一系列费用都必须在哥大校内解决，找到哥大合适的承办机构就尤其重要了。

第二，如何在文化交流的同时，能够同时真正促进学术和科研等其他方面的交流。在哥大，整体的管理相对比较分散，校内的各学院拥有相当的独立性。在和一些学院院长直接接触的过程中，我了解到他们印象中不少到访的中国高校往往会到此表明双方合作的意向，但接下来有很多时候缺乏双方的跟进，访问的结果就比较流于形式。事实上我所看到的很多和美国高校的成功合作项目往往都是开始于有兴趣的教授和中国进行具体的项目合作。因此，虽然文艺演出本身能够扩大浙大的知名度和影响力，具有十分积极的意义，但是真正促进学术、科研的合作还必须建立和这里的教授及其相应的中心或院系进行直接交流的机制。

2. 充满曲折的演出承办

针对寻找校内承办方的问题。我首先尝试的是校内从事东亚研究的相关机构，因为该机构曾在一年前承办过另一所中国最著名大学的类似艺术团表演。但联系下来得到的答复并不理想。这倒并不令我感到奇怪。因为在哥大演出的场地费用相当昂贵，一个以学术研究为主的部门无法拨出资金用于演出是

可以理解的。另一方面，我很早就了解到，之前到访的著名大学本身已和哥大有相当规模的交流，哥大校长也曾在不久前到访过那所学校。尽管如此，事实上该校艺术团的演出安排还是颇费了一些周折的。

接下来，我想到的是校方有一个负责全校艺术类活动的办公室。我决定和他们联系。很遗憾这个办公室的职员在经过一个多月的多轮交涉之后因种种原因通知无法承办。

在这种情况下，很大程度上就得靠自己了。根据我以前在哥大搞大型活动的积累，我首先查询了所有可能举办这次演出的场地情况。由于哥大地处纽约曼哈顿市区，学校用地十分紧张，场地不仅昂贵而且因为稀少而很难订到。真正可以作为代表团演出的场地全校只有三处。根据当时的了解，在代表团指定的行程那天这三处场地都已被定出。说实话由于场地和资金都没有着落，这时已经有山穷水尽的感觉，并已经开始有不得不取消哥大演出的讨论了。

就在这时，我在进一步核实中注意到，在三个可能的场地之中，教育学院礼堂的情况有点特殊，因为我通过不同渠道了解到的场地预定信息有不一致之处。于是我决定进一步跟进。这里面事实上涉及到若干个校内办公室及相关校外机构，以及他们之间的信息同步问题。当时还处在暑假期间也使得问题更为复杂。这样又经过两三周的电话，电子邮件，和跑办公室的来回，并在我的好友，教育学院中国学生会主席的大力协助下，终于弄清楚，那天的场地确实被定掉了，但是那个相应的活动却是在此前一天就结束了，也就是说，在浙大到访那天使用那个场地是有可能的。这样又过了几个来回，我们终于使得原来那个场地的预定方同意把那一天让给我们。于是哥大的演出又露出一线曙光。但是这还远远没有解决问题。

紧接着面临的的就是场地预定的确认需要押金，最终场地还需要不菲的使用费。艰难的筹资过程开始了。还是需要教育学院中国学生会支持，由他们向学院递交活动经费申请，并进行了相当多的邮件，电话交流后，由于时间紧迫，最终我决定直接找到该学院学生活动办公室的负责人。这样终于筹到第一笔资金承诺。在此基础上，经过不断努力，我又直接找到教育学院院长办公室，并成功取得基于第一笔资金的另一笔配套资

金。值得一提的是，由于有这两个办公室的资助，我们将不必交付场地押金，甚至场地和器材的使用费也可免除。这样我们就既解决了场地问题，又有了一定的活动运作资金可以用于宣传，布置以及为观众和演员举办一个招待会。然而，好事多磨，问题仍然没有结束。

教育学院对于资金的承诺有一个前提条件，就是艺术团必须提供专业演出团演出时的保险证明，以确保万一出现任何对场地、设备的损坏都能得到妥善赔偿。应该说这是教育学院的一项正常规定，尤其是浙大艺术团将要表演的礼堂在暑假刚刚翻新，浙大艺术团表演将是首个使用该场地的大型活动，因此学院对保险十分重视。这时离访问时间可能只有一周左右的时间了。由于按规定保险必须在纽约买，不仅时间上很可能来不及，费用上也没有来源，于是又出现了前功尽弃的可能，到这时哥大的演出仍然可能不得不取消！那些天，我几乎每天都往教育学院相关办公室跑，很多时候一天要好几趟，最终教育学院同意由浙大传真一张损坏赔偿责任的官方信函取代正式保险的要求。浙大方面的行动相当迅速，当即将有关文件传至哥大。尽管如此，由于时差的关系，浙大发传真时是美国时间的凌晨。不巧的是，主要的传真号码不知为何没有发通，因此放往的是另一个传真号。第二天白天，为了保险起见我还是决定去教育学院问一下收到传真的情况。可是当我到达相关办公室的时候一问，没有人看到过类似的传真。我又问了一些人和其他办公室，终于有人提醒说那个传真号是老号码有可能会发到别的一个办公室。于是我又来到另一个办公室，还是没有找到浙大的传真。在几乎无望，并准备出门离开之时，我突然发现屋内中间一个圆桌上孤零零的放着一张纸，下意识的一看，居然是浙大的传真！迅速收起，一溜小跑来到学生活动办公室将它递上，“you are done!”。终于石头落地，宣告哥大的场地问题解决了！这时离访问团到达只有半个星期！

3. 相对顺利的教授座谈

针对进一步加强学术交流的需要，我决定除了安排和相应校级领导会面之外，再安排一些对中国感兴趣的教授，系主任，和院长的会谈，尽管教授座谈的安排也经历了计划

变更等一些波折，相对承办文艺演出的艰难，真是小巫见大巫了。一方面是因为我和相关的教授，主任，院长等原来就相识，另一方面针对我原来不甚熟悉的学院，我和学校负责国际关系发展的最高校领导进行了会谈并得到他的大力支持。除了帮助安排会谈，校长办公室还赞助了一个小型的教授和浙大校领导的午餐会，并进一步资助了部分文艺演出活动的费用。

4. 成功地座谈和圆满的演出

终于迎来代表团访问的那一天，由于行程紧张，从教授座谈到文艺演出和参观，可以说所有的人都是马不停蹄，从代表团团长胡校长到各位老师和学生，每个人的敬业精神都给我，也给哥大相关方面留下了极为深刻的印象。最后所有安排的会谈均得以顺利举行，而演出则取得极大成功。演出结束之后，教育学院承办的办公室负责人告诉我，这也是他们资助的类似活动中观众人数最多之一，她们听到所有的反馈都是赞叹演出水平之高，她们非常荣幸能够资助这样的活动，希望艺术团今后每年都过来，而且下次要把整台演出录下来放在网上以使得更多的人能够欣赏到……我建议她们下次也可以组织哥大的学生前去浙大表演，她不无风趣地说如果那样的话就该轮到哥大这一边到处找保险证明提供给浙大了！

总的来说访问的成功必须感谢很多组织包括浙大及其代表团，北美校友会，教育学院及其中国学生学者联谊会，哥大校长办公室，哥大东亚语言文化系，其他哥大相关的学生学者组织，等等。需要感谢的个人就更多了，除了以上组织的负责人，老校友以及志愿者外，还有热情的哥大工学院院长 Zvi Galil，他在现场发言中还邀请大家访问美丽的杭州和浙大，获得观众的热烈掌声。另外值得一提的是中国驻纽约总领事馆的大力支持，总领馆的刘碧伟大使亲自参加哥大的演出，而领馆教育组的艾方林参赞则专程从出差的纽约上州赶回前往同为纽约领区的普林斯顿大学观看演出。还需要感谢的是媒体的朋友，这次浙大的演出得到了包括《世界日报》，《侨报》，《星岛日报》，《明报》等当地所有主要中文媒体的报道。

5. 后记

在美国学习，生活，并组织 and 参与各项社会活动的这些年中，我感觉到包括哥大在内的很多美国高校在其管理体制等各方面和国内高校存在不少差异。总体而言美国作为世界上科技最发达的国家，其很多制度值得中国借鉴。但也有一些差异完全是由两国不同的社会，文化背景等多种因素决定的，在相应的体制下都有其合理性，并不见得一定都是孰优孰劣的问题。要真正有效地促进中美两国在高校或其他领域的交流和合作，相应的决策必须建立在双方都对对方的情况具有实际、充分了解的基础上。当然，这本身也是一个相辅相成的过程，交流促进了解，了解也会进一步增进合作。

我期待着母校代表团的下一次来访，并祝愿母校早日实现建设世界一流学府的目标！

（2007年2月1日收稿）



沈琦陪同胡建淼副校长(左二)参观哥大校园。

作者简介：沈琦。电机系应用电子专业 1997 毕业。现为哥大博士研究生。前哥大中国学生学者联谊会主席。现哥大亚太发展协会主席。

普林斯顿大学欢迎浙大艺术团

潘舒扬

2006 年的金秋十月，普林斯顿大学迎来了她一年中最美丽的季节，也迎来了其建校史上一个非常有意义的时刻。10 月 10 日，普大中国学生学者联谊会 (ACSSPU)、普大国际中心 (International Center)、北美浙大校友会、浙大文琴艺术团联合主办了题为“跨太平洋文化交流”——庆祝普大第十届中秋节文艺晚会。演出的巨大成功，使海外学子深受鼓舞，为普大与浙大，为中美文化交流，架起了艺术的桥梁，意义深远。虽然晚会已过去快半年了，但其每一个细节依然回旋在我脑海中。

作为主办方，普大中国学生学者联谊会为这次交流晚会所做的前期准备工作，可谓千头万绪。北美浙大校友会提供了很多协助，但普大联谊会需要做许许多多具体工作，其中资金筹措以及节目协调是重中之重。场地租金及其他相关花销超过 \$4500 美金，远远超过联谊会以往的任何一次活动。能否筹措到足够的资金，将直接影响到是否能够成功地开展这场活动。通过商议，我决定联合普大校方的国际中心，充分利用此次活动将产生的巨大效应来扩大宣传。我们就赞助问题联系了校内校外很多营利及非营利组织，并与校方协商取得了学生票的使用权（使用学生

票，使我们能从校方得到资金上的赞助）。但那时，我正在忙于准备我的博士生资格考试，同时还要亲自与赞助商洽谈及写信。每天忙得不亦乐乎。现在回想起来，所有的一切都是值得的。

为了突出跨太平洋文化交流这个中心主题，我们对演出的节目作了精心的安排。我们特别邀请了普大本科的 triple8 舞团以及中国学生与文琴艺术团联合演出，使整个晚会成了普大学生之间、普大与浙大之间以及中美间文化交流的平台。

如今，每当我回首 2006 年的中秋，晚会的一点一滴都不停地在我心头回荡，我从这次活动中得到了很多启迪。作为一位在美国留学的中国学子，我深知，中美的相互理解将对中国的和平崛起以及世界和平有着深远的影响。这也是我所肩负的崇高使命。我将继续努力为中美文化交流、为中美两国间的相互理解创造机会。

此外，我愿借此机会衷心祝愿浙江大学建成世界一流大学。我认为拥有一流的师资力量是创建一流大学的关键。强大的师资将带来重要的教学及科研上的突破，从而提高一所学校的知名度。生源的多样化，是另一

个重要因素。一流的学校往往汇集了世界各地的优秀人才。■（2007年4月15日收稿）

作者简介：潘舒扬，来自中国深圳。2005年获康奈尔大学化学工程学士学位。现为普林斯顿大学化工系博士生。普林斯顿大学中国学生学者联谊会主席。



（左图为在演出结束后的招待会上，胡建森副校长(左二)与普大中国学生学者联谊会主席潘舒扬(右二)及其他部分成员合影。）



（上图为欢迎浙大文琴艺术团访问普林斯顿大学、为两校的艺术交流专门定做的蛋糕。）

浙江大学文琴艺术团芝加哥一行纪实

邹书康(英语, 82届)

浙江大学文琴艺术团圆满结束了紧张而富有成果的纽约之行后，于2006年10月11日上午抵达芝加哥。很不巧，天公不作美，那天早上竟然意想不到地下了一场大雪，导致气温急剧下降。此时正值晚秋季节，文琴艺术团的师生们未带足御寒的冬衣，行动颇受影响。

尽管北美浙大校友会的陆重庆会长再三来电话关照，师生们在第一站的行程过于紧张，没能得到很好的休息，来芝加哥后，最好在活动安排上调整一下，好让他们放松放松。但由于事先安排的活动无法取消，我只好带着歉意，让他们按计划行事了。还好，文琴艺术团成员个个身体健康，精神饱满地参与了既定活动、完成了演出任务。

文琴艺术团的全体团员一下飞机，未去下榻的旅馆，就直接到芝加哥总领事馆教育组参加午餐招待会。芝加哥总领事馆教育组的许翠英领事是70年代杭大外语系毕业的校友。通过她的热心牵线联络，文琴艺术团的来访得到了芝加哥总领事馆徐尽忠总领事和总领事馆教育组组长包同曾参赞的高度重视。教育组当天中午举行午餐招待会欢迎文琴艺术团一行。徐尽忠总领事亲自出席了午餐会。师生们虽然很疲劳，但个个感到无比荣幸，宾至如归。这

是教育组在其办公地点装修后第一次举行如此大规模的招待会。包参赞和许翠英动员了教育组里所有的工作人员与厨师一起，为文琴艺术团一行准备了一顿极为丰盛而地道的中式午餐。师生们想不到在远离家乡的美国芝加哥能吃上这么一顿地道的中式美味佳肴，无不赞口称绝。

师生们怀着恋恋不舍的心情，告别了热情好客的总领馆的官员们。他们拖着疲倦的身躯，下午又马不停蹄地来到了位于芝加哥近北郊的西北大学进行参观访问。他们游览了毗邻密执根湖的美丽校园，观摩了学生们的音乐课，还参观了学生活动中心。师生们发现该校建有众多的学生实验剧院，感慨不已，认为学校在培养学生的创造力方面着实肯下功夫和本钱。晚上，男生音乐联谊会尽东道主之谊，邀请师生们参加了BBQ(烧烤)聚餐。双方在友好融



洽的气氛下进行了交流切磋，并即兴表演了节目助乐。文琴艺术团的部分女生还应邀参加了西北女生国际音乐联谊会的联欢活动。尽管东道主们与客人们都兴致很高、余兴未尽，但由于师生们实在已经疲惫不堪，只好提前收场，打道回到了下榻的旅馆。

第二天，师生们经过一夜的睡眠，恢复了精神和体力。在当地校友会的安排下，他们上午首先兴致勃勃地参观了芝加哥著名的艺术博物馆，然后又去芝城南唐人街稍事游览。随后，芝加哥校友会在一家中餐馆以午餐招待了全体师生。

下午我们还充分利用了一点空余时间，让师生们在芝城中心的 Water Tower Shopping Center 购物与观赏。回西北大学后，师生们在短暂的时间内进行了演出排练。排练紧张有序，师生们严谨的纪律，训练的高素质由此可见一斑。为了让师生们体验美国学生的生活，我们还专门安排了在演出前让大家在学生餐厅吃自助晚餐。可惜等排练完毕，他们只剩下 15 分钟的时间。结果，我们只能让师生们狼吞虎咽随便抓了些东西充饥，没能如愿把晚餐当作与学生进一步交流的机会。有时候良好的愿望并不都能一一变成现实。活动组织者碰到这种情况也只能顺其自然了。

晚上的演出进行得很顺利。芝加哥总领事馆的徐尽忠总领事及夫人和总领事馆教育组全体成员都到场观看了演出。为向社区与校内宣传介绍文琴艺术团的来访，我们曾经多次向校友发送电子邮件，并在芝加哥地区所有 7-8 家华人报纸上登载了通知与预告。临了，我们还在西北大学的学生报纸 Northwestern Daily 上登了 2-3 天的广告，并在校园各处张贴了大量的海报。可能是因为突如其来的气候变化，加上演出时间不在周末，不少预订了戏票的观众和

校友未能赶来观看演出。尽管如此，文琴艺术团的师生们在演出中依然一丝不苟，认认真真。他们的精彩演出博得了观众们一片又一片的喝彩赞许声。到演出现场采访的华语报“芝加哥华语论坛报”主编张大卫，称文琴艺术团的演出达到了一流水平。“文化与生活”主编辛放也为那些不能赶来观看演出的校友连声惋惜。

文琴艺术团的师生们一致感到，他们在芝加哥的访问非常具有特色。丰富的交流活动，让他们真正接触体验到了美国大学生的生活。

值得一提的是，文琴艺术团在芝加哥访问的整个过程，从安排剧场，到西北大学的所有活动，都得到了 Professor Bernie Dobroski 的大力帮忙和协调。Professor Dobroski 是西北大学音乐学院前院长，2004 年卸任。可以说，没有他的支持，就无法促成师生们的芝加哥之行。他还让不少艺术团的学生对西北大学的音乐学院产生了兴趣。据说，有几名学生回国后，已经考虑申报音乐学院的研究生了。有一位很有声乐天赋的学生虽然被芝加哥另外一所高校的非音乐专业录取为研究生，Professor Dobroski 仍在帮她做安排，以使她能在西北大学音乐学院的声乐系选课。

另外，积极帮助文琴艺术团活动的还有校友姚海涛，夏绍慧和辛放。校友辛放在华人社区开办了一家颇有影响、名叫“文化与生活”的周报。他利用报纸对文琴艺术团的来访与演出作了不少精彩的报道与宣传。■ (2007 年 1 月 7 日收稿)

作者简介：邹书康，江西瑞金人。原杭大外语系 82 届英文专业毕业。北美浙大校友会理事、前芝加哥浙大校友会会长。现任美国 Walgreen 公司总部高级律师。

爲安排文琴藝術團來 UCLA 演出的那半年

王琪(英語 82 屆)

浙大藝術團凱旋了，緊張而激動的心平靜了一段時間。昨天又接到北美浙大校友會陸重慶老師的電話，讓我寫一下聯繫演出的情況。於是，一些片斷又浮現在眼前。

去年四月間的一天，聽說浙大文琴藝術團要赴美巡迴，還要到 UCLA 演出，我好興奮，母校揚了名，校友我也沾光。可是，當校友會的老師讓我做 UCLA 的聯繫人

时，我有点茫然。在中学，我不是什么委员；在大学，我也没有参加过学生会工作，一点经验也没有啊……在 UCLA 也只是帮助维护这里浙大校友一二十人的邮件列表，偶尔给大家发发信。行吗？研究和助教任务重，有冲突吗？在校友会老师的鼓励和支持下，我硬着头皮接了下来。

演出经费

联系经费场地前，我找校友会讨了个头衔——浙大北美校友会 UCLA 代表，名正言顺。先来个投石问路，我放心大胆地打着校友会的旗号，给 UCLA 的相关部门发了信。最先回应的是国际学生联合会（OISS），但他们认为这个活动不是他们发起承办的，不可能给予经费支持。我想到了中国学生会。可是跟会长联系后发现，他们当时也在为自己的活动申请赞助，担心受影响。我又找 UCLA 的中国文化舞蹈协会。他们每年在 UCLA 办一次大规模的舞蹈演出，一定很有经验。然而，跟他们合作必定是把他们的节目和我们的节目组合起来。我们艺术团只能呆一天，没有太多彩排时间，仓促的合作会影响演出质量，还可能喧宾夺主……

最后，UCLA 中国研究中心的主任接待了我，而且当时就提出了一个对后来至关重要的建议——浙大艺术团的演出与定于在 UCLA 举办的有关亚洲教育研究的会议相结合，作为会议的演出。当他们看了艺术团在香港演出的录像后，把场租费也应承下来。太棒了！这样可以借会议为浙大做大规模的宣传，而且宣传对象近乎完美——参加会议的是亚洲的教育专家和学者。我顿时尝到了“双赢”的滋味。校友会老师果断做出决定，调整演出团访美的具体安排，与 UCLA 的会议接轨。期间，还虚惊一场。当时答应会议承担场地费的 Clay 老师突然离开 UCLA，有一个星期没有回我的邮件，办公室也找不到他……我慌神了，后悔当初怎么就没写个字据呢？还好，没多久，Clay 回信了。他虽然离开了 UCLA，但会议他还是在帮忙组织的，一切照常进行（后来才知道他去 USC 做中国研究中心的总监了）。

租借场地

演出场地大都是需要提前一年预定。UCLA 的演出场地，有很简陋的会议大厅，几乎是免费的，也有很正式的演出舞台，租几个小时就要好几千美元。其中，我最喜欢的是音乐系的 Schoenberg Hall，我在里面听过音乐会，音响效果非常好，可容纳 500 多人。更走运的是，会议演出那天正好空出。运气啊！赶快用中国研究中心的名义定了下来（我又获授权）。

舞台要求

我长舒一口气，以为尘埃落定，那知事情还多着呢（要不怎么说我没有经验呢？）。首先，要检查灯光、音响、舞台是否符合演出团的要求（当时，我是蛮担心怕不符合要求，而 UCLA 另外一个类似规格的演出场地已经被预定了）。还好，剧场基本满足要求，不能满足的部分，剧院舞台经理 Michele 提出了替换方案，在和艺术团的老师电话沟通后，被认可。剩余的是些零碎杂事，比如向 UCLA 要邀请信，落实校长在会议上讲话的细节等等，都需要不断打电话写信询问。

接待安排

转眼间，已经到 9 月初，离演出只有一个月了。

原来我以为艺术团来演出，只要和 Michele 联系上，我就大功告成了。这种幼稚的想法再次证明我经验不足……接下来是接待艺术团的具体分工，分配给我的任务是从早上接机到晚上送到 Irvine。跟其他地方比，我的任务其实已经很轻了，可是，我还是感到棘手。首先，我不知道在哪里订大巴便宜。幸好有南加州分会周青山老师的帮助，很快解决了大巴接送的问题。我向 OISS 要了个大会议室，作为艺术团的临时落脚之处；同时，找了个中国学生会经常订餐的中餐馆预定外卖；此外还给艺术团的老师和同学安排了饭后参观 UCLA 校园及参加 UCLA 会议的招待会等活动；据此捣鼓出了浙大艺术团在 UCLA 的行程表！（遗憾的是，同学们演出太辛苦，活动都不得不被取消了。）

门票和宣传

演出谁来看啊？UCLA 和好莱坞近在咫尺，世界一流的演出团川流不息。苏州昆剧团的“牡丹亭”刚走不久，北京人艺的“茶馆”记忆犹新，UCLA 校园内的各类文化艺术活动也是接二连三。不少是免费的，质量颇高。象前面说的中国文化舞蹈协会的年度演出就是免费的，学校管弦乐队的音乐会，电影戏剧学院的话剧，还有很多电影的预演，都是免费的。国际学生会也经常组织有各国特色的 festival。在 UCLA 这地方，经常觉得有太多有趣的活动，时间不够用。一个中国大学艺术团的演出，谁会有兴趣呢？

不管多少人有兴趣，反正知道的人越多越好。除了通过亚洲研究中心，UCLA 中国学生会，UCLA 国际学生组织的渠道外，就得靠自己到学校各处张贴广告了，反正每个系都有自己的活动公告栏。可是张贴海报时让人不禁想到了电线杆上的“牛皮癣”广告。然后，竟然还有设计、印刷、发入场卷等问题（理所当然的事，竟出忽我的意料）。印演出门票的事情，浙大的徐丽萍老师包办了。票是我找我老爸设计的，得到一致好评（有这样的天才老爸真好啊！）

门票主要采用邮件注册，凭注册领票的方式。每次打开专用邮箱，看到一长串未读邮件的时候，心里美滋滋的。发回去的预约确认信，也是精心设计的（看起来要正式！），还拉了实验室的同学帮我润色。

从头到尾，都是找人帮忙，求人办事。直到这时才有权力在手——门票分成提前入场的贵宾票和一般票，发贵宾票就是我的权利了……当然也不能滥用。贵宾票发给了会议参与人员和赞助人，以及那些帮助过浙大的朋友们。票在演出前一天就预定完了。还有一位女士电话打到中国研究中心预约，原来那位女士看到张贴的“牛皮癣”广告后，忘了记下我们的联系方式，只得打电话给中国研究中心询问。

演出的前两天，才想起来没有正式邀请姚文琴夫妇；这么晚了才想起来，心里不安。还是决定试试。我先很冒昧地给姚老师打了电话，觉得她非常和蔼可亲。后来，请中国研究中心的 David 教授帮我们打电话邀请。终于，姚老师夫妇出席了 UCLA 的演出！能那么近地和姚文琴老师，汤永谦老师讲话，真是感到很荣幸。他们都是慈祥的长辈，一点架子也没有。由于我的疏忽，没有

替他们安排停车位，害得汤永谦老师找了好一会泊车位，错过了演出的开始部分，真是惭愧。

演出

演出那天，象是浙大人的节日，很多 UCLA 浙大校友踊跃充当自愿者——给大巴引路，布置休息场地，送午餐，在剧场协调翻译。说实话，有时候我会有点乱了方寸的感觉。幸好有校友们帮忙，问题迎刃而解。陆重庆老师和朱善宽老师也亲自来帮忙。此刻，我深切地感受到了浙大的凝聚力。

剧场里是专业人员之间的合作，没我的事。我就协调剧场门口的发票。入场收票有专业的剧场管理人员负责，他们只是看了我们的样票，询问了进场规则，了解了嘉宾席的要求。专业队伍就是不一样啊。

演出非常精彩，看到观众的笑脸听到热烈的掌声，我觉得我半年来不停的奔波很值得。演出之后，有很多人跑来问我们要艺术团演出的录象带。还有一个老太太特地跟我说，很多演员都有歌唱天赋，建议他们参加歌唱比赛，还写了比赛的名称给我。

演出结束，下起了蒙蒙细雨，空气更清新了，也许是天公祝贺演出成功。我和 UCLA 的浙大校友在西木村的墨西哥餐馆尽情庆祝了一番。此时，从电话里得知，南加州校友会的 Chad，还有孙仁教授，正冒着雨给大巴上艺术团的老师同学递送晚饭呢。

10月13日那天以后，我以为一切都终于结束了。万万没有想到3个月后，突然说要我写点什么（其实先前也说过，但我以为是可写可不写的。象我这种从小到大最怕写作文的人，当然不会自己跟自己找麻烦了）。其实，是极不情愿写字的，可是在写的时候，可以感到自己在微笑，因为回想那半年，还是挺充实的。



王琪(左二)与校友在剧场入口登记注册处服务

想起来，其实这次我的得意之作是“救了一次场”。有一个节目，舞者需要在桌子上表演。可是遮桌子腿的黑布丢了，让我临时找一块2 X 3 米的黑布。我上哪里去找这么大一块布啊？最后想到用几个黑色的塑料袋拼贴起来。除了有点反光，效果还不错。

不知道是不是写论文的习惯，最后是致谢。感谢校友总会陆重庆、朱善宽老师一直以来对我的支持和鼓励，还有感谢南加州分会的周青山老师、Chad Lou、金陶陶和朱军老师以及 UCLA 的 Michele, David, Clay 和孙仁老师等，在 UCLA 的浙大校友中，

史辰君、罗曦、彭力、鲍其楠、任锐超、冯君、刘进锋和蔡亦征都给予了热情的帮助。当然最要感谢的是艺术团的老师和同学，他们给 UCLA 带来了如此精彩的演出。还有艺术团的徐丽萍老师，办事效率真是高——我联系 UCLA 一个地方就已经应接不暇了，她可是要同时联系好几所学校……大概是有三头六臂的吧。■

(2007年1月15日收稿)

作者简介：王琪。UCLA 博士研究生。

“欢迎浙大的朋友”

——记浙江大学文琴艺术总团访斯坦福大学

叶继承(无线电 86 届)

由浙江大学副校长胡建淼教授率领的浙大文琴艺术团，结束了在联合国、哥伦比亚大学、普林斯顿大学、西北大学、UCLA 的演出并于 10 月 14 日参加了北美浙江大学校友会第三十届年会，于 15 日上午到达旧金山，开始了这次为期十天北美之行的最后一站活动。

艺术团离开机场后，用演出前短暂的时间在下午参观了著名学府斯坦福大学的美丽校园，随后即前往该校音乐系的音乐厅准备演出。当晚，可容七百人的大厅里几乎座无虚席。观看演出的有中国驻旧金山总领事馆教育参赞沈阳先生，斯坦福大学音乐系教授和管弦乐队指挥蔡金东教授，斯坦福大学和伯克利大学的学生会主席，及约二十个兄弟院校校友会负责人。除了斯坦福大学、伯克利大学的学生及浙大的校友外，在场观看演出还有来自清华大学、北京大学等几十个兄弟院校校友会和当地社团组织的友人。精彩的演出，生动的节目，引起了观众的极大反响，场上场下互动热烈，喝彩声此起彼伏。许多节目都被要求加演。尤其是杜竹松老师在观众强力要求下加演的唢呐独奏，其风趣和技艺把演出推向了高潮。大家以热烈的掌声祝贺演出的成功。斯坦福大学的学生还特意打出了横幅——“欢迎浙大的朋友”。

次日，在为艺术团安排的旧金山一日游中，团员们观赏了世界名城旧金山的风光，

特别是金门大桥的雄姿。在颇具地方色彩的鱼人码头，一些同学还兴致勃勃模仿当地文化做了一些即兴表演。是晚，校友会设宴庆祝艺术团在斯坦福大学的出色演出、并为艺术团饯行。北美浙大校友会副会长叶继承学长高度赞赏并感谢艺术团为校友们带来了精湛演出。10 月 17 日，在北美浙大校友会北加州分会会长卢国文等学长的陪同下，艺术团的成员们参观了湾区著名的 Cisco, Intel 和 Yahoo 等高科技公司，并在 Yahoo 与在那里工作的浙大校友共进午餐，体验了公司文化。

10 月 17 日晚，浙大文琴艺术团圆满结束了这次主题为“青春激扬”的十天北美之行，乘飞机回国。■

(2006年10月19日供稿)



作者简介：叶继承，北美浙大校友会副会长。

青春激扬、乡情浓郁

—— 僑胞、僑領如是說

2006 年金秋十月，浙江大学文琴艺术团带着年轻学子的风采，带着中国人民的美好祝愿，来到纽约联合国总部，为各国常驻联合国的外交官和美东地区华人、侨领奉献了多姿多彩的中华文化大餐。浙大学子们用中西合璧高山流水的乐器合奏和轻快俏皮的唢呐独奏，用婀娜多姿、热情奔放的舞姿和欢快美妙的歌喉，征服了在场的联合国官员和侨胞、侨领。他们出色地担任了中国一流大学的文化交流使者，用青春激情和精湛演技传播了具有丰富历史底蕴的中国文化，歌颂了祖国的美好河山，表达了学子们向往美好的情怀和努力拼搏的精神。演出赢得了热烈的掌声，获得了极大的成功。

美东地区侨胞争相观赏这场精彩的演出。出席观看的有张志祥理事长、戴妙桐副主席和何荣元秘书长等美东地区三江慈善公所的领袖和会员，江浙工商总会会长王珏、名誉会长李天骥、章爱龙；纽约浙江总会会长叶福康，常务副会长暨纽约浙江绍兴同乡会副会长林逸骥；纽约温州同乡会副会长缪自力；纽约绍兴同乡会会长陈莲青；上海工商总会董事局主席吴恺及夫人阮国芳；上海联谊会理事长蒋位卿；福建工商总会主席赵伯铭博士等。他们心潮澎湃，赞赏不绝，纷纷撰文祝贺演出成功、表达良好祝愿。

美东地区纽约三江慈善公所理事长张志祥

衷心感谢浙大文琴艺术团在联合国大厦为我们纽约华侨带来了精湛的艺术表演。使我们更加了解祖国年轻大学生丰富多彩的生活，让我们之间更加心连心。欢迎你们再来！（2006年10月于纽约）



美国美东地区纽约三江慈善公所秘书长、浙大65届老校友何荣元

艺术是人类对美好生活的最高表现形式，观赏艺术表演能激发人们为创造美好世界、幸福生活的无穷力量。

观赏了浙大文琴艺术团在联合国大厦的演出，深深勾起了我对四十多年前在浙大校园生活的回忆，青年时代对未来美好生活的向往和憧憬……（2006年10月）



美国江浙工商总会会长王珏

浙江大学文琴艺术团 2006 年的访美演出，不仅给美国观众呈上了一台充满青春活力的精彩表演，同时也给旅居美东地区的浙江乡亲带来了家乡人民的亲切问候。请允许我代表美国江浙工商总会全体成员说一声谢谢。（2007 年 1 月 21 日于美国纽约）



美国江浙工商总会名誉会长、美国创新集团董事长李天骥

众所周知，浙江大学是一所知名度颇高的大学，其文艺舞蹈的表演水平更是有口皆碑。本人有幸在联合国总部的舞台上欣赏到你们的精彩表演，你们的舞蹈多姿多



彩，你们的歌声悠扬悦耳，使人如沐春风之中。

联合国是国际的政治舞台，你们能够在这世界的政治舞台上展现英姿，这将会为进一步促进中美两国的文化艺术交流和发展做出新的贡献。

我衷心地祝愿通过你们的出国演出，让世界更加了解中国，也让世界更加了解浙江大学，使浙江大学成为世界的名牌大学。

美国江浙工商总会名誉会长章爱龙

艺术是无国界的，艺术是无需翻译的。衷心感谢浙江大学的优秀学子为中美文化交流作出可喜的成绩。我深信，在海内外同胞的共同努力下，浙江大学一定会在不久的将来成为世界一流的顶尖大学。（章爱龙，右一，向浙大文琴艺术团团长致赠纪念品）



美国纽约浙江总会会长叶福康

非常荣幸有机会在美国的联合国总部的舞台上欣赏到浙江大学学生的文艺舞蹈表演。你们优美的舞姿和精彩的演技让人耳目一新。犹如春风般带来了家乡的温情，给我们留下了深刻的印象。并充分体现了当代大学生多才多艺，健康活泼的形象。热烈祝贺演出成功，期待不久的将来，能再度看到你们的演出。（2007年1月13日）

美国纽约浙江总会常务副会长暨绍兴同乡会副会长林逸骥

作为旅居海外的华人，在异国他乡能有机会观赏到充满乡土之情的浙江大学文艺舞蹈演出，实属



难能可贵。感谢你们的精湛难忘的表演，欢迎你们再次来美献艺。我们将又一次为你们喝彩。

美国纽约温州同乡会会长缪自力

热烈祝贺浙江大学文琴艺术总团演出成功！

看浙江大学文琴艺术团的演出如沐春风之中，倍觉温暖。他们无论演唱、舞蹈、打击乐都引人入胜，精彩纷呈，为我们带来了无限的欢乐。尤其大歌舞《梦想天堂》，让我们感受了杭州天堂般的美丽，圆了我们的家乡梦。衷心感谢浙江大学艺术团在联合国文艺厅的精彩表演。（2007年1月31日）



美国纽约绍兴同乡会会长陈莲青

来自美国绍兴同乡会的祝愿：有幸在2006年10月在纽约联合国总部欣赏浙江大学文琴艺术团青春激扬的演出，她不仅给纽约的华人、华侨带来了声形柔合的美的享受，同时演出也受到了到场的各国驻联合国官员的热烈欢迎，扩大了绚丽多彩的中国文化在世界范围的影响，增进了友谊和了解。浙大文琴艺术团是真正的传播和谐之音的使者。衷心祝愿艺术团的演员们在纽约演出成功！



美国上海工商总会董事局主席吴恺

浙江文琴艺术团的到访为我们带来了活泼、新颖的歌舞节目，更让我们在异国他乡得以重温浓郁的



家乡情怀。在三江慈善公所的鼎力支持下，我们有幸在纽约联合国大楼的舞台上欣赏这场精彩的演出。其中让我们留下深刻印象的是在优雅的文琴女士的悉心栽培下，团员们练就了高超的表演技巧，体现出深厚的艺术修养。尤其是在舞蹈和歌唱环节，年轻的演员凭着初生之犊不怕虎的精神，把当中的意境演绎



得淋漓尽致，赢得了在座嘉宾的共同赞誉。我置身其中犹如品尝醇酒酒酿，直觉得回味无穷，绕梁三日啊！

美国上海联谊会理事长蒋位卿

非常感谢文琴艺术团为我们旅居纽约的侨胞带来了精彩演出。艺术团的演出，艺术水平精，节目内容丰富多彩，不仅让我们感受到了当代大学校园生活的多姿多彩，还为我们展现了当代大学生充满青春活力和朝气的精神风貌。

浙江大学文琴艺术团赴美演出

为弘扬中华民族的传统文化和艺术，加强中美青年学生在文化、思想、生活等方面的交流与沟通，推进浙江大学与美国有关大学的校际交流，展现浙大学子的蓬勃朝气和青春风采，浙江大学文琴艺术交流团应北美浙江大学校友会和美国部分高校的邀请，将于 2006 年 10 月 7 日抵达美国，进行为期十天的交流演出访问。

访问团共有师生 44 人，由浙大知名校友姚文琴女士任名誉团长，浙江大学副校长胡建淼任团长。艺术团将前往哥伦比亚大学、普林斯顿大学、西北大学、加州大学洛杉矶分校、斯坦福大学等学府访问并演出，艺术团还将在联合国演出，以及参加北美浙大校友会第三十届年会，与北美的学长们欢聚一堂、共襄盛举。

文琴艺术团此行将带去以“弘扬民族传统，展现青春风采”为主题的大型综合歌舞晚会。节目精彩纷呈，既有富于民族特色的器乐独奏《打枣》、藏族舞《溜溜的康定溜溜的情》、女生小组唱《踩着云》，又有充满时代气息的现代舞《都市印象》、西洋乐合奏《自由探戈》、美国通俗歌曲 POP，还有展现江南特色的歌舞《人间天堂》等。

浙江大学是一所具有悠久历史的全国重点大学，前身求是书院成立于 1897 年，为中国人自己创办最早的高等学府之一。经过一百多年的建设与发展，学校已成为一所基础坚实、实力雄厚，特色鲜明，居于国内一流水平，在国际上有较大影响的研究型、综合型大学。浙江大学在长期的办学过程中，以严谨的求是学风培养了大批优秀人才，以执著的创新精神创造出了丰硕成果，蜚声海内外。

浙江大学文琴艺术团成立于 2001 年，是在浙江大学北美校友姚文琴女士资助下，立足学校多年开展文化艺术素质教育和艺术人才培养的基础上组建而成的艺术团队，下设交响乐团、合唱团、舞蹈团、民乐团、黑白剧社五个团体，共有团员 300 余人。近两年来，浙江大学文琴艺术团带着精心编排的节目走出校门，向更多的人展示了浙江大学学子的风采。2005 年 11 月，文琴艺术团赴台湾、澳门地区交流演出，获得了广泛的好评。

浙江大学文琴艺术团的赴美演出将为北美地区的广大观众献上一场别开生面的视觉饕宴。

转载自浙大新闻网。

浙大文琴藝術團來聯合國訪問演出側記

--- 新闻媒体报道转摘

联合国电台

浙大文琴藝術團 賀聯合國61周年

聯合國演出

在10月24日联合国日前夕，浙江大学文琴艺术团星期一在纽约联合国总部献上了一台文艺演出，庆祝联合国成立61周年。艺术团演出的中国传统和西洋器乐及流行歌舞受到了各国外交官的好评。

北美浙大校友会的陆重庆向联合国电台介绍说，艺术团还将前往哥伦比亚、普林斯顿、西北、UCLA、斯坦福等大学演出。

陆重庆：“浙江大学近年来发展很快，在国内已是名列前茅的一个高等院校。但是要成为世界一流的学府，我们觉得需要让世界更多的朋友知道她。组织这个演出团就是很好的一种方法，可以有效地增进与其它各地区、各高校特别是一流院校之间的联系，扩大影响，探索更多合作交流的机遇。”

有关文琴艺术团的这次演出活动，我们将在近期节目中进行更加详细的报导。

<http://radio.un.org/ch/story.asp?NewsID=2183>

浙大文琴藝術團為慶祝 聯合國成立61周年演出

(专题报道)

中秋节刚过，浙江大学文琴艺术团在纽约联合国总部举行了一场富有中国民族特色的演出。文琴艺术团赴美的这次首场演出为联合国10月24日的61周年增添了喜庆的色彩。请听黄莉玲的报道。

民樂合奏《步步高》

为庆祝联合国成立61周年，浙江大学文琴艺术团10月9日在联合国哈马舍尔德图书馆礼堂演出。这首《步步高》让中国籍观众陶醉在乡音乡情之中，而以中国民族乐器演奏的美国民歌《噢！苏珊娜》则让来自其他国家的外交官们耳目一新。

民樂合奏《噢！蘇珊娜》

台上在演出，后台的同学们正忙着准备。我找机会采访了新闻专业四年级学生王晶晶。

记者：“你今天要演一个什么节目？”

王晶晶：“《蒙古人》。”

记者：“舞蹈还是歌曲？”

王晶晶：“舞蹈。”

记者：“我看你的装扮非常鲜艳。下面穿着大袍子，非常鲜艳，上面又戴着男生的帽子，这中间有什么缘由吗？”

王晶晶：“蒙古族是比较豪放的，他们的女孩子也像男孩子一样出去劳动、去放牧，所以蒙古族的女孩子很有男孩子的性格，所以他们的装扮也是以简单、豪放、帅气为主。”

文琴艺术团有300多位成员，此次来美国访问的有近40位同学。副团长钟蓉瑞是带队老师之一。

钟蓉瑞：“绝大部分同学都不是艺术专业的，都是大学里学经济、管理的，甚至工科，文科的、理科的，都有。近十几年以来，浙江大学比较重视对同学的文化艺术的培养，不仅仅是我们今天看到的表演类的项目，还有像一些人文知识的学习、人文素养的培养等等。”

物流管理专业三年级学生李思敏在表演舞蹈《人间天堂》之前接受了采访。

李思敏：“《人间天堂》——杭州大家都知道的是江南的水乡，风景如画，美女如云，它要表现的是一幅在江南的盛夏，美女

众多，她们身着旗袍，有的拿着扇子，有的拿着伞，表现的是这样的一种非常唯美的画面。”

女声三重唱《踩着雲》

从《人间天堂》的杭州到这首女声三重唱《踩着云》表现的彩云之南云南的少数民族风情，文琴艺术团的表演具有浓郁的中国民族特色，但也不乏西洋和现代风格。

歌剧《茶花女》

城市规划专业研究生柳天暘与其他三位同学演唱了歌剧《茶花女》选段。

柳天暘：“浙江大学对我来讲可以使用的资源非常多，能够供我学习的机会和条件也非常好。浙江大学在中国来讲可以称是最古老的大学之一，我们今年也就是110周年校庆，我们讲求的一种历史和学习的传统可以在我们的学生身上得到非常好的体现。”

文琴艺术团下设交响乐团、舞蹈团、合唱团、民乐团、黑北剧社5个分团。黑北剧社成立于1937年，在中国的学生剧团中颇具影响。桂迎是指导教师。

桂迎：“我是一直不赞成把专业的戏剧和业余的相比，它们的目的完全不同。专业的戏剧它是一种表现，业余的、大学生戏剧是一种表达，表达他们的思想。校园戏剧给人的东西是一种集体的体验，集体的一种获得，他们从戏剧这个角度上完善自己的思考，而不仅仅是上台表演。”

唢呐演奏《打枣》

指导教师杜竹松的唢呐独奏《打枣》欢快活泼，让观众连连叫好，也让在场的中国常驻联合国代表团参赞戈雪松意犹未尽。

戈雪松：“我刚才看了浙江大学的演出，他们以非常精彩的歌舞展现中国的文化，在联合国这个场合大家会通过他们的歌舞了解中国的文化，非常的美丽，非常的动人。”

文琴艺术团的创办得益于一位在联合国服务长达40年的退休员工——姚文琴。姚女士1940年毕业于浙江大学，后在哥伦比亚大学攻读博士学位期间受聘于联合国国际学校。

姚文琴：“我感觉到我们学校的这些学生很棒，团体一起的工作做得这么漂亮，我非

常非常高兴。我在那边念书的时候是抗日的时候，我们也常常上台演戏，可是环境非常非常不容易，所以我要让他们有一个很好的环境演戏、练习，他们需要一个学生活动中心，浙大的学生念书念得像书呆子一样，我非常希望他们课外活动，而且他们书也要念得好才行，所以我给了他们一个建筑叫作学生活动中心，里头有戏园、有所有的东西。从前我们学校只有一架钢琴，现在我们学校有几十架，学生都有机会做任何事情。他们这次出来就是很想跟美国的学校交流。”

http://gb.cri.cn/1321/2006/10/13/542@1256332_1.htm

中国驻纽约总领事网站

劉碧偉總領事夫婦出席 浙江大學文琴藝術團在 哥倫比亞大學的演出活動

2006年10月9日晚，中国驻纽约总领事馆总领事刘碧伟和夫人出席了浙江大学文琴艺术团在哥伦比亚大学的演出活动。文化参赞翟德玉及教育、文化相关领事陪同。

刘总领事在演出前讲话，对浙江大学文琴艺术团访美演出表示祝贺，并希望在未来的时间里，浙江大学和哥伦比亚大学的交流与合作领域不断扩展，合作项目不断增加。同时表示，中国驻纽约总领事馆将为双方的交流与合作提供支持和协助。

<http://www.nyconsulate.prchina.org/chn/ttxw/t275502.htm>



刘总夫妇(右8/7),胡建森(左7),姚文琴(左9)与演员合影

世界日報

僑報

浙江大學文琴藝術團 在聯合國總部表演 受外交官和僑界人士歡迎

浙大藝術團哥大激情演出

【本報記者曹健紐約報導】應聯合國中國書會的邀請，中國浙江大學文琴藝術團9日下午在聯合國總部精采演出，受到多國使節和僑界人士的歡迎。

藝術團昨晚還應邀在哥倫比亞大學演出。

文琴藝術團在聯合國哈瑪紹圖書館禮堂的演出，聯合國副秘書長陳健、中國常駐聯合國代表王光亞大使的夫人叢軍、副代表劉振民大使等均前往觀賞。率團的浙江大學副校長胡建森代表該校祝賀聯合國成立61周年。

藝術團演員表演了中國民族樂器合奏，嗩吶獨奏，女生三重唱「踩著雲」，男生舞蹈「小夥四弦馬櫻花」，西洋樂器演奏「自由探戈」，琴簫合奏「南屏晚鐘」，美國通俗歌曲聯唱等節目，博得滿堂喝采。

昨晚在哥倫比亞大學的演出，吸引了近四百名觀眾到場，包括中國駐紐約總領事劉碧偉暨夫人方淳，文化參贊翟德玉及哥大校方代表和中國留學生。

文琴藝術團於2001年由旅美校友姚文琴資助，包括交響樂團、合唱團、舞蹈團、民樂團和黑白劇社等五個分團。近年來經常到國外進行訪問演出。

藝術團此行共有44人訪美，以「弘揚民族傳統，展現青春風采」為主題，還將到普林斯頓大學、西北大學、洛杉磯加州大學、史丹福大學進行交流演出，並將在北美浙江大學校友會第卅屆年會上表演。

【本報記者林菁10月9日紐約報導】中國名校浙江大學文琴藝術總團近來美進行文化交流，9日晚在紐約哥倫比亞大學教育學院獻上一場充滿青春活力的精彩表演。

浙大文琴藝術總團此次應北美浙江大學校友會及美國高校的邀請，在副校長胡建森率領下，從10月7日至17日到美國訪問，並在聯合國、哥大、普林斯頓大學、西北大學、斯坦福大學以及加州大學洛杉磯分校演出。

文琴藝術總團於2001年建團，是在浙江大學旅美校友姚文琴女士的資助下成立的。藝術總團下設交響樂團、舞蹈團、戲劇社、民樂團、聲樂團、鍵盤樂團，現有隊員300餘人，分別為來自學校各個院系的本科生、研究生。

中國駐紐約總領事劉碧偉和夫人方淳、文化參贊翟德玉、文琴藝術總團創辦人姚文琴、參與舉辦這次活動的哥大教育學院人員、北美浙江大學校友會會長陸重慶等出席並观看了哥大演出。

擁有眾多中國留學生的哥大，熱情歡迎浙大藝術團的到來，9日晚許多中國留學生前往捧場。浙大校友、前哥大中國學生學者聯誼會主席沈琦主持了這次活動。

活力四射、充滿青春激情的文琴藝術團演員們，表演了歌舞《好日子》、嗩吶獨奏《打棗》、女生三重唱《踩著雲》、舞蹈《都市印象》、西洋樂器演奏《自由探戈》、美國流行歌曲《POP》、琴簫合奏《南屏晚鐘》、舞蹈《梁祝》和《溜溜的康定溜溜的情》、四重唱《飲酒歌》，最後以大歌舞《夢想天堂》壓軸。

http://www.worldjournal.com/wj-ny-news.php?nt_seq_id=1428284

<http://www.chinapressusa.com/shequ/200610100027.htm>

美洲时报

浙江大学文琴艺术团 纽约访问演出

【本报记者郭娟纽约10月12日纽约报道】应北美浙江大学校友会和美国部分高校的邀请，由浙江大学副校长、法学教授胡建森带领的浙江大学文琴艺术团四十余人于十月八日临晨抵达纽约，开始了为期十天的交流演出访问。浙大文琴艺术团在纽约已先后在联合国总部、哥伦比亚大学演出，获得极大成功。各国外交官、江浙沪侨团的侨领、以及来自各国的留学生和中国留学生观看了演出。

浙江大学是目前中国规模最大、学科最全的名校之一。浙江大学文琴艺术团由知名校友姚文琴女士资助，下设交响乐团、合唱团、舞蹈团、民乐团、黑北剧社五个分团。近年来，艺术团带着精心编排的节目走出校门，到各地访问演出，广获好评。

本次演出以“弘扬民族传统，展现青春风采”为主题，呈现多种风格。既有富于民族特色的乐器独奏《打枣》、藏族舞《溜溜的康定溜溜的情》、女生小组唱《踩着云》、独唱《青藏高原》，又有充满时代气息的现代舞《都市印象》、西洋乐合奏《自由探戈》、美国通俗歌曲，还有展现江南特色的歌舞《南平晚钟》等。充分展现了中国当代大学生的精神面貌。

在结束美东地区的演出后，浙大文琴艺术团继续前往位于芝加哥的西北大学和西部的UCLA和斯坦福大学演出，并在洛杉矶与浙大北美校友共庆一年一度的北美浙大校友会第三十周年年会。

以下为照片图解。

1. 浙江大学文琴艺术团的资助人、艺术团名誉团长、浙大北美校友姚文琴女士向记者出示了她40多年前从哥大教师学院毕业后，第一次到联合国任教时的照片，并身着同一件旗袍，观看了本次演出。

2. 歌舞《好日子》，展现了一派红红火火的喜庆景象。

3. 中国驻纽约总领事刘碧伟大使（右）及夫人方淳女士受邀出席并观看了在哥伦比亚大学的演出。刘大使表示希望浙江大学与哥伦比亚大学的交流与合作不断扩大。

4. 展现江南特色歌舞《人间天堂》，为纽约的金秋带来东方的西子春风。

5. 联合国副秘书长陈健、中国常驻联合国副代表刘振民大使、中国常驻联合代表王光亚大使夫人丛军等观看了演出。图为丛军向浙江大学副校长教授胡建森访问演出成功表示祝贺。

6. 富于民族特色的唢呐独奏《打枣》及演奏者精湛的口技表演，博得了在场中外友人的啧啧称赞。

http://www.sinovision.net/index.php?module=newspaper&act=details&col_id=231&news_id=18432

激扬的歌舞唱出友好的未来 ——浙江大学文琴艺术团在 普林斯顿大学演出

【本报记者李洪、陈惠玲2006-10-12报道】10月10日晚7:30，浙江大学文琴艺术团赴美文化交流访问团，在普林斯顿大学的亚历山大剧场进行了精彩的演出。晚会在团结、友好、合作的氛围中进行，台上台下气氛活跃，演出圆满成功。

出席晚会的有中国驻纽约总领馆教育参赞艾方林、领事刘强以及普林斯顿大学副校长Janet Smith Dickerson女士等。晚会的节目短小精悍、异常精彩。这些在校的大学生表演得很专业，博得观众的阵阵掌声。普林斯顿大学的副校长Janet Smith Dickerson女士更是热情赞叹。她说这是普林斯顿大学第一次迎来中国文艺团体的演出，希望今后还有更多的中国艺术团体来普林斯顿大学进行交流。

此次的代表团团长是浙江大学的副校长胡建森，晚会是由北美浙大校友会筹备的，已经准备了半年多的时间。会长陆重庆在发言中说，浙江大学是目前中国名列前茅的大学，为浙大联络来美访问演出就是想让浙大走向世界，让更多的人了解中国的大学。此

次演出得到了热心商家的赞助，胡知宇律师事务所律师此次也给予了赞助。演出结束后，浙大和普大的两位副校长在招待会上，代表双方学校互相赠送了礼品，均希望两个学校之将来有良好的友谊和合作。



浙大和普大副校长(右8和右9)与演员合影

世界日报

浙大文琴艺术团 普大演出精彩

【本报记者宋俊杰新泽西报导】浙江大学文琴艺术团日前访问普林斯顿大学，并带来一场精彩的文艺演出。普林斯顿大学国际中心（International Center）主任陈国瑞表示，浙江大学是在普林斯顿大学演出的第一所来自中国大陆的大学。

该晚会由浙江大学文琴艺术团、普林斯顿大学国际中心、普林斯顿大学中国学生学者联谊会（ACSS）联合举办，这场主题为跨「太平洋文化交流」（Cross Pacific Cultural Exchange）的晚会，由普林斯顿大学中国大陆学生和浙江大学文琴艺术团连袂演出。

晚会首先上演的是普林斯顿大学的时装秀，精彩滑稽在表演让大家开怀大笑。普林斯顿大学中国学生学者联谊会主席潘舒扬表示，每年由普大大陆新生表演的时装秀，已经成了该校中秋晚会的惯例，今年的中秋会依然打头阵。随后，普大大陆新生还表演了古筝独奏和舞蹈。

文琴艺术团的节目也丰富多彩，歌舞「好日子」把一片红火带到了普林斯顿大学的舞台。女生三重唱云南民歌「踩著云」十分动听，舞蹈「都市印象」编舞别出心裁。歌曲「人间天堂」把浙江大学所在的杭州，描绘的非常美丽。晚会还有西洋乐器演奏「自由探戈」、琴箫合奏「南屏晚钟」、舞蹈「梁祝」、歌曲「青藏高原」、舞蹈「溜溜的康定溜溜的情」、四重唱「饮酒歌」、大歌舞「梦想天堂」等节目。

文琴艺术团团长、浙江大学副校长胡建淼表示，该团由10名老师和34名学生组成。中国驻纽约总领事馆教育参赞艾方林和领事刘强当晚也观赏了该晚会。

普林斯顿大学副校长迪克森（Janet Smith Dickerson）也应邀出席，并和胡建淼相见甚欢，表示愿意促进两校之间开展更交流活动。

出席活动当天的还有北美校浙江同乡会暨专家学者协会会长兼浙江大学北美校友会常务理事吕敏伟、浙江大学北美校友会会长陆重庆、浙江大学北美校友会大纽约区会长申屠濂等。

中国大学生在线

浙大学子成功 在联合国首演

2006-10-13 8:10:00 中国大学生在线

近日，浙江大学文琴艺术总团在位于美国纽约的联合国总部礼堂举行了赴美交流访问期间的首场演出。

在10月24日联合国成立61周年到来之际，浙大学子以洋溢着青春激情和充满中华民族文化特色的歌舞演出，表达了对联合国生日的祝贺、对和平的向往和期待。这是国内首个高校学生艺术团体在联合国总部举行的演出。

联合国副秘书长陈建，中国常驻联合国副代表刘振林大使、丛军大使，数十位来自

世界各国的驻联合国官员以及在美的十数个侨团、部分浙大校友等观看了演出。

演出以“激扬青春”为主题，通过歌舞，器乐独奏、合奏，歌曲独唱、重唱等表演形式，演绎了中华民族的文化特色和充满青春朝气的大学生生活。精彩的演出博得会场上热烈的掌声，观众们不时地竖起大拇指说：“Very good!”联合国电台和美国中文电视台分别为演出录制了专题采访与专题节目，并于当晚播出，受到在美国各地的华人的好评。

当天晚上，艺术团来到哥伦比亚大学访问演出。中国驻纽约总领事刘碧伟和夫人方淳、文化参赞翟德玉，文琴艺术总团创办人姚文琴、汤永谦校友，北美浙江大学校友会会长陆重庆等观看了演出。刘碧伟在演出前讲话。他对浙江大学文琴艺术团访美演出表示祝贺，并希望在未来的时间里，浙江大学和哥伦比亚大学的交流与合作领域不断扩展，合作项目不断增加。他表示，中国驻纽约总领事馆将为双方的交流与合作提供支持和协助。

浙大文琴艺术总团此次是应北美浙江大学校友会及美国高校的邀请，在副校长胡建淼的率领下，从10月7日至17日到美国访问。随后还将在普林斯顿大学、西北大学、斯坦福大学，以及加州大学洛杉矶分校演出。

<http://www.21cs.cn>

浙江大学新闻办

浙大学子成功首演联合国

时间:2006-10-12 12:03:54

当地时间10月9日下午，浙江大学文琴艺术总团在位于美国纽约的联合国总部礼堂举行了赴美交流访问期间的首场演出。在10月24日联合国成立61周年到来之际，浙大学子以洋溢着青春激情和充满中华民族文化特色的歌舞演出，表达了对联合国生日的祝贺、对和平的向往和期待。这是国内首个高校学生艺术团体在联合国总部举行的演出。



联合国副秘书长陈建，中国常驻联合国副总代表刘振

林大使、从军大使(见上图前排)，数十位来自世界各国的驻联合国官员以及在美的十数个侨团、部分浙大校友等观看了演出。

演出以“激扬青春”为主题，通过歌舞，器乐独奏、合奏，歌曲独唱、重唱等表演形式，演绎了中华民族的文化特色和充满青春朝气的大学生生活。精彩的演出博得会场上热烈的掌声，观众们不时地竖起大拇指说：“Very good!”联合国电台和美国中文电视台分别为演出录制了专题采访与专题节目，并于当晚播出，受到在美国各地的华人的好评。

当天晚上，艺术团来到哥伦比亚大学访问演出。中国驻纽约总领事刘碧伟和夫人方淳、文化参赞翟德玉，文琴艺术总团创办人姚文琴、汤永谦校友，北美浙江大学校友会会长陆重庆等观看了演出。刘碧伟在演出前讲话。他对浙江大学文琴艺术团访美演出表示祝贺，并希望在未来的时间里，浙江大学和哥伦比亚大学的交流与合作领域不断扩展，合作项目不断增加。他表示，中国驻纽约总领事馆将为双方的交流与合作提供支持和协助。

浙大文琴艺术总团此次是应北美浙江大学校友会及美国高校的邀请，在副校长胡建淼的率领下，从10月7日至17日到美国访问。随后还将在普林斯顿大学、西北大学、斯坦福大学，以及加州大学洛杉矶分校演出。

(宗和)

<http://www.zju.edu.cn/zdxw/jd/read.php?recid=17984>

生命中無法忘卻的

--- 艺术团学生演员随感摘录

赴美交流随感

(外一篇)

声乐团 何英(国贸03级)

早在去年5月听说要去美国交流访问演出时，老师担心我们西洋音乐的表演尚未达到国外的普通水平，整台演出只留下很少的西洋音乐节目。能够参与演唱《饮酒歌》这首歌剧选段，我感到既兴奋又担忧：与国内专业团体不同的，我们反映当代大学生的学识、修养与品味；西洋音乐节目的表演，将在整场晚会中直接反映国内青年人对西方文化接纳的程度，完成双方文化交流的点睛之笔。而对于一个热爱西方音乐的东方青年，能站在西方的舞台上表演西方音乐，更是宝贵的学习过程。作为一名普通的学生，学校赋予我这样的殊荣，怎能不激动又惶恐呢？（图右一为作者）



不同的地方，不同的观众，在我们心中留下一段段不同的故事。最难忘的两场演出，一场在普林斯顿，另一场是在斯坦福。普林斯顿的那一次，是在大家身体疲劳接近极限的情况下圆满完成的。站在舞台中央的一瞬间，所有的能量都被惊人完美的剧院设计和非凡敬业的工作人员点燃了。对于一个演员，幕布总有落下的时刻，但我们洒下的汗水却永远留在舞台上，铭刻在观众的心里。说真的，对于连续四十多个小时没能躺下休息的我们，那是一场硬仗。更有压力的是，普林斯顿大学同学表演的前三个节目获

得爆满的掌声，使胡校长十分担忧：我们的节目，还会不会被接纳呢？结果证明，这样的担忧是不必要的：同学们在对方气势的激励下超常发挥——记得我在演唱《饮酒歌》的时候，对面台下两名女士激动地跟着唱了起来，一曲终了，黑人校长第一个起立鼓掌，全场掌声雷动——他们不会知道，气宇轩昂地走下舞台的我们，却在换衣间与老师抱头痛哭。当时百感交集，一句话也说不出，只有泪水才能表达。当疲惫的我们正在登上离去的班车，被热情的校友一再挽留，回到精心准备的欢送会上——满满一屋的华人师生个个以我们为骄傲，同台演出的普大同学更是赞叹不已，丝毫没有一点不服——心里真的好温暖。

斯坦福的演出是我们走台最仓促的一场，也是美国之行的最后一场。上台前每个人都难以抑止回家的兴奋，总盼着演出早点结束整理行装。可是当舞台灯光从幕布中倾泻下来的一刻，当我们看到硅谷以及附近地区的华人坐满全场，还有许多观众站在走廊观看的时候，心灵又一次燃烧起来，伙伴们在骊学长激昂的陈词中开始了最出色的一场表演。台上台下顿时陷入疯狂的气氛，处处是同胞顾盼的目光……以至于后来我全然忘记仍然在国外——那天的演出不仅精彩，而且过瘾，不但圆满完成了此行的任务，而且在每个人心中为这次难忘的旅行划上完美的句号。记得来美国之前，听到老师提起北美校友们为了这次出访的方方面面费尽了心力，我们总是感到非常惭愧和不安——直到观众散尽的时候，剧场重新回复当初的平静，我才切切实实地感到了心安。

这次出访的历练、眼界的拓展以及与校友的交流，真的是一笔最宝贵的人生财富！特别想感谢汤永谦爷爷在选择专业方面对我的谆谆告诫，感谢芝加哥领馆许翠英大使对

我的热情帮助，以及校友会陆重庆会长对我一直以来的鼓励与指点。对所有帮助我们、为我们创造机遇走出国门的各界校友，感激的话语永远是不够多的——你们使我懂得：生活、前途与命运都要不断尝试，更要自己创造机遇和条件！作为此次艺术团出访人员中第一个踏上赴美留学之路的人，我希望自己仍然能够像演出时一样，用自己的努力和行动作为回答；更希望像所有海外的校友一样，以出色的成绩为母校争光。■

(2007, 2, 4收稿)

演出助我踏上留学之路

回想上次赴美交流演出活动，时间已经过去一年多了。作为唯一重返美国留学的交流团员，我常常怀念在浙大度过的美好时光……正是那次交流出访的机遇，给我勇气踏出国门赴美留学，永远转变了我的人生。

初到美国的日子总是有些难熬。夜深人静的时候，我总是望着窗外飘扬的美国国旗，默默回忆每一次见到它的心情：在华盛顿，联合国，普林斯顿，芝加哥……那次难得的旅行，是我心中最珍贵的记忆，陪伴我度过了许多不眠的夜晚。每当遇到意想不到的打击，是那段难忘的回忆，一次又一次温暖我的内心，给我以信念与希望。

如今国内赴美留学的人越来越多，我所在的金融硕士专业有二十多个中国人。虽然人说“你们多幸福，周围能看到这么多自己的同胞……”，我并不这样认为。听前几届同学说，当时班里只有三、四名中国留学生，大家互相帮助，促进学习；如今出国留学越来越容易，许多中国学生聚在一起家长里短，通宵打牌，抄袭作业，考试作弊……他们带着中国的思维方式来到美国，并且“团结”起来继续保持这样的生活方式——我感到这样的环境并不比国内更自由。我多么怀念美好的大学时光！正是浙江大学自由宽松的生活节奏，使我养成了特立独行的性格；严谨求是的学习风气，教给我什么是学术精神，什么是人生追求。

记得一个正在找工作的学长曾经说：“所有能来到这里的人，背景都差不多，该怎么竞争！真发愁！”我想反驳，却说不出话。我不认为每个人的背景都差不多。没有一个人的天赋与才能是相同的，只是很多人没有机会了解自身的潜能。

大三结束的那个夏天，我在参加艺术团出访集训的同时，还在准备出国考试。与其他早有出国打算的同学相比，我的准备已经晚了一年。由于时间紧迫，能否申请到学校，当时真的没有抱太多希望。半年时间里，很多很多次我都想放弃，直到踏上美国土地的那一刻。十天七次演出中，大家克服了连续旅行的疲惫，努力适应各种环境的变化，在每个舞台上都努力展示最好的自己。正是这样的经历使我看到了自身的潜能。结果从第一天开始准备出国考试到收到奖学金通知，我只用了五个月。

由于初入金融专业，每天学习编程和数学，我感到十分吃力。我从不向别人提起那次令人羡慕的交流活动，除了简历上一句简短的话。老实说，那是一件超越想象力的事情，是无数校友、老师、同学一起创造的奇迹，是机遇、运气和实力共同的结果。

对于一个面向求职的毕业生而言，学习成绩和实习经历同样重要。因为大学四年时间里，艺术团训练占用了几乎所有的假期，与其他同学相比，我的简历上没有多少的工作经验。由于学生身份半年之内还不能做正式工作，我利用短学期结束的几天假期，去展会为国内展商做了几天翻译。结束的时候老板对我说，小何，你处理紧急事务的应变能力很好，又肯学习，我看你气质这样好，将来自己也能当老板。我心里想，这正是我在艺术团的舞台上所学到的：反应能力，控制舞台的能力，与观众交流的能力——尽管这些都无法用学习成绩证明。

我又找到了信心。

一周以后，为了申请暑期实习，我把这简短的工作经验写在简历上，将简历交给了学校职业发展中心改简历的老师，一位亚裔老太太。

只见她刚戴上眼镜就皱起了眉头。

“GPA, 3.4?”

“是的。”

“不行。投行的最低要求是3.5。你知道，他们需要聪明的学生。”

“我明白。”

“那么，你一共就做了这些事情？”

“是的。”

“你都做什么去了！你的假期呢？”

“我……我旅行……”我一下子被问住了。只见她的脸上阴云密布，一言不发。

“等等，我看看，你会唱歌？你怎么到了联合国？”

“我……我们校友会邀请去联合国参观演出的……”

老太太睁大了眼睛，“你们去联合国演出？”

“对，我们是第一个去联合国演出的中国高校。”

“哦，我明白了，你的假期都用来排练和演出了。”

她放下简历，开始笑着对我说：

“你是合唱团团员，对吗？哦，合唱团的独唱团员。那么更好。你知道这说明什么吗？说明你既能够参与集体，又能够在集体里做出个人贡献。你能够参加这么多活动，仍然保持3.4的GPA，说明你能够同时兼顾许多工作，能够承受压力，能够适应变化。你能够参加表演这么多次，说明你很敬业——而这一切，你知道吗，是我们的学校所不能教授的。你所拥有的素质，是任何一位雇主都在盼望的。”

我吃惊地说，“真的吗？”

“千真万确。”她补充道，“你只需要把这些在cover letter里解释一下就好啦。”

我忘了那天是怎样走出办公室的。我赶快给家里打了一个电话，告诉他们我在这边好开心。虽然我的简历并没有多少改动，但是那位女士的一席话，让我重新回忆起大学时期点点滴滴的美好时光。

我由衷地感谢浙江大学对我的培养，特别感谢为我们创造机会赴美交流的所有老校

友，是你们的努力使我认识了自己，并鼓励我再一次来到美国留学生活。作为2007年一名普通的浙大毕业生，作为千千万万赴美留学的一名浙大学生，我不是最优秀的。我希望自己的经历能够鼓励更多的同学，珍惜在浙大的美好时光，坚持理想，并为母校贡献自己的一份力量。 于芝加哥 ■

(2007, 12, 30 收稿)

林林总总

舞蹈团 王柱(电气工程及自动化05级)

美国之行，快乐，喜悦，劳累，圆满。

上海飞机晚点2小时，这让我们在芝加哥遭遇惊险。入境时佳慧被莫名其妙刁难，让我对美国的第一印象大打折扣。虽然在1个多小时的换机中麻烦不断，但结果我们还是准时到达了纽约，唯一的缺憾是刘斌老师因为包被提走了，被留在了芝加哥。

在纽约见到了传说中的文琴奶奶和永谦爷爷，这两位老人的大名对我们来说意义特殊。一个是文琴艺术团的创始人，一个是永谦剧场的捐助人。奶奶、爷爷和我们每个人亲切地握手，请我们在纽约最大的华人集中居住地法拉盛吃了一顿地道的中国饭。

联合国的演出是我们亮相美国的第一场，或许也是最重要的一场。因为场地原因，只上了不完全的几个节目。但其中就有我们的三人舞《小伙四弦马樱花》。我很高兴，它让我的美国之行变得圆满，毕竟不是每个人都有机会在联合国的舞台上展示自己，而且我的衣服很漂亮。晚上是哥伦比亚大学的演出，虽然由于劳累的原因，出了一些小小的差错。但是整体效果还是很好，中国驻纽约的大使也到场观看了我们的演出，并且给予高度的评价。我们在美国的亮相是非常成功的，可以说给了他们惊艳的感觉。

一路昏昏沉沉来到了普林斯顿大学。我们演出的地方是类似于古堡教堂之类的礼堂，换衣在地下室。一切因为过于美丽而犹如梦幻。晚上的演出我觉得是美国之行最好的一场。从演员到观众，都把这场演出当成

了盛宴，全力以赴。当地留学生也带来了节目，一片真情。演出结束后有个招待会。一个白发苍苍的美国老太太很激动的拉着我，赞扬我们的精彩演出。我喜欢美国人表达爱的方式，直接而简单。只是时间仓促，没来得及好好看看这个美的让人心碎的大学。

芝加哥很冷，我们穿的单衣让我们有点受不了。中午在总领馆教育组的午饭令人印象深刻，是领馆工作人员及家属亲手为我们做的，很好吃，有很熟悉的中国的味道。在这个陌生的国度里，我第一次觉得这么安全，这么亲切。下午由西北大学音乐学院刚退休的院长带领我们游览西北大学。我真的好喜欢这个可爱又亲切的老爷爷，他留给我们这群中国孩子的不仅是礼貌性的友好，更是发自内心的感动。芝加哥的游览不如纽约那么急，而且有可爱的教授同行，让大家很开心。早上就下雪了，看这纷纷扬扬的雪，心就明朗了起来。可爱的教授给我们演出的评价是：WONDERFUL！

在洛杉矶参加了北美浙大校友会年会，旁听年会的创业讲座，是关于做生意的，听得每个人热血沸腾。晚上为北美校友会年会演出，我第一次这么轻松，只有一个节目。但气氛真的让人很感动，看到一个又一个白发苍苍的老人唱校歌，我直想掉眼泪。他们年纪大了，但他们很爱浙大，很爱我们。

坐飞机总是很累，不过因为是到了斯坦福，大家又兴奋了起来。这个名气就可以压死人的大学给我们极好的印象。晚上的演出因为是最一场，大家十分兴奋，而且观众很多，我们真的是全力以赴了。同样轰动的效果，一种满满的感觉不知不觉就上来了。

晚上航班回国。大家都满载而归，就像我们一颗心，满满的。美好一直在我们的心中，我只有说一切很好，真的很好，谢谢你们的安排。■

“求是”含蓄版

袁苑（临床医学二系04级本科）

纽约 10月11日。真是非凡的一天，想了很久都不能找出一个词来概括我的感受。上午起早参观了哥伦比亚大学的校园，见识了美国名校的风采。印象深刻的是图书馆门前的雕像。据说它是真理、智慧的象征，坐在这里欢迎前来学习的学生，激励他们的探索精神。还有个有趣的说法：这座雕像中隐藏着一只猫头鹰，找到了它，就可以从这里毕业。经导游的指点，在雕像左侧裙摆褶皱处找到了那只传说中的猫头鹰。看似趣闻，却让人久不平静。这不是我们的“求是”精神的含蓄版吗？用如此艺术的形式为这所历史悠久的名校增添了几分诗意。■

默默奉献的浙大人

钟鹏（国际经济与贸易03级）

短短十天的美国之行结束了，留在我脑海中的不仅仅是它的繁华和美丽，更多的是震撼和感动。

美国的美，不在纽约林立的高楼，也不在华盛顿白宫的简洁大方和国会山的庄严肃穆，而在那些古老而宁静的校园、友好和谐的老百姓。哥伦比亚大学的城市沙滩，西北大学的美丽湖畔，UCLA 的新式建筑，斯坦福大学那美到让人晕眩的教堂。但最让我心动的还是普林斯顿的幽雅宁静。走进普林斯顿，就仿佛走进了一座童话里的小镇，那里的每座房子都像童话里的宫殿。进入校舍，那百年的礼堂美得让人不敢相信我们将在这里演出。礼堂工作人员的专业素质和敬业精神更是给我留下了极深的印象。也许就是这种专业精神，才造就了这些高校百年的辉煌。

而这次更大的收获却是——我为我是一个浙大人而骄傲！在普林斯顿的那场演出，许多老师和同学都忍不住流泪了，不是因为苦和累，而是为了一句话：浙大真棒！

在美国，浙大也许并不为许多人所知道，却有一批浙大人默默地为母校奉献，为我们的每一次演出而欢呼，为我们每天的行

程而操心，把每个细节都考虑到了。他们这样的无私奉献是为了什么呢？在校友会上，一位离校六十年的学长，用最嘹亮的歌声与我们一同唱校歌，这也许就是答案，是我们永远也忘不了的浙大情节。■

美国印象

李思敏（物流管理04级本科）

回杭的飞机起飞前，随手在日记本上写下一行小字：“起飞前的最后一分钟开始怀念。”许多年后，我们仍然会以柔软的心，回忆这特别的十天。记忆像是在放幻灯，连续不断。这是十天来心路历程的一次回顾。回头看时才会找到自己的脚印，无论清楚模糊，都是时间的见证。

纽约印象，因温馨而亲切、因亲切而自然

经历了“芝加哥转机风云”，凌晨两点到达了纽约，终于见到了姚奶奶和汤爷爷。我们开始了第一站的演出，联合国之行。作为在联合国演出的第一个高校，我们肩负的责任不言而喻。场地虽小，但我们还是以最饱满的热情认真地完成了这次演出，第一次有了团队配合的默契和整体感。在联合国，我们看到了四处奔波安排的学长、学姐们，看到了他们真诚的努力和付出。一种自然而然的亲切感让我们完全不觉得陌生，对这个只会出现在新闻字眼里的地方倍感熟悉。心里距离的远近就在咫尺之间，因为温馨所以亲切，因为亲切所以自然。

经过上午的一场硬仗，我们又马不停蹄地穿过曼哈顿岛赶往哥伦比亚大学。一路上，终于有机会看看纽约这个光芒环绕的城市。纽约最令我印象深刻的有两点：一是它的实用主义风格，一是它的战略眼光。

芝加哥印象，疲惫至极与感动不已

其实，在芝加哥的那天是最累的一天。普林斯顿演出后几乎没有合眼就要赶凌晨的班机。尽管疲惫至极，西北大学同学们的精心准备和热心招待还是令我们感动不已。一直到今天，印象里还是会偶尔浮现出飘着雪

的下午，踩在铺满黄叶的密西西比河畔的土地上，聆听音乐教室里传出的轻柔舒缓的歌声的景象。

洛杉矶，潸然泪下的大团圆

在这里，我们迎来了最亲切的大团圆，不是身临其境，很难想象与毕业60多年的学长站在一起时复杂的心情。这就是为什么在大家齐唱校歌时会潸然泪下；也是为什么相别半个多世纪，我们还是走到了一起——仅仅是因为心的归属。

忽然想起一年多以前沿着西迁的道路回到遵义湄潭老校区的那段经历。浙大人的坚韧与顽强，以及对知识的渴求支撑着这些学子完成了令人难以置信的“迁校”之举。当时在老校址的“教学楼”中看到了姚奶奶的照片，当年的意气风发的青年学生如今还是这样心系母校。原来，校友一词更多的是一种责任。

旧金山，回国前的惊喜

回国行程将近的时候，忽然开始怀念起这段短暂的游击战般的日子。虽然有几次40多小时不睡的光荣经历，但回想时还是颇有成就感。有时在想，一个人的成长就是用经历不断地填合过去与未来的缝隙，越是考验，就越是坚实，越是历久弥新。在美国的十多天时间里，我忽然学会了用平静的心对待一些事情。或许是五彩的树，蔚蓝的天，满地的阳光和金色的落叶让我变得宁静了，又或许是忍耐与坚持让我变得坚强了……带着一路仆仆风尘，携着满耳欢欣，就这样成长着，因为我们的内心经历了感动，所以期待成长，茁壮成长。■

谢谢！你们辛苦了

朱羽

从赴美之前的紧张而严格的训练，到最后演出成功归来，包含了我们多少的汗水、精力与智慧。出访前，我们竭尽全力挤出课余时间，放弃节假日休息，精益求精，反复排练，争取把每一个节目都做到最好。访美期

间，面对旅途辗转的疲劳、时差和食物的不适、连续演出的辛苦、搬运行李的劳累……面对一切困难，我们都团结一心，尽力克服。最后，我们的努力得到了认可，我们的演出成功了。我们的付出是值得的。

为了此次出访的顺利，校领导和老师们做了大量的工作，花费了大量财力物力。在此，我们愿对每一位为此次访美出力出策的老师们道一声：“谢谢！你们辛苦了。”

我们的美国之行能够如此成功，离不开浙大北美校友会的鼎力相助。我们在美国的各站访问演出期间的食宿、演出、旅行等等，每一个细节都体现出了校友们的无微不至的关怀。校友们让我们在异国他乡感受到了家的温暖。校友们极大地支持和关注我们的演出，他们的喝彩和鼓励是对我们最大的肯定。浙大人的情结同样没有国界！

访美的十天，一段终生难忘的日子，一个无比光荣的记忆，一股励志壮怀的力量，一种深源心底的感动！■

(2006年10月29日)

我和我的美国情结

王晋(城市学院日语031班)

当飞机离开机场的时候，我庆幸自己没有坐在窗边。我不想看着自己离开北美这片土地。我知道在我脚下，有一种回忆，有一种情结，更有一种将来的梦。

过去的十天，是充满纪念价值的十天，也是浙大书写新历史的十天。

[演出·交流]

短短的十天中我们有七场演出。高密度的演出安排，时差的问题，使得许多同学觉得体力不支。怎样在精疲力竭的情况下，保证演出质量，保证演出效果？

出访前，老师把我们这次访问比作是中国当年的乒乓外交。为了打开浙大与世界知名大学之间沟通的门户，提高浙大在世界大学中的知名度，我们必须以高水平的演出表现浙大学子的风采。于是，不管再苦再累再

艰难，即使前一分钟我们还在后台打盹，下一分钟在台上出现的我们依然是神采奕奕。

记得在普林斯顿的演出结束后，丹丹老师抱着演员流下了激动的泪水，“你们太辛苦了！演得太好了！”大家都为此动容，因为这其中的艰辛只有团员们自己知道。

经常有热心的观众在后台问我，“你们的专业艺术系的吗？”每次我都回答，“不，我们都是普通的学生，是来自各个不同院系。”当听到一片近乎惊叹的赞扬时，我的心中就有一种由衷的自豪。

有同学称我们堪比专业演员。无论是走台，还是正式演出，所有的流程早已被我们烂熟于心。与其说是熟悉，还不如说已经成为习惯。七场演下来，我们当初的激情没有被磨灭，反而越演越带劲，越演越精彩。当掌声、喝彩响起的时候，大家都以最灿烂的微笑回报那些给予我们鼓励的观众们。他们的肯定与支持，便是我们最大的财富。

[校友·姚汤]

这次在美国的行程，全部都由浙江大学北美校友会安排。从住宿到餐点，从演出到访问，一切的一切都被安排得井井有条。校友们对我们的热情欢迎以及周到细致的安排，都令我们感动不已。

最让团员们感动的是，80多岁高龄的姚文琴奶奶和汤永谦爷爷对我们的关心与招待。抵达美国当天晚上，姚奶奶和汤爷爷就以美味的中餐为我们接风。此后，多次周到地安排我们的用餐，亲自到场观看我们的演出，又有多少次面对面地与我们亲切交谈，我们永远忘不了姚奶奶、汤爷爷的关怀。我们与他们之间的强烈感情，是一种他乡遇亲人的感情，是一种浙大学子的特殊感情。

[团员·师生]

无论是老师还是同学，我们整个就是一个大家庭。老师们在对外联络与交流的同时，处处关心同学。同学之间，搬运行李时，男生总是帮助女生；演出时，后台的同学总是为即将上场的同学鼓劲，同时默默关注着前台的表演；同学身体不适时，其他同学与老师更是及时问候及关心。

多年后我们再次相见时，我们肯定会忍不住快步向前互致问候。因为我们都记得，曾经在美国，我们也是一家人，我们之间已经建立起一种特殊的情感。■

绕了半个地球的情感

乐团 王雪如(建筑学02级)

时间过得飞快，眨眼间，日夜盼望去美国的急切心情已经变成了回国后无尽的回味。所有的欢笑、艰辛、快乐与劳累，都在我们的笔下成为永恒。

仿佛耳边还回响着熬了十三个小时飞机后的嗡嗡耳鸣，48个小时没有沾床、来到纽约后的那种无比的激动，都还清清楚楚地映刻在我心中。美国给我的第一感觉，就像荷兰隧道上斑驳的瓷砖，是过去与未来的交接，新与旧的融合。十多天短短的日子，我们去了六个风景各异的城市，今天还是芝加哥的飘飘雪花，明天就闻到洛衫矶椰子树的香味。基本上每个城市都有一场演出。我们坐了八趟飞机，很多时间是在飞机与大巴上度过的，早上三四点赶飞机已是家常便饭了，晚上一两点睡也是习以为常。令人放心的是，同学们的身体都挺好，难免有一些小痛小病，大问题都没怎么出。但是过度的劳累是无可否认的，昼夜颠倒的时差调整得也很不舒服。但是大家就是凭着那股年轻人的激情与拼劲，熬了下来。令人感动的是，校长、老师们与我们一起吃苦，无任何例外——男老师们艰难地扛起“搬运工”的角色，上下车的行李搬移没有他们的肯定没办法；钟老师、徐老师、桂老师总是为着演出的策划、新闻工作到深夜，经常会在第二天听到一些老师说：“昨晚又没睡觉。”当时心里可不是滋味了，老师们太辛苦了；更令人佩服的是，胡校长在赶飞机的空余还抓紧时间学习英语演讲，并且效率很高，学得非常好，想想要是换成我，肯定一点学习的动力都没有，抓紧时间睡觉了；团里的男生也很辛苦，都和职业搬运工一般，一人一架扬

琴，一人一手古筝，还有一个无比沉重的电钢琴，然而没有一个人抱怨过，他们总是会让我想到一句话“做人难，男人更难做”，于是，每次吃饭，我们都会必恭必敬地为辛苦的男生们敬上一杯酒……我们的集体，就是在这些不怕苦不怕累、兢兢业业的师生们团结协作下，圆满完成了一次又一次的演出。记得西北大学刚演完，接待我们的教授就说：“You are excellent! Chinese are amazing me!”这发自肺腑的赞叹让我觉得作为一名来美交流演出的浙江大学学子的骄傲与自豪，我想是我们精彩的演出打动了他的心，我们成功了。

作为民乐团的成员，我和另一位男生的琴箫合奏《南屏晚钟》得到了广大观众的一致好评。每当我举起手腕拍抚琴弦作钟声时，情感顺着琴弦渗透出来，传入观众的耳目中，述说我对母校对艺术团的情感。静谧典雅的曲子，赢得了校友的高度评价，他们说：“听到她，就仿佛回到了杭州。”不是吗？大家都是中国人，都是浙大的学子，虽然相隔异地，但我们的的心灵彼此相通。

我们给校友带来了家乡的气息，校友们更是在这次活动中热情地招待我们。刚到纽约的时候，半夜两点半的夜深梦美之时，姚文琴女士与汤永谦先生不顾夜深露重出来给我们准备了可口的饭菜，大家都感动得不知道说什么才好。校友们更是尽量给我们准备了可口的饭菜，为我们安排了高档的宾馆住宿并给我们安排出合理的游玩时间和购物地点……甚至于细心到还给我们备了一瓶walgreens的矿物油，以调节我们劳累的身体机能。感谢校友们的热情招待，他们在异国他乡创业发展都非常的不容易，我们将我们真心的感谢表达我们的文章中，倾注于我们精彩的演出中，这会是永恒的记忆。

美国是个令人兴奋的城市，美国的学校也十足是令人羡慕的文化殿堂，我怀念哥大的图书馆、普大童话般的复古建筑、斯坦福穿梭着风与影的美丽长廊……行走校园里，感觉到无比厚重的文化沉淀，就如同我们肩上所付的使命一般——相信有一天，我

们的母校也能与他们一样，成为国际一流的名校，成为世界各地优秀学子向往的殿堂。

短短十几天的交流访问，培养了团员间深厚的感情，从开始的不太交流，变得熟悉起来了。回国消签证的那天，大家还是无比的兴奋，时不时地，会串演恶搞一下各自的节目，说说笑笑，很是欢乐。可是当车离开上海的刹那（我留在上海没有一起回杭），我的心里却有一种无尽的失落，这快乐而又艰辛难忘的日子，这么快就结束了……团里有些成员即将毕业了，考研的、找工作的、出国的，大家都开始繁忙了。以后还会有像在美国这样的日子么？还能一起开心地吃苦开心地玩耍了么……我想，对于一部分人来说，肯定还是会经历这样的珍贵日子，而对于一部分来说，这些都已成为最最宝贵的回忆罢。

无论怎样，天涯各方，当大家翻看这些册子图片时，回忆着曾经这绕了半个地球的情感时，笑容，都是一样的灿烂。■

(2006.10.27)

肩上的担子重了起来

乐团 王雪如(建筑学02级)

我们的车穿梭在芝加哥的街巷中，我发现，与其说芝加哥有着收藏着珍品的最好的美术馆，不如说芝加哥这个城市本身就是一个非常值得研究的艺术馆。芝加哥市内保存着早期传统式的西欧古建筑，又有壮观巍峨的现代摩天大楼。市区沿着宽阔壮丽的大道连绵数十公里，规划布局井井有条。据校友介绍，芝加哥现在的城市是1871年的大火之后重建的，各种形状新奇、色彩各异的高层建筑使这座新城成为一座巨大的建筑艺术博物馆。现代主义建筑兴起的时候，芝加哥建筑学派在现代建筑中独树一帜，玉米楼、太阳日报大楼等许多建筑都是芝加哥建筑学派的著名典范。芝加哥市区内摩天大楼之多，仅次于纽约，全世界最高的5座摩天大楼，3座在芝加哥。身为学建筑专业的我，深深地被芝加哥的建筑与规划吸引了，每一幢建筑

都是精心设计的精品，每一块区域都经过了合理缜密的规划，国内什么时候才能达到这样的建筑设计与城市设计水平呢？我问自己。当我们又一次地来到密歇根湖畔时，当我又一次被碧蓝调和着幽绿的湖水震慑着的时候，我突然觉得自己有点迷茫了，又觉得肩上的担子莫名地重了起来。■

(10月12日)

生命中无法忘却的

舞蹈团 陈璐(生物医学工程03级)

那些留在我生命中的

时间如果有脚，我们是不是可以让它暂时停下来，停在我们笑得最灿烂的一刻，然后变成永远。记忆如果可以回头，我也希望，它可以一遍一遍的重新来过，把过程变慢，拉长，娓娓道来。可是我们仿佛走的太快，回头只剩下怀念，留在彼岸，留在尚算青春的年岁里。

那些我遇到过的人

姚老师，时隔一年不见，依然喜欢拉着人的手，耐心地说话，精神奕奕。还是那样专心致志地观看我们的演出。我想她的内心是骄傲的，对我们这群远道而来的孩子，个个都心存疼惜。拿到那个包装精美的果篮时，有种情感真的涨满了胸膛，这里面，是她和汤学长的一份情意，这份情意，如果可以打包拿走，该有多好。

毕业60年的学长们，在校友聚餐的时候拿到了校友会颁发的一纸证书，在过去的半个多世纪里，他们慢慢成长，也慢慢老去，我想不出来，当年他们在校园里意气风发的样子，只是一曲校歌，传唱了那么多年，依然响亮。那一刻终于忍不住流下泪来。在这个国度里，同是求里园里出来的孩子，肩挨肩坐在一起，哪一年毕业的，已经不重要，只要是毕业于浙大，就可以义不容辞。

还有陆重庆会长，一个温和谦逊的人，会坐下来，语重心长地和我们聊，将要开始的人生。

还记得那些坐在台下的黑暗里，拼命鼓掌的陌生人，我看到他们最真诚的微笑。互相挥手告别，也许下一秒开始就不再相见，可是这一秒的相聚，有种特别打动人力量。

那些伴我走过的

身边的伙伴们，总是在经过一些事情之后，变得更亲密，我们一起拍照，一起打闹，一起准备演出，一起在回酒店的大巴上沉沉睡去。感情慢慢积淀在心里，变得厚实。我们学会彼此关心冷暖。

有一些感动，是来自把我们照看得很好的老师们，平时见不到面，可在这些日子里，和我们就像是家长和孩子，相处融洽。总是笑呵呵的董老师，一直在拍照的周老师，率直的桂老师，孩子般的丹丹老师，严厉但认真的钟老师，连胡校长，也会和我们开起小小的玩笑，这是一还是二呢？

回忆之所以感人，是因为等你回忆的时候，已经走得很远，看不清的脸，记不清的话语，只剩下温暖的感觉，久久不散。

到美国这十几天，五个城市，五所学校，七场演出，最精彩的都留在台上，最美的都留在了生命里。■

日记10月14日晴

今天是北美校友会开年会的日子，各地的校友都会聚到这里，所以，可能走在大厅里，就会和校友错身而过哦^^

听报告的时候统一地穿上了制服，因为想是坐的，就抛弃了同学那拐来的大了一码的高跟鞋，穿了个球鞋窝在位置上，想老师大概也不会介意，嘿嘿。

傍晚的演出，在狭小的空间，还是撑足了笑容，只是那么近的距离，眼睛不知道放在哪里，有些不好意思，可是，也难得的，没有戴眼镜，也可以看得到台下的观众是怎样的表情。还有很小的小孩子，一点都不吵闹，难道是被这些大哥哥大姐姐的表演吸引住了，……

聚餐的时候略微有些感伤，看到毕业了很多年的老人，不知为何，眼泪便止不住的

流下来。和时萌两个人哭到不行，还把婷婷惹哭了。其它的孩子诧异中。可能是时间的力量太过于强大，在每个人身上都刻下了太多的印迹。

明天要早起，快睡。■

感動與吃驚

陆颖（经济学试验班04级本科）

我们来了，带着少许兴奋，拖着困倦的睡眼，一路狂奔，以疾风劲草之势让一股清新而富有朝气的浙大之风在几天之内横扫美国高校。

芝加哥是一个被艺术包围的城市，音乐、绘画、雕塑、建筑。也许是因为接待我们的那个人是西北大学音乐系教授，他给我们精心安排了很多艺术方面的参观和交流，让我们真正地为了艺术而感动。想到西北大学，首先会想到那美妙醉人的旋律和教授指挥时那优雅的身姿，这就是艺术。艺术的表现不仅仅是人，道具舞台同样重要。走进西北大学，才知道什么叫音效（既能充分地表现声音的魅力，又能暴露哪怕是一点点的缺陷），什么叫舞台（很可惜没能在那样的舞台上表演），什么叫后台（几乎是舞台的3倍，道具完全在后台现场制作）。他们的表演场地相当专业，不同的演出使用不同的剧场。其中最让我吃惊的是他们居然有搭建舞台的场地，人们可以只为一个周末的演出而花3至4周的时间，根据演出的需要，设计并建造临时舞台，周末一过，一切恢复原样。后来我怀着好奇心问过一位该校的同学，这么浩大的工程，谁来付钱呢？她说这是很平常的事。大概在她们心目中由一个组织掏钱筹办一个能让学生尽情展现才华的地方是很正常的事吧。■

慚愧與動力

民乐团 范艺（生物信息学03级本科）

“滴……”清脆的morning call又一次拉开了美国之行新的一天的序幕，艰难地张开惺忪的眼睛，恋恋不舍地离开温暖舒适的床铺，开始了新的一天。

还在回味前一天在哥伦比亚大学教育学院的演出，转眼又走上了普林斯顿之行。梦想过自己能在古老而华丽的宫廷剧院演出，梦想过秋叶飘落的季节走在那幽静的世界一流大学学府的小路上，梦想着能够有朝一日将中国的传统文化艺术带到遥远的彼岸，今天我做到了！

在和普林斯顿教授交流的过程中，我了解到那里的学生并不仅仅看成绩，更看重学生的能力与潜能，各种学术与非学术的兴趣，特殊技能与天资、经验、抱负和背景等因素。学校评价优秀学生的指标有4项：头脑质量，包括智商、学习能力、创造力等；品格质量，包括责任感、价值观、判断力等；为学校做出贡献的能力；未来在本专业和社区起领导作用的潜力。在普林斯顿的每个角落，我都能感受到严谨的氛围。舞台上，每一个地标位置，每一个话筒高度，剧院工作人员的记录本上都有明确的记载。这一切令我们这些平时松松散散、随随便便的学生惭愧不已，令我们这些久历舞台的演员们感动不已。细心的准备给与了我们疲惫身躯最大的抚慰，不懈可击的剧院更给了我们无限的动力。振奋起我们的精神，喊着加油，我们舞台上展现出最灿烂的笑容，演出最棒的音乐，唱出最醉人的歌声。

耳边仍然回荡着演出时的乐声、歌声、掌声，久久不能褪去，或许，今夜无眠……

（外一篇）

怀念在密西根湖边吹着湖风的感觉，迷恋洛杉矶那美味的唐纳兹，想着在旧金山金门大桥上狂奔的感觉，可给我留下最深刻印象的是纽约——是那里的人、是文化，更是感动、是冲动。

一踏上纽约的土地就有一种莫名的亲切感，或许是因为和姚文琴老师的再次相逢，

或许是因为能和众多北美校友相见，或许是她那种海纳百川有容乃大的精神。

纽约的第一站是在联合国。能够在联合国演出是我们最大的荣幸，因此尽最大的努力演好更是义不容辞。尽管礼堂的舞台有所限制，但是大家都振作起了精神将最好的节目献给联合国的各国领事和友人们。节目由我们团的一曲《喜洋洋》拉开了帷幕，立刻将台下的气氛带去了喜气洋洋的节庆场面，也是我们为联合国成立六十一周年的一份贺礼，一曲《步步高》是对联合国的祝愿，同时也将乡音乡情带到了纽约华人们的身边，最后一曲《哦，苏珊娜！》更是让联合国的外交官们耳目一新，而杜老师的唢呐独奏《打枣》更是掌声如雷。联合国的演出获得了极大成功，当天的电视转播更是取得了各国领事的好评，各国领事都不由得翘起拇指称：“very good!”听到这样的消息，真的是特别的兴奋与激动，为我自己能有机会在联合国这个舞台演出而高兴，为艺术团的演出能获得各国使节的好评而骄傲，为浙大能有机会走进联合国而自豪。联合国给了我们第一个巨大的惊喜，那纽约的第二个惊喜又会在哪呢？

能在哥伦比亚大学的舞台上看到中国驻纽约总领事刘碧伟夫妇是我在纽约的第二个惊喜。总领事夫妇可以亲临哥大演出现场观看我们的演出，这无疑是我们最大的动力。尽管十几个小时的飞机旅途和华盛顿D.C.之行令我们感到了些许疲惫，而总领事夫妇的出席是我顿感精神备至，演出更是激情四溢，尽显浙大学子的“激扬青春”的风采。

两个大惊喜已经让我爱上了纽约，而普林斯顿带给我的惊喜使得纽约成为了我努力的目标，使得我对纽约的爱成为了一种冲动，使得儿时的梦想开始在现实中涌动。■

(2006.10.27)

花開花落又幾何

交响乐团 刘旭凤 (英语03级本科)

很早就在期盼这次美国之行了。经过一个假期匆忙却又认真的准备，带着大家的期盼与祝福，我们出发了。这一路，我们走得艰辛但开心，疲倦却幸福，让人铭记在心。

等到普林斯顿的时候，饥饿、寒冷、疲倦突然袭向大家，但演出仍在进行当中，激情、火热，全然不见一丝劳累的表情。大家的心系在一起，为了这一场不是专业，胜似专业的演出。

《好日子》的热情如火，《人间天堂》的柔情似水……说不完的精彩，听不尽的掌声。当最后的节目大家一同站在舞台上，当那熟悉的音乐再次响起“我们的家，住在天堂，碧绿的湖水荡漾着美丽的梦想。我们的家，住在天堂，美丽的梦想期盼明珠耀眼在东方”，越唱，心里越开心，越唱，心里越骄傲，为我们文琴骄傲，为我们浙江大学骄傲，为我们中华文化骄傲，为我们中华民族骄傲。舞台上的我突然想起中华世纪坛上的一段话：“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。中华文化，源远流长；博大精深，卓越辉煌。”身在异乡的我们突然间意识到“祖国”一词的涵义。

演出结束了，我们在剧院里收拾东西，那一刻的感觉，无限轻松，却又无比沉重，那一刻，忘记了辛苦的表演，也忘记了观众的掌声，三年来在文琴的点点滴滴一幕幕滑过眼前，清楚了又模糊了，三年的潮起潮落，三年的花开花谢，给了我人生中最美好的日子，也留给了我人生中最美好的回忆。抬头望向窗外，月光在那样晴朗的天空上如水银般直泻下来，把我整个人都浸在月光里，觉得心也变得透明起来。■

铭记一生、感动一生

杜林（竺院工科混合班）

满怀企盼地，我们踏上赴美的行程；恋恋不舍地，我们登上了回国的班机。这十几

天在美国的点点滴滴，种种美好的画面，时不时地在眼前浮现；演出结束后的掌声、校友们殷切的话语，还不断地在耳畔回响。这次美国之行中，有值得我回味一生、铭记一生、感动一生的经历。

初到美国便经历了惊险的转机，刘斌老师和我的一个皮箱在芝加哥转机时丢失，但经过了陆重庆校友和徐老师的帮助，在第二天便找了回来，这使我第一次感受到了校友的热切关怀，也让我感动许久。在后来的日子里，姚文琴夫妇以及北美的校友们对我们对生活上的关心和照顾更是让我感动。来美国前，我们分属文琴艺术团不同的分团，平时排练也不在一起，互相不很熟悉，但到了美国之后大家都像亲兄弟、亲姐妹一样团结。需要抬乐器了，不用说什么，男生都会一声不吭地过去帮忙抬，有谁病了，大家都会十分关心照顾。这种团结在一起的感觉，是我在以前很少有过的。

时差带来的晕眩还未消散，尽管没有事先的走台，第二天联合国的演出，我们照样演得很精彩，博得了满场的掌声，让我们第一次感受到了演出成功的喜悦。哥伦比亚大学的演出同样成功，而校园的游览让我们领略了这所历史悠久的大学的风采。普林斯顿大学，有着让时间凝固的美，仿佛来到了一个中世纪的欧洲小镇。而我们演出的地方是我有生以来见过的最好的音乐厅，同时，我们也上演了我有生以来最精彩的演出，演出结束后校友那一句“浙大了不起”，深深地感动了我，我将会铭记一生。随后我们来到了芝加哥——这个美丽，甚至可以说是壮丽的城市。这里的建筑让我感叹，而米歇根湖那与西湖截然不同的美，也深深震撼了我。就连那场不期而至的暴雪也是那么的美丽。芝加哥艺术馆的游览，让我们从侧面了解了美国的文化。晚上和西北大学师生的联欢中，我们融入了美国校园多姿多彩的生活。加州的阳光则又是另外一种风格，同样是美，却更贴近我们，没有高楼林立，也没有碧波荡漾，但这里有温暖的海风，有亲切的阳光。UCLA和斯坦福大学的演出依旧十分

顺利。还是怀念在UCLA大家饿极了之后吃的那只五分钟就被吃的只剩骨头的烤鸡，现在想起来依旧那么有趣。

离别是依依不舍的，匆匆十天的行程已经使我们对校友有了深厚的感情，尽管许多校友不能到旧金山和我们分别，但是我们依然对他们，对所有的校友满怀深情。匆匆十几天之行的意义不仅仅在演出，我们在演出之外还收获了许多许多。这次经历将深深印在我的脑中，感动我一生！■

新的印象

民乐团 周聪

十天的行程仿佛做梦一般，一切都是那样新奇而陌生。也许在一般人眼中，美国既象征着高楼林立，汽车如流，还有人们紧凑的生活节奏，一切都似已程式化。然而，这一切我们原本对美国的印象在此行中都已有改变。

在联合国的演出是此次美国之行的开场白，而在那里，在想到与我们擦肩走过的很有可能是哪国的大使的同时，我们感到了一种莫名的庄重。之后是一系列在各个大学的访问演出。经过了如上的参观与游览，美国的高楼大厦已不再成为我们关注的焦点，身边不时驰过的保时捷也很少引起我们的注意——就像我们刚来美国时那样。我们找到了美国更值得尊重的地方，从这些令人向往的大学中。■

挑战

舞蹈团 薛莲

这是我们来美访问的第四天了，重感冒的痛苦依然没有完全离我而去。经历了连续近四十个小时不着床的路途颠簸，接连姚奶奶照顾我们头次来美而精心安排的华盛顿一日游，加上紧随其后的联合国演出及哥伦比亚演出……似乎头三天的行程下来，我已经

达到了一个极限。再用功的学生有谁会想到自己竟然可以近四十小时不睡觉？哪名游客会想到自己会在这样长久不碰柔软被褥的情况下，还能支撑一天的游览？哪位演员会料到，自己会有上台前一分钟还在极度困倦中欲坠入梦中时，却还能精彩演绎一场节目的经历？哪个出访者会料到自己会有一直忙到晚上十点才可进晚餐的遭遇？……而这一切，在美国头三天的我们都经历了。

第四天了，没有头几天兴高采烈关心当天行程的新鲜感与兴奋感，我似乎已经不敢去看今天有多少任务等待我们去完成，困与累将我紧紧缠绕。或许，暂且不去想到哥伦比亚大学神圣的校园，我应该如何约束自己的行为以使自己不致显得跟那里的氛围很不相称；不去想上车及下车的时候要如何留神东西不要拉下，如何留心别过了老师规定的自由活动时间；不去想万一在今天自己这一小组出了什么小岔子可怎么办——尽管大家一直都特别乖；也不去想今天晚上自己疲惫的身躯是如何去应付走台、化妆、抢装、演出……这一系列紧张的过程……这样可以让我的心得到片刻的喘息，从而在去哥伦比亚大学的车上，我可以安心小憩一会儿。

到了，我被轻微的刹车惊醒，望了望窗外明媚的阳光，我一个振作，蹦蹦跳跳来到了名校美丽的校园，把疲惫的心扔在了车上，先不理它了。

哥大同学热情地解说，教堂式的图书馆，漂亮的广场，一个关于找到猫头鹰才可以毕业的说法……这一切有趣并唯美的种种，早已洗去出发时的沮丧。原来年轻的我们拭去身心之累是如此轻而易举。

接下来开始纽约市的游览了，车行驶在第五大道上，面对近在咫尺的两边的世界名牌旗舰店，车子里面沸腾了，我的内心充满惆怅与憧憬。复杂而又难以言表的感受涌上心头，抑或那是对奢华的嗤之以鼻，抑或那是对尊贵的向往。

车窗外，一派古堡式的建筑群印入眼帘，童话般，梦幻般，我们来到了普林斯顿大学，这一天我们真正的任务才开始了。

大家开始了安静而紧凑的准备工作。没有了游览的轻松与嬉闹，离开室外一幕幕新鲜的景象，室内的压抑令我头晕，化妆室处处弥漫着的脂粉之气令我窒息，白天里已经无数次被我用各种方法驱赶的疲倦，这时也趁虚铺天盖地的向我袭来……经历了头两场的小场地，今天的大场地让一股夹杂着紧张和兴奋的强流猛烈的冲击着我，似乎已经超过了我的心可承受之重。传来了丹丹老师那独特的嗓音，于是我想到了平日里我们每每演出结束，她常常批评某某今天哪里慢了，某某的妆化的不合要求了，某某情绪不好了的尖尖的声音……突然莫名的有种不详的预兆。顿时，我感到天旋地转……我拼命的告诉自己要坚持住……

演出开始了，什么也没来的及想我开始跳开场舞了，已经不知自己那还算不算是在笑完了的时候，这个节目结束了。接下来，我已经完全无法调动自己对舞蹈艺术的热爱去在无限享受中演绎我的节目了。我无奈而的确已经精疲力尽的开始数我还有几个节目就可以解脱了。我很有负罪感，我想我这样去对待演出实在是对其美妙绝伦的舞蹈艺术的极大亵渎，而在我用全部力气支撑自己不要倒下的时候，我真的已无力顾及……隐约，我听见有人在跟我开玩笑，说我的假睫毛好长，似乎还有几个朋友在竞相用着不同的比喻来形容我的假睫毛，而他们的声音好像已经跟我隔了座山，难以侵入我的思维……

结束了，我机械的整理着服装道具，潜意识中，我好像在等待着老师来到后台，或是高嗓门的批评我们中的某人，或是警告我们不许拉东西等等，以此作为我们今天演出的结束。如我所料，门开了，丹丹老师进来了，而意外的是，传来了她沙哑的声音：“你们演的太好了……我太感动了……”她抱着我们大哭了起来，“你们都那么累，好多都病了……演得太好看了……”“我平时还老是骂你们……”我们全部同她一起哭成了泪人。这些天积攒了太多的辛酸与苦楚，而在这一刻，都化作对老师这样理解我们的感谢，对老师如此心疼我们的感动，伴着泪水流下来。

我想，大概再没有比这次美国之行更能让我们师生共融的事了。

我开始抖起精神，迎接后面几天的挑战了…… ■ (2006-10-10)

短短十天的美国之行就这样结束了，在这十天里，我们把舞蹈跳进了联合国，将求是歌唱进了五所美国知名高校，让北美校友会的老校友们感受到了我们新生一代的青春与活力……。

这十天是艰苦的十天，是我们师生同甘共苦，齐心协力完成交流任务的十天。在这些日子里，我们一同忍受过饥饿的折磨，疲倦的折磨，一同经历过险些误机的惊险，一同应付过演出场地的多变，一同享受过演出成功的喜悦，一同购物，一同唱歌，一同抢菜……在这十天里，我们结下了深厚的师生之谊，真正实现了师生共融。我们听到了胡校长怕我们的箱子太重，坚持要帮我们提行李的话语；看到了董老师为演出事宜忙得消瘦一圈的身影。我们为老师们全心全意为我们服务的精神感动着，老师们也为我们竭尽全力完成演出任务的精神而动容着。一笔珍贵的财富深深的沉积在此次赴美交流团每名师生的心中。

在这十天里，我们结识了无数校友，在异国他乡享受着他们为我们营造的家一样的感觉，也由此而为他们对母校慷慨回馈的行为而深深打动。短短几天里，我们不断被他们积极向上的精神激励着，时时告诉自己，不能虚度在浙大学习的宝贵时间，要努力成为他们这个优秀集体的一员。从与他们的接触中，我们真正萌生了身为浙大学子的自豪感，为母校能培养出这样的优秀儿女而无比骄傲。

一笔财富，一种激励，一个梦想。我想，这便是我美国之行最大的所得。 ■

(2006-10-28)

但愿化作求是鹰

时萌（公共管理学院 行政管理）

回忆起美国之行，一个字：累。不仅是体力上的透支、时差的影响，心理上的压力也给人一种无形的挤压。十一天的行程，每一天都被安排得满满的，让人觉得美国之行仿佛是一杯浓缩的橙汁，它的酸与甜只有慢慢的稀释了才能品尝到，也许其中还能隐约感受到一点苦涩，但是你依然会想念着它。

七场演出，每一站都是我们的升华的阶梯，都是我们脑海里灿烂的回忆。

在我们到访的五所大学中，给我印象最深的要数普林斯顿和西北大学。在普林斯顿大学演出时，他们的舞台工作人员的专业程度令我们十分佩服，演出中所保持的认真以及紧张的状态，随时都绷着一根弦，确实值得我们好好学习。而在西北大学，我们跟随音乐系系主任，听了他们优美的声乐课，看了震撼交响乐团的排练，与可爱的音乐学院的同学交流沟通，他们的水平使我们这些非艺术专业的学生们十分崇敬，羡慕也许会给予我们更多的动力。

这一次的美国之行比起台湾澳门来说，演出任务重了很多，城市间的航班，城市中的大巴行程，都十分满，这给同学们增添了许多压力与劳累。还记得在普林斯顿时，由于彩排时大家都很累，丹丹老师可能误解了我们想赤脚跳《都市》的想法，当时的气氛十分紧张，因为这个大家都抱着一股怨气完成了整场演出。结束时，丹丹老师走到后台换装间，也许真的是因为很累压力很大，她忍不住哭了，说她对不起大家，大家都这么辛苦，她真的很感动……十多个女孩一起哽咽了，淡黄色的灯光下泪水奔涌而出，涩涩的眼泪滑过我们年轻的脸庞，所有的气与累都似乎在这一瞬间消失了，这一刻，我感受到了我们之间的感情，不仅仅停留在朋友之间，我们已经是一群不能再分开的好姐妹，有困难大家一起解决，有快乐大家一起分享。这份感情也许是我们这一生永远不会忘记，永远珍藏在记忆深处的一块瑰宝。好好保存吧，它也许会是我们人生中最值得回忆的一段感情。

另外还要说说，我们出访团中四个舞队的小伙子，郭杨昊的帅气和活泼，王柱的可爱与天真，朱羽的懂事与搞笑，何乐为的能干与激情，确实给我们10天的活动中，增添了许多乐趣，更是提供了许多的帮助，搬道具、提行李、出任重要的舞蹈角色，有三个同学都累得出了鼻血，真的要感谢他们，有了他们，舞队才能如此的有活力，才能更有这份凝聚力。

或许是因为舞队的团结，使我一下有点伤感。永远忘不了在校友年会聚餐时，我们与一位80多高龄的老校友一同高唱校歌的情景，在异国的土地上，浙大儿女用同样深沉而真挚的情感同声歌颂母校，场面异常动人。更忘不了当陈璐、娉婷和我感动流泪时，陆重庆会长一番感人至深的安慰。这些眼泪也许来自即将毕业离校的伤感，也许是被那些年长的校友所打动，更也许是来自作为浙大人的骄傲与自豪，来自此时此刻在美国的土地上为浙江大学争光的感动中！

转眼，美国之行完美的划上了句号，泪水与欢笑，苦累与自豪，都已成为了昨日的记忆。今日的我们在继续努力着，在寻找着属于我们自己的一片天，化身为那只求是鹰，传承今日我们所有的美好回忆。■

浙大，了不起！

舞蹈团 刘娉婷（能源与环境工程 03 级）

我们将具有中国民族特色和充满大学生生活气息的演出带去了美国。我们在中国高校中首个将精彩的演出带进了联合国总部。

十天里，我们演出了十场，这不仅是对我们技术的考验，也是对我们毅力的考验。有时一天演出两场，有时凌晨四点就要起身乘飞机赶往另一个城市的大学参加演出。但是不管多么辛苦，我们都坚信我们一定能演好每一个节目。

从去年艺术团赴台湾、澳门交流访问演出到今年的美国之行，我们的艺术团在不断茁壮成长，团员们努力提高自己的水平，彼

此之间越来越有默契，建立了深厚的友情。一路上我们欢歌笑语，互相帮助。无论遇到什么困难，我们都会一起面对，一起解决，艺术团这个大家庭也更加温馨幸福。

转瞬间我已步入了大学生活的第四个年头，忆往昔，在舞蹈团成长的足迹如此清晰而深刻地印在我的人生旅途上并感动着我。

美国之行是我在艺术团参加的最后一次外出交流活动，成功的演出让我感到无比自豪。艺术团赴美交流演出促进了国际间高校的交流与合作，展现了浙大学子青春激扬的风采，让美国，让全世界都感到我们的活力，我们的激情！

“浙大，了不起！”白发苍苍的老校友发自肺腑的感言，激励着我们每一个人！■

(2006年10月25日)

回家

徐盛翔(临床医学2系0501)

旧金山，是这次来美国交流演出的最后一站。快回去之前，大家都忙着，好多品牌的东西比在国内买都要便宜。但发现在美国能买到的东西几乎都是Made in China，但大家还是很开心的买了很多这一类的商品。

明天就要回去了。从刚到这时的新鲜和陌生到现在要回去当然多少都有一些不舍得了。但回家，还是一个很吸引人的词，家，始终都是心里最向往的地方。■

最轻松的一天

惠音

当斯坦福的演出结束后，我们终于完成了紧张的演出任务，得到了一天的纯粹的游览时间……说实话，我们当时的心情是有点复杂的：一方面为成功完成了交流访问的任务而高兴，一方面又为马上就要离开这个刚刚熟悉了一点的国度而有些伤感。

快乐的时光总是过得那么快，但这里体验让我难以忘却。真的感谢校友给了我们这

次机会，真切盼望有一天，我也能作为校友为浙大做出一份贡献。■

亲切与温暖

十五日凌晨四点，拖着沉重的行李和疲惫的身躯坐上了开往洛杉矶机场的大巴，准备离开这个给我带来无限亲切与温暖的Inverness, California，第三十届北美浙大校友会年会在这一举办的小镇。它的亲切来自和我家乡一样四季如春的气候，它的温暖源于浙大北美校友们给我们带来的如沐春风的照顾与无微不至的关怀。大巴上睡眠惺忪的我脑海里还荡漾着昨晚喧闹欢畅的波澜，嘴里啃着校友早为我们准备好的hamburger。

前方去的是我们最后一站——旧金山。而斯坦福大学，是我们美国之行的最后一场演出。观众席座无虚席，呼声四起，我们被校友的热情所打动。我们每个人在舞台上都激情倍增，赴美演出的最后一个舞台，在每个人心中都抹上了重彩的一笔。■

(2006年10月16日)



(坐车是艺术团团员们难得的休息机会)



(与后台工作人员一起抓紧时间搬运道具)

在爸爸妈妈曾经学习生活过的地方

--- 记北美浙大校友子女 2006 夏令营

2006 年 7 月 10 日至 28 日，来自北美的十六个初、高中生在浙江大学参加了一次特别的夏令营。这是由浙江大学校友总会、教育学院，和北美浙江大学校友会共同努力所举办的历史上首次北美校友子女夏令营。

此次活动以“走进浙大”为主题，让校友的子女们在浙大、在爸爸妈妈曾经学习生活过的地方，亲身感受求是校园氛围，了解父母的“家园”，培养增进下一代与浙大的感情。

7 月 11 日的开营仪式揭开了夏令营的帷幕，三周后大幕在西安回杭州的飞机降落声中缓缓落下。校友们放心，子女们开心。玩得尽兴、学得充实的孩子们满载希望早已回到了父母身边，但是，宿舍里的倾谈、游戏中的互助、诗书琴画桌上的见识、乒乓球台篮球场中的奋战、西湖边的欢笑、博物馆里的浏览、工厂农田的访问、与家乡同龄人的交流、母校老师志愿者日夜操劳的身影……在十六个营员们的记忆中烙下了永恒的印记，也在父母的心中留下了难忘的感受。

亲子情，家园情。本刊在此特邀部分营员作文并转载部分有关报道以作分享。

绘制自身发展、母校发展的画卷，不但寄望于一代代的校友、还有校友们的下一代。北美浙大校友子女夏令营，明年见，年年再见。(本刊编者)■

北美浙江大学校友子女夏令营开营仪式

7 月 11 日上午 9 时，北美浙江大学校友子女夏令营开营仪式在浙江大学玉泉校区永谦学生活动中心一楼报告厅举行，浙江大学党委副书记、校友总会副会长王玉芝，杭州市第十五中学教育集团副总校长廖忠祥，北美浙大校友会会长陆重庆，北美校友代表、夏令营领队吕敏伟，浙江大学发展联络办副主任、校友总会副秘书长周坚等学校领导和相关单位、部门负责人出席开营仪式，仪式由浙江大学国际教育学院副院长刘辉主持。

此次夏令营是由浙江大学发展联络办和北美浙大校友会经过精心筹备，得到了学校、国际教育学院和杭州市第十五中学教育集团的大力支持，最终顺利成行。此次活动是浙大首次为校友子女举办夏令营活动，是校友总会工作的一项重要创新。

王玉芝副书记首先代表学校对不远万里前来参加夏令营的校友子女们表示热烈欢迎。她说，此次夏令营是一次非常难得的“寻根”活动，小营员们可以借此机会感受父辈们在浙江大学求学、工作和生活的经历，体会浙江大学近 110 年办学历史中所沉淀下来的“求是”精神和深厚文化。王玉芝副书记希望小营员们能发扬父辈们心系祖国，情系母校的优良传统，希望有更多的校友及子女来浙江大学参观交流，并籍此转达学校对海外校友们的问候和关心。

杭州市第十五中学教育集团副总校长廖忠祥也对北美浙江大学校友子女的来访表示欢迎，他表示杭州市第十五中学教育集团将为海外浙大校友子女了解中国文化、促进相互交流提供最大支持。

北美校友会会长陆重庆在发言中感谢学校对此次活动的大力支持，希望营员们多在学校里看看，感受浙江大学百余年的文化沉淀。

开营仪式结束后，学校领导和相关单位、部门负责人还与小营员们一同合影留念。■

(转载自 2006-07-11 朱汇烽在浙江大学新闻网报道)

北美浙江大学校友子女夏令营顺利闭营

由北美浙江大学校友会组织，浙江大学校友总会、浙江大学国际教育学院共同主办的首届北美浙江大学校友子女夏令营在暑假中经过近三周的学习、考察，顺利闭营，来自北美的十多位校友子女在这短暂的二十天学习、生活中，感受到了祖国传统文化和浙江大学“求是、创新”精神，感受到了浙江大学百余年的文化沉淀，培养了他们对浙江大学的友好感情。

在开营仪式上，王玉芝副书记代表学校对不远万里前来参加夏令营的校友子女们表示热烈欢迎。她说，此次夏令营是一次非常难得的“寻根”活动，小营员们可以借此机会感受父辈们在浙江大学求学、工作和生活的经历，体会浙江大学近 110 年办学历史中所沉淀下来的“求是”精神和深厚文化。王玉芝副书记希望小营员们能发扬父辈们心系祖国，情系母校的优良传统，希望有更多的校友及子女来浙江大学参观交流，并籍此转达学校对海外校友们的问候和关心。

学校非常重视本次北美浙江大学校友子女夏令营的组织与管理工作，校友总会、国际教育学院精心筹备，多次与北美浙大校友会取得联系，在教学课程内容、活动安排、参观考察等方面作了周密细致安排，并安排了较强的教师与学生组成管理团队参与夏令营工作，同时得到了杭州市第十五中学教育集团的大力支持，最终顺利成行。

经过多天的学习、生活，营员们对祖国、对学校有了进一步的了解，营员间也结下深厚的友谊，在闭营仪式上，营员们都谈了自己的感受，一致表示这是一次难忘的祖国之行，浙大给了他们很多人生的发展思考。

本次北美浙江大学校友子女夏令营得到了北美校友的大力支持，许多校友在闭营后纷纷来信来电，对夏令营的组织管理工作与学习成效给予了高度赞扬，感谢母校给予的支持。■



(转载自 2006-08-30 报言在浙江大学新闻网报道)



一夜间我长大了

--- 我在浙江大学过夏令营的经历

王睿 (8 年级。家长: 王晓鸣, 无线电 82 届)

孩子不总是孩子, 也许一件事就会使孩子长大。在家里, 我是一个无忧无虑的小公主。今年夏天, 我爸爸妈妈让我独自回中国, 参加北美浙江大学校友子女夏令营。在那里, 短短的二十一天, 突然间, 我感到自己长大了, 我好像从蛹变成了一只蝴蝶。这次夏令营之旅, 为我的人生留下了难忘的记忆。

2006 年 7 月 10 号, 我从加拿大的多伦多飞到了上海, 刚出浦东机场, 早在那里等候的浙江大学的伊老师就把我和另外几个来自美国的同学接到了杭州 — 我爸爸的母校所在地。杭州是一个非常美丽的城市, 但和我想象的一点都不一样, 没有我想象的那样大。

到了夏令营的第一天晚上, 我一直睡不着, 因为多伦多和杭州有十二个小时的时差, 那里的白天是这里的黑夜。因为休息不足, 身体虚弱, 感觉不舒服, 后来我开始发烧、头痛, 没有一点精神。虽然吃了药, 但还是失眠。睡不好觉, 就开始发脾气了。我每天晚上都跟爸爸妈妈打电话哭着、闹着, 求他们让我回家。但他们不同意。现在回想起来, 他们坚持要我留在那里的决定, 其实是为我所做的一件最好的事。如果他们让我回来了, 被父母宠着, 我就永远不会长大了。当我不舒服时, 老师和同学们都来帮助我、照顾我, 特别是学校的伊老师, 他对我的关心使我非常感动, 几个月过去了, 今天我还想再向他说一声衷心的感谢。



夏令营的同学大部分来自美国, 我原来以为美国小孩和加拿大的小孩不一样, 因为他们吵吵闹闹, 吵得我头更疼。回头看, 其实他们不是我想象的那样, 他们都很友好。我现在觉得非常

不好意思, 因为我那时像一个婴儿一样。如果有可能再让我去的话, 我会很高兴回去的。在夏令营我交了很多好朋友。他们现在还经常在 Internet 里面和我通话。

夏令营每天早晨有实用汉语班。虽然我不喜欢, 但老师给我们讲故事, 做游戏, 我发现汉语班是特别好玩的。我们的老师非常好, 不是我想象中那种可怕的会骂人的老师。她跟我们玩智力型游戏, 帮助我们学中文, 很快的使我们掌握了基本中文, 也让我认识到学习中文的必要性。

夏令营安排我们参观了许多博物馆, 中国历史遗产, 和其他精彩有趣的地方。杭州的六和塔、丝绸博物馆, 西安的兵马俑和大雁塔等等都给我的很深的印象。杭州的西湖非常平静和美丽, 那里的夜景非常壮观。杭州是非常的漂亮, 可是我感觉最好的地方是绍兴, 我们去绍兴的那天, 刚下过雨, 天蓝蓝的, 而又不热, 非常清爽。通过参观访问, 我学到了很多历史知识, 也见到了很多国宝文物。

我是在西安出生的, 六岁的时候离开了西安。七月二十五号, 当我到了西安, 我在杭州时的水土不服、头疼脑热转眼就不见了, 一下子觉着精神好多了。我觉着世界上最好吃的菜就是西安菜。肉加馍, 羊肉泡馍, 凉皮都是一些我最喜欢吃的美食。可惜二十八号那天, 其他的老师和同学们都要离开而我还要在老家逗留几天, 我们要分手了, 我真不想和他们分别, 因为我体会到他们对我的关心和重视。同学成了我的好朋友, 老师好像是我的家长, 我们成了一个大家庭, 大家都互相关心。如果我能再见到夏令营的老师和朋友们的话, 我会说一声谢谢和一声对不起。因为我在杭州的时候表现得太自我和幼稚了。如果没有到夏令营, 我可能还是一个幼稚的少年。■

(2006 年 12 月 23 日收稿)

我学到了不少东西

--- 夏令营的一天

胡筱琳 (7 年级。家长: 许迎红, 化工 87 届)

今年暑假我和马昕平去中国参加了“浙江大学北美校友子女夏令营”。夏令营办在浙江大学的玉泉校区。整个夏令营有十六个人。

我和 Cissy 住在一个房间，我们相处得很好。我们都是六点五十分起来的，七点二十分就吃早饭了。早饭有很多品种，有蛋、稀饭、面、汤、馒头、包子和酸奶。大家都吃得很饱很好。吃完饭我们就去上中文课，每五十分钟都有一个十五分钟的休息。休息的时候我和我的朋友都去小商店买笔、冰淇淋和别的什么东西。中文课的老师教得很好，她给我们说了很多故事，很有意思。一上好课，大家都去吃中饭。中饭的食物也很好，有饭、菜、汤、肉和鱼。大家吃得很开心。从十二点到一点二十分我们回房间休息一下。一点二十分我们就上车去参观。到过博物馆，绍兴，西湖边和一个中学。这些地方都很有意思。回来的时候，我们都很高兴。我们吃好晚饭，一天就完了。

我觉得夏令营很好玩，学到了不少东西。■

(2006年11月6日收稿)

灿烂悠久的历史

--- 参观秦陵兵马俑

叶越 (7 年级。家长：叶继承，无线电 86 届)

去年夏天，我回到中国，到杭州参加浙江大学北美校友子女夏令营。二十几天的夏令营生活丰富多彩，我们不仅和浙大附中的同学一起学习中文，认识了很多新朋友，还游览了风景如画的杭州西湖、无锡太湖和苏州园林，参观了杭州丝绸博物馆、南宋官窑和古城西安的兵马俑……这些地方我都十分喜欢，但我最难忘的还是西安秦陵兵马俑。



我们乘飞机到西安的第二天，在参观了秦始皇陵墓和秦始皇塑像以后，便来到兵马俑博物馆。进去一看，哇！上千个如同真人真马一样高大的兵马俑，整整齐齐地排列在大坑里。有的排成方阵，有的排成长方队列。走近细看，这些兵马俑形态各异，惟妙惟肖，栩栩如生。其中有步兵俑，有骑兵俑，有武士俑。有的牵马驾车，有的弯腰拉弓。而那些马俑呢，有的双耳竖立，有的张嘴嘶叫……整个阵容威武壮观，就像整装待发一般。再现了秦始皇当年威震四海、南征北战、统一六国的情景。看到眼前的一切，我惊讶得不得了，心想在两千多年前的秦朝，我国古代的雕像工匠们就能造出这么精巧的兵马俑，而且能这么完好无损地保存下来，真是了不起啊。难怪它被列为世界文化遗产和世界第八大奇观。那天，游人很多，简直是人山人海，我赶紧挤到前面，一边仔细听导游的介绍，一边用手里的照相机，“喀嚓”“喀嚓”地拍了很多照片，留下永久的记忆……

二十天的夏令营生活让我们开阔了眼界，增长了见识，尤其是增加了对中国古代历史和灿烂文化的了解，真是受益匪浅啊！■

(2007年2月22日收稿)

我第一次单独生活

--- 难忘的夏令营

石宇豪 (8 年级。家长：石斌山，生物 80 届)

这个暑假我和爸爸妈妈回了杭州，我们的老家。在那里我参加了浙大北美校友会夏令营。这个夏令营不是普通的夏令营，它使我有机会去了不少地方游览了许多美丽的景点，比如说杭州、绍兴、余姚、和西安，让我学习中文，体验大学生活，同时还交了很多朋友。这个夏令营也帮助我从一个小孩子成长为一个少年人。

我们游览的景点，有杭州的西湖，丝绸博物馆，和六和塔；有绍兴的兰亭，和鲁迅博物馆；有余姚的良渚文化。不过，令我感触最深的是西安的兵马俑。兵马俑被誉为世界第八大奇迹。我从前

早就听说过兵马俑，也看到过照片和图片，但是没有亲眼看到过。这次我终于看到了，我当时惊得一下子说不出话来了。啊！好多的兵马俑！兵马俑是两千多年前用泥做成的人物模型。他们每一个都和真人一样大小。他们的五官非常清楚，带有跟真人一样各种各样的表情。还有矫健的战马。两千多前我们的祖先能够制造出这么美丽的东西，我真为我们中国人骄傲。

在夏令营里我们每天早上有三个小时的中文课。我们的老师对我们很好，很耐心，也很会开玩笑。她用讲故事的方法来教我们，这样吸引我们的兴趣还很好玩。我们在课堂里玩游戏，唱歌，还编故事。

这个夏令营是我第一次离开爸爸妈妈单独过集体生活。在家里我们的父母会帮助我们做家务杂事。我们在夏令营里要自己洗衣服，晾衣服，买水，要是饿了还要买东西吃，还要清理房间，我们要互相帮助。象有一次我和 Kevin 洗完衣服想在阳台上晾衣服，但又怕衣服掉到马路上，所以问 Jimmy 可不可以用他的阳台晾衣服。因为 Jimmy 的阳台有一个顶，衣服不会吹走。Jimmy 同意了。作为回报，我们让他用我们的洗衣粉。我们还互相交换吃的东西。每个人在夏令营里有不同的个性和特点。比如说 Jeff 下棋下得很好，Jimmy 喜欢帮助别人，John 泡的方便面很好吃。总结来说我在夏令营过得很开心。我盼望着下一次有机会再去这个夏令营！■

(2006 年 11 月 24 日收稿)

夏令营里的爱心

--- 谢谢浙大的老师和志愿者

吴颖飞 (10 年级。家长，单子茵，医学 79 届)

2006 年“走进浙大”夏令营是我参加过的时间最长的一次夏令营。我与十几位不相识的小朋友在一起，共同度过了二十个美好的日日夜夜。夏令营不仅让我增长了见识，也使我成熟起来，更

让我体验到老师们和志愿者们对我们小营员无微不至的关爱之心。

我们住在浙大留学生宿舍，一个房间中只有两个铺位，显得比较宽敞，还有一台大彩电，空调和浴室。到了晚上，结束了一天的活动，洗个热水澡，然后躺在松软的席梦丝床上看电视，就象回到家里一样。住得舒服，吃得就更不用说了。每天都有不同的中国菜，对喜欢吃中国菜的小朋友来说，味道好极了。

我们参观了许多中国的文化古迹，我为祖国的古老文化而感到骄傲。在茶叶博物馆，我拍了许多制作茶叶的照片。当我回家给妈妈看这些照片，告诉她，茶叶是怎么制作时，我觉得我已经长大了，居然知道得比妈妈还多，当起了妈妈的老师。

有一天晚上，我们打完乒乓球，从健身房出来，在下台阶时，一不小心，脚扭了一下，当时我疼得站不起来，不知道该怎么办。马上有好几个大学生志愿者跑过来安慰我，并送我去浙大医院急诊室。营长和一些叔叔阿姨也赶到医院来看我，后来才知道他们是学校的领导。

自从我的脚受伤后，每个人都会来帮助我。每次外出活动，总有一些大学生志愿者会陪着我一起“掉队”。营长也不时地关心我的脚伤情况。脚伤不但没有影响我的活动，反而使我变得更坚强起来。而且也使我有机会感受到夏令营中的每一个人，从营长到大学生自愿者们带给我的温暖。

我将永远记得在夏令营中、在我爸爸妈妈曾经学习生活过的地方所度过的美好的日日夜夜。■

(2007 年 2 月 12 日收稿)

让更多学生有这个机会

李江天 (9 年级。家长：李明，光仪 87 届)





我的这个暑假过得非常好，因为我去杭州，在爸爸妈妈以前上大学的地方，参加了北美浙大校友子女夏令营。这个夏令营真是很有意义，还很好玩。在这个浙大主办的夏令营里，我交了许多朋友，增长了不少见识，还游览了很多美丽的旅游景

点。短短的三个星期里，我的中文水平也提高了不少。

我发现我的同伴们都跟我有共同的语言和爱好。这些从北美来的十二到十六岁的学生都是浙大校友的子女。我们住在浙大的留学生宿舍里，晚上都喜欢挤到一个房间，一起看电视，打牌，聊天。分开之后，我们各自有了十五个新朋友。

除了在浙大校园学习，我们还有机会跟附近的高中生学音乐，艺术，和打球。我们去了许多地方。在杭州，我们去西湖坐了船，登了六和塔。有一天，我们还去采水果了。另有一天，我们看了一场越剧。还参观了茶叶博物馆，都锦生博物馆，和浙江博物馆。还游览了绍兴。最后一个星期，我们去了美丽的古都西安。在这个夏令营，有四位大学生陪同我们，他们是浙大的赵霄凌、马君伟、赵巧燕、和吴莉莉。我真得感谢他们，因为他们对我们很有耐心、花了不少的时间。跟他们在一起更好玩、更有意思。我们都很感谢伊鸿慧老师，他对我们非常关心。

虽然我恐怕明年我没机会再次参加，但我感觉这个夏令营很值得去。我希望浙大明年还会继续主办夏令营，让其他学生也能有这个机会。■

(2007年1月5日收稿)

明年我还要来

高小雪（4 年级。家长：高鹰，化工 82 届）

2006 年的夏天我参加了在浙江大学、我爸爸妈妈从前在那里念过书的地方举办的一个夏令营。在这个暑假班里发生了不少有趣的事。因为我是班里最小的一个，比规定最低的年纪还小两岁，所以我变成了这个班里的“领养女儿”。

我们去美丽的西湖，那里景色宜人，风光秀丽。我们还去了杭州的丝绸博物馆，在那里看到了蚕宝宝和蚕卵，学到了许多杭州丝绸的历史。我们在那里不只是玩，还有学习哪！在语文课里，我们学到了好多关于民族的事。我最喜欢的是维吾尔族，因为他们在新疆，那里有好吃的哈密瓜，听说那里的葡萄是五颜六色的。我们还去了十五中，在那里我们见识了许多民族乐器象二胡，琵琶，古筝。

我们还去了西安，也就是所谓的长安。在车上我们经过了玄武门，导游跟我们讲了当年的悲剧。我们去了有名的兵马俑，碑林，杨贵妃的浴池……我们还去买过土特产，在那里东西多得眼花缭乱。

这个夏令营真好，明年我还要来。■



風雨歲月 70 載

1936-2006

回憶與省思

“求是實踐”與“品質要求”

謝汶 (土木 40 屆)

(一) 總述

1938年11月19日竺可桢校长於广西宜山校务会议中决定以「求是」为浙大校训。时光如矢，忽忽已68年於兹矣。1936年4月竺老到任，那时正在前郭任远校长学潮之后，校务百事待整。1937年7月抗日战争爆发，国事艰危，在八年多抗战岁月中，竺老备尝艰辛，领导扶持浙大成长，由於身心交瘁，1949年春抱病卸任，在职14年强。自1939年至1949年，他亲手栽植毕业学生3365人。笔者有幸，亲历竺老提倡「求是」校训之主潮，我对竺老的热心办学，「求是」校训的熏陶，印象十分深刻。其内涵做人做事，在「求是」进求的路程中，个人品德的修养要目，尤其深刻。按我浙大毕业校友之1927年至2006年的七十九年中，其总数约计不下十万人左右（依据1997年学校百年校庆时杨达寿等所编百年校史一、二卷所载统计及1997年至2006年的估计）。我浙大校友在社会上服务的均系各机关与大公司之中上阶级领导人员，一般均以三干精神著名——所谓三干系指硬干、苦干与实干——毕业校友中成功者固多，但失败者我们无法否认它没有。究其因，除有机遇不巧外，个人道德、品性的修养未能周到也是主要原因之一。按“实践求是”，校友们必须注意它内涵的哲理。竺校长说：“求是”的路径中，中庸说得好，就是“博学之、审问之、慎思之、明辩之、笃行之”，单是博学审问还不够，必须深思熟虑，自出心裁，独着只眼来研辩是非得失，既能把是非得失，了然於心，然后尽吾力以行之。实践力行去做，在学校中学习是容易的，可是出了校门，进入千变万化复杂

的社会环境如何去对付应因，保持“求是”精神，那就与每个校友的品德修养有关了。所谓“近朱者赤，近墨者黑”，个人品德修养如何，它是“求是实践”成败的试金石。竺老提倡“求是”校训，他以中庸之理为说明，实际其内涵又涉及到论语中的人格修养之道。竺老在任十多年中，力行倡导所谓“导师制”，他自己工作忙碌，也兼任导师，他循循善诱，力主信仰民主化，他大胆敢言，人家怕提马克思主义，不敢研究，浙大无所惧，盖吾人以“求真理”为第一。同样的，竺老对在校学生的宗教团契活动均不禁止，竺校长能认清“西方的圣经，东方的论语，两者指引着人格修养的经典，相得益彰”。一言之：由于竺校长所实施的“求是”校训是很自然民主化的薰陶，其效率是事半功倍。

(二) 品德修养要求述要

竺校长的“求是”路径既本“中庸”，我们可依据同样的“论语”内涵指出四个品德修养的要点。论语与中庸关系我国的经典明训，中国文化之根基，亦是“实践求是”之指针。

第一、要养成“毋意”

这“意”字是指“主观态度”来处理任何事情。精确的“求是”判断，必须经由仔细观察，资料收集齐全，再加研究分析，然后以“客观态度”下判断。绝对不用主观或者乐观想法判断，避免错误。

第二、要养成“毋固”

这里的“固”字指“固执”。我们不能固执於一个判断，必须在“实践”过程中求证。由於现实环境变化多端，个人的“求是”见证，必须有适当的修证，方可应用。

第三、要养成“毋必”

这里的“必”字是指推行个人一己的想法，去逼迫他人去接受。没有“毋必”修养者，一定引起他人的反感，也破坏团体间的协调性。现代人有一般的缺点，那就是人人自视过高，又为了求表现（出风头），常不顾后果，遭致失败。

第四、要养成“毋我”

这里的“我”字，指私欲和自我意识太强。不能有“毋我”修养的“求是实践”者，只考虑自

己的便利，不惜危害周围者的权益，使他孤立于人群，人际关系弄坏而失败。

我国的圣哲，如孔子，能做到以上四点。学校校友非圣贤，吾人应尽力自勉而为之。“求是实践”成败之关键也。竺校长循循善诱，实行导师制，贯输同学们圣贤美德的修养，持民主自由方式而收事半功倍之效，笔者亲历各项薰陶，感恩良深。还有一点值得一提者，竺老在每星期一周会，常常鼓励我们要学习明朝思想家王阳明。按“阳明学说”，重实践。王阳明时时提醒他弟子们“人生大病 只是一个‘傲’字”，这也是王阳明学说中的警世名言。所谓“傲”者，包括“骄傲”、“傲慢”与“仗势凌人”。凡傲慢人必引周遭人的反感使他孤立。由於他自夸才华成就，有时仗势凌人，引起反感，对他有害，所以阳明告北子们切除“傲”字。王阳明又说（见其名著《传习录》），自傲和自尊，应藏之於心，不该表面化。竺老尊重王阳明学说，时常提醒勉励同学们多多仿效。但毕业校友们是否能一一做到，这是值得吾人反省者。

（三）感想和结论

“求是实践”的能否成功，甚至延至到世代子孙都能受益，端赖品德要求的修养与每个校友们的能否以身作则，传至后代子孙，息息相关。母校有很好的校友会组织，北美浙大校友会成立已三十年，做得更有声有色！我诚挚希望校友会不单以旅游、联谊为主旨，我们要多多鼓励、报导校友们在事业奋斗中的“求是实践”成果，不论成功或失败，相互切磋鼓励，更重要的是为何以身作则，影响家人后代，使他们与她们，虽未进浙大，但由於家长者浙大校友的模范表率，使代代相传，这样，因为我们有准备，老校友们不必作无谓悲哀的叹息“夕阳无限好，只是近黄昏”，相反的，愿校友们奋斗成功，年年聚会，大家勉励切磋，校友会万岁，学校万岁！笔者不擅简陋，兹献诗一首共勉之！

求是校训世代亮 创新实践争荣光
代代校友齐同心 教育后辈更强壮！

90 老翁谢汶随笔
2006 年秋於美国 T.V A 自宅



審稿雜談

闕家莫（史地 44 屆）

编辑学长大鉴：兹奉上拙作《审稿杂谈》一篇，请教正。首先请原谅，我因年老体衰，写字手抖，故字迹不清。其次，我写了几十年直写，横写非常吃力，同时很多简体字不会写，有时还会有错，亦请原谅。拙作中如有错别字或不妥处，请删改，否则请保持原样。譬如该文中有几个字“……噜噜嗦嗦，扯扯拉拉……”“一共重复七个字，这是我模仿李清照词“寻寻觅觅……”而来，凡是读过她的《声声慢》一词，都知道这是千古名句，我模仿一下逗趣，万勿删除。鉴於上次拙作《手杖》一文删改太多，改错亦很多，故此次拙稿在最后「清样」时能否交本人自己校对？如太麻烦，即作罢。学长等各有工作，编印校刊不是专业，完全义务。谨在此致谢。不多叙，

耑此，顺颂。

编安！

闕家莫
一月一日

上个世纪八十年代初期，我常在香港大公报副刊写稿，编辑先生将我的稿子除错别字及少数不妥处稍加更改外，其余一概照旧。我写信向他道谢，他回信说：“我们老编都是如此，尊重作者。现在年轻编辑，审起稿子来，心狠手辣。”我接到信后，不禁大笑，因为我是吃过有些编辑先生审稿之苦的。

我和编辑先生打交道已有半个多世纪了，从前我经常写点散文或诗词寄到港、台、以及美国的中文报刊，后来陆续将旧作汇集成册，共有三本散文，一本诗词集，这期间，老少编辑我都碰到过，大致说来，老编学养深厚，不会有错，小编经验不足，碰到他们就有麻烦了。他们大笔一挥，你的稿子的命运就掌握在他们手中，搞不好向字纸篓一丢永世不得翻身。

大致说来，这些审稿的编辑先生们，可分四个类型，为篇幅有限，每一类型只能畧举二三例子。

第一例是大刀阔斧型。他们稿子到手之后，嫌文章太噜嘛，词句不紧凑，於是大笔一挥：「斫」，结果好多字句纷纷落马。这样一来，文章总觉得有点不流畅，尤其是我，喜欢用三个字或四个字排句，可是编辑不以为然，譬如我文章中有：「这件事使我萦迴於心，念念不忘。」「念念不忘」四字被斫掉。读起来似乎意犹未尽。另外我有一篇《手杖》的文章，被斫掉很多词句，有一段：「它伴随我同出入，共行藏，穿街过巷，游走红尘。」被删成：「它伴随我走街串巷，遊走红尘。」虽然减短了，好像气韻不如原文。还有，文中若用排句，平仄最好相对，用字不能重复。编辑大人啊！你若没有韩愈的本领：「唯陈言之务去」，你就歇歇吧！最好不要去改了，文章各有千秋。

第二类是拖泥带水型。这类很少，不过我却遇到过一次。我写了一篇在抗日战争初期，我做流亡学生时，在一个小镇上遇到几件温馨感人的故事。我将四则小故事分别的写出来，大约编辑先生认为不够仔细，於是大费週章，加以粉饰；一个字加成十个字，一句话拉长到三十个字以上。几则小故事，一开始都是由「自从盘古开天地」说起，然后一路上噜噜嘛嘛、扯扯拉拉、重重拖拖沓沓，一篇两千多字的文章拉长到三千字，把原文的风格完全改掉，好像我是请人代笔的，不过文章改得不错，细微流畅，只是读来有点烦，很不习惯。

第三种类型的审稿人糟透了，是自以为是型。你写对的词句，他完全把它改错，例子很多，畧举一二。我文章里的「锦衣玉食」，编辑先生认为「玉」字错了，改为「肉」字。另一篇写济南的文章「家家泉水，户户垂杨」，「杨」被改成「柳」，（古人用字很注意平仄，杨字是平声，柳字是仄声。）还有一次，我的文章里有「蜗居」两字，被改成「窠居」。对呀！鸟窠，狗窠、猪窠，人的居住之地也是窠呀！怎么同蜗牛扯上关系？编辑先生啊！中国的成语修辞，有些虽然不合理，但已相沿成习，即使是国学大师，一时也改不了的啦！可是这么一改，倒霉的是我呀，有识之士读到些句子，不是拿我当笑柄？怎么这普通常识都没有？

第四类型的人是程度太差了，连普通常识都欠缺。最可笑的一个例子是我的诗词钞里有几张照

片，是小编加的标题，有一张是我同老公合照，旁边写着：「与内子在一起。」这事一直成为大笑话，有两位朋友至今还在开我玩笑：「咳，你内子好吧！」「你内子怎么没有来？」

我喜欢写旧诗词，有时文章里也夹点诗句或整首诗，那笑话就更多了。诗词，不一定人人会做，好些老编都不会，但他们文学根基深厚，懂得诗词，绝不会闹笑话。譬如我有一句写景诗：「远岫送青来。」小编把「岫」字改成「铀」字。老天！怎么把制原子弹的铀都扯进诗里来了，真令人啼笑皆非。另外有一个字我百思不得其解，我诗文里常用「岚」字，小编们逢「岚」必斫，有时把头斫掉，有时全身斫掉。「岚烟」头斫掉之后变成「风烟」。「山光岚影」，将「岚」字斫掉换成「人」字。「翠岚云深」改为「翠林云深」，这事已发生过三四次。不知是小编们不认识这个字，抑或是像专制帝王之下有所避讳。须知诗文里的字，一字之差就差到十万八千里外去了，一首不通的诗句写出来，对我说来是件很伤心的事。有识之士读后一定要骂我：「这成什么诗嘛！」的确不成诗，可是这是经不懂诗的人乱改过的啦！

话说回来，也不是每个小编都是如此。我的第一本诗集付印之前，小编写信给我，说文中有两处是否有错？一是「澡雪精神」，另一是「者番」二字，我回信给他说：「不错，不需要改。澡雪是清洁的意义，者番是宋人口语，词中常用。」这位编辑，不自以为是，细心、扎实，令人赞扬！

审稿，确是一番不容易的事，连「文起八代之衰」的韩愈都曾叫过：「戛戛乎难已哉！」那目前这些文起零代之衰的小编们，自己文学根基不够，对别人的稿子，却大笔一挥，任意删改，有时一篇文章改得错误百出，连作者的名字都改错了。无怪乎大公报老编说他们改起稿来「心狠手辣」了。噫！吁！盛哉！伟大的审稿者。■

外一：

手杖

我已开始用手杖了。手杖对我并不陌生，小时候见老祖母有一个龙头拐杖，我常用手去摸那油

光滑滑的龙头，然后问祖母道：“我能不能拿去玩。”可是老祖母说这不是小孩子的玩具，我很失望的说：“等我长大做奶奶，我一定要去买一个。”这句话把老祖母逗得哈哈笑了起来。几十年的光阴一会儿就过去了，我做祖母也十有六年。直至去冬，我才如愿以偿的拥有了一个漂亮的拐杖。

我第一次与手杖结缘是在 1938 年初夏，那年日本人打到安徽老家，安徽所有的中学迁到大别山里设立的四个临时中学。我们一临中在一个小镇上，不料给日本人看上了，一天两次大轰炸，学校不得不西迁，那时我在高中部，我们这群中学生徒步穿越大别山西行，大别山深山里山高水深，有时寸草不生，山坡上全是大块岩石，每个人都得以竹杖助行，才能使我们走完这段艰难的路程，顺利到达湖北境内。这根竹杖伴随我在逃亡的岁月里留下许多可歌可泣的事迹，令我终生难忘。

第二次用手杖已经是人到中年。1979 年，我们返回祖国，到泰山游玩。那天老伴因计划爬到泰山之巅，所以一早先行，我自知体力不够，随后启程，走一段歇一段。中午时分，我就转头下山，起步不久，我看见左边路旁有几个农村老年妇女，她们都缠足，有的头发已花白，好奇心使我和她们打招呼，她们问我：“下山？累了吧。”我说：“不累，还好。”这时一位突然递过一根竹杖，说道：“你需要这个。”我说：“不用了，我可以走。”她们齐声说道：“上山容易下山难。”一定要把那根竹杖塞到我手里，我说：“你们怎么办？”她们说：“没有关系，实在走不动就在这里休息一会儿。”我恭敬不如从命，谢谢她们，拿着手杖顺利下山。我件事我一直萦绕于心，念念不忘。我们萍水相逢，她们无求于我，看我累了，将手杖给我。这种仁义之心，温暖之情，使我每次拿起手杖就想起这几位善良的妇人。

现在，我身处大洋彼岸，同样的情形，手杖使我遇到很多善良的人士。每次我出出进进，总会有人替我开门。有时还用手扶着门，让我通过。更有一次，一个小男孩和他妈妈抢着替我开门。而且彬彬有礼的站在门口。我向他母亲说：“好一个有教养的孩子。”不知道我们礼仪之邦祖国有没有这种礼仪。

还有，过街时，只要我手持拐杖，两旁的车子总是耐心的停下来。即使那些横冲直撞的小伙子也有礼貌的暂时停车。有一次，我刚过街，没走两步，红灯亮了，我进退两难，只有硬着头皮朝前走，那是一条单行道，并排有三辆汽车等我一个人走，那时我非常尴尬，只得向他们又摆手，又点头，又弯腰鞠躬。这下，车里的人乐坏了，一个年轻的驾驶员把头都伸到窗外向我挥手致意。我想世界上如果多几根手杖，车祸一定会减少很多。

手杖也使我经历过一次荒唐的趣事。去年冬天，我们在华府市郊，有天我身体不大舒服，老伴陪我去看中国医生，我头戴呢帽，颈披围巾，撑着手杖。一进入候诊室我就垂首坐下来，老伴坐在我和另一候诊者中间。不久，我听见他们寒暄起不。老伴问他：“来看病？”“不是，我是陪家母来看病的，我在这里等她。”说完朝我这里看了看问道：“你也是陪老太太来看病的？她哪儿不舒服？”我先生连忙答道：“她是我太太，她有点感冒。”那人哦了一声，不再吭声。记得我和老伴刚认识的时候，我的朋友都说我像他小妹妹。结婚后，两个孩子出世，我一下子苍老了十年。很多人都误以为我们当年是姐弟恋。半个世纪过去了，我老态龙钟，他依然身体强壮，别人居然认为我是他老妈。哇，这六十年来，我由妹妹变成姐姐，现在升级为妈妈了，我真荣幸啊！

绝大多数用手杖的人都是老年人，人到老年，多少都经历过一番风霜，性情磨练的较为温柔敦厚，走路也比较和缓。再加上一根拐杖，显出一种温静端庄的风范。上次我到一家新开的发廊去理发，理发师傅和我闲聊时说道：“你一定是教授或文职人员。”我问他：“你怎么知道？”他说：“我接触的人多了，一看样子就知道，你持拐杖一进来我就猜到了。”他得意的笑了。哦，原来是这拐杖的效应啊。

说起我这拐杖得来不易，去年冬天，我急需一根手杖助行，好友林佩娟不知跑了多少店家，才觅得一根，轻巧可以折叠，绿色的图案闪闪发光，美极了，我爱不释手。为此，我特意作了两首小诗。

谁将绿彩杖，划破一天愁。
今夕邀明月，举杯相对酬。

庭前攜杖履，远岫送青来。

遥望煙岚处，林梢冻蕾开。

的确如此，每天清晨，我门一打开，攜杖廊前，穿小径，望煙岚，身心顿觉舒畅。傍晚，天气晴朗时，我也会依杖独立，西方霞光璀璨，我远眺夕阳，不禁念天地之悠悠，浑然忘我。

另一方面，这手杖给我带来温馨和欢愉，以及开阔的胸怀，我对人对事不再那么执著，我觉得人的本质是善良的，都有一颗爱和怜悯之心。

我现在是离不开我这手杖了，它伴随我同出入，共行藏，穿街过巷，游走红尘，使我“腰凭九节（竹杖）力，”可以“长作百年身”了。

二〇〇六年五月於匹兹堡 ■

（编者注：上文曾发表于本刊第五十七期，但其时编印中有诸多差错，为避免查找勘误表带来的麻烦，又为配合阅读本期《审稿杂谈》一文，故重新刊发如上。）

外二（诗词十八篇）：

浪淘沙

闲步揽东风，欲系残红。韶华过眼太匆匆。一粟浮生缘未了，鬓已霜浓。

宇宙本无穷，无始无终。盈虚消长在心中。秋月春花原是幻，幻也空空。

浪淘沙

余喜莲花，年前住北大勺园时，窗外有荷塘二方，极为赏心悦目，返美后，则难一见，今崔海亭教授寄赠荷花摄影一幅以慰乡思，谨此致谢。

万里赠莲花，蓬荜生华。凌波仙子到凡家。翠盖田田光影幻，色净窗纱。

芍苑话桑麻，共赏新茶。江州病老又天涯。不见荷风翻绿浪，瘦损烟霞。

浪淘沙

悄起倚危栏，夜静风闲。中庭暝色锁寒烟。新月一弯天外挂，玉冷更残。

举首望霄汉，云路漫漫。星河光影落窗前。何事清辉盈又缺，离合人间。

鹧鸪天·访芎园

赫逊河边石径斜，绿阴迢迢到君家。莺声入户传芳讯，草色缘阶映碧纱。

柳烟暝，数归鸦。吹波金鲫碎流霞。夕阳桥畔吟清咏，长剑高冠未足夸。

临江仙·寄和务兰、本淳二学长

北望乡愁深似海，故园街巷依稀。娄山关下读书时。长歌松径里，伴月到天西。

卅载漂流如一梦，鸡声车影犹疑。年年滞酒阻归期。迷濛香岛雨，点点欲沾衣。

临江仙

拾得春愁织旧梦，绿衣又递云笺。轻寒重绕小庭轩。蓬莱多少事，流水与荒烟。

半世飘然绳检外，吟诗烹茗谈禅。江湖旅伴尽归田。碧空遥望处，惟有鸟飞旋。

临江仙

余稚龄时曾随家人过巢湖，舟泊中庙山下，见庙前人群熙攘，香火鼎盛，迄今仍记忆犹新，常梦寐系之。

昨夜梦中朝帝女，飘然跨海浮天。碧空旋落庙堂前。红裳明丽瓦，晴翠显朱颜。

一觉邯郸五十载，旧怀叠荡缠绵。柔情欲度向谁边。居巢何处，在水隔蛮烟。

蝶恋花·乡居

绿野浓阴山色暮，高树斜晖，梢顶金光镀。松鼠横枝含食咀。莺雏巢畔翻翻舞。

我欲穿林相与伍，又恐林深，不识归时路。待把闲愁为彼诉。风披翠幄无寻处。

蝶恋花

春暮独坐晴淑轩中。忆昔合肥女中诸旧友。

犹记当时年尚小，暇日风和，紫陌花间绕。扑蝶追蜂欢语笑。罗衣翠暖眠芳草。

一瞬韶光俦伴杳，寂寞空庭，绿树山禽老。槛外残红仍未扫。余香扰得离怀恼。

佩娟姐觅得彩杖一枝，爱不释手，喜赋

谁将绿彩杖，划破一天愁；

今夕邀明月，举杯相对酬。

庭前携杖履，远岫送青来；
遥望烟岚处，林梢冻蕊开。

有怀寄远二首

日暮空山静，烟青明月深。
高人夜读罢，花落满衣襟。

落日坐寒山，钟声去复还。
伊人何处存？远水路弯弯。

题画

平林野水路弯弯，牛背斜阳夕照还。
鸟破苍烟云影下，修篁茅舍隐青山。

石家庄夏晚即事二首

千丝万柳石家庄，一片蝉声噪夕阳。
人语笙歌疏影下，轻衫蒲扇晚风长。

天高路阔远风清，落日霞光互照明。
蔬果满街人满市，万家牖角灶烟生。

述怀

可堪美籍又华人①，荏苒年光卅六春。
王粲登楼悲去国，文君煮酒道相亲。
折枝衣染松筠绿，剪草庭铺锦绣茵。
只合此心存魏晋，桃源洞里寄吟呻。

注：①国人称吾辈为“美籍华人”，怅然惊悒。

忆江南

参加华府金谊社餐聚，旧雨新知相叙一堂，极为欢愉。

金谊社，相与共婵娟。客路江云逢旧雨，乡心
万叠到吟边。风雪忆当年。

金谊社，景物最暄妍。丽日明窗观技艺，松筠
竹叶助铺筵。把盏结仙缘。

金谊社，共惜桑榆年。春暖花摇行义卖，幽林
绿野赏风烟。福泽洒人间。

浣溪沙

二月二十六日参加兰亭雅聚，赋此谨呈。

又值兰亭雅聚时，碧梧威凤集灵枝。披云沐日
揽虹霓。

雪霁高冈天籁动，笙歌扑掌庆来仪。雕盘拈彩
系芳思。

高阳台

贺母校浙大史地系七十周年纪念并祝《史地文集》出
版，谨以词代序。

烽火江城，弦歌奥域，难忘泮水华年。绛帐传
经，焚膏继晷钻研。萤窗雪案磨针杵，负阮囊寻
觅韦编。望遥天。手掬长虹，气贯云端。

程门子弟三千士，跨瀛洲瀚海，光耀尘寰。桃
李春风，群英竞吐芳妍。笙箫禹甸驰清韵，凤凰
台鹤舞翩跹。赏芸篇。紫阁留名，日月婵娟。

南乡子

永绪学长、绍中嫂惠赠凤梨酥一盒谨此致谢

一盒凤梨酥，锦纸封开击掌呼。玉屑琼糕甘味
蕾，欢娱。透齿馨香意亦舒。

半世寄江湖，水远山长倦旅途。欣喜鸥盟分惠
泽，何如。万里晴烟人我庐。■

作者简介：阚家莫，安徽合肥人。1944 毕业于浙江大
学，后获美国 Syracuse university 地理学硕士。曾
任麻省理工学院、美国三一学院、台湾大学及文化大
学教授。著有《阚家冥诗词钞》。现为中华诗词学会、
庐州诗词学会顾问、世界汉诗协会荣誉顾问。

人格的魅力

——从汤永谦学长的点滴谈起

胡捷（化学 68 届）

今年的金秋十月，我从明尼苏达的圣保罗市到
加州的橙县参加北美浙大校友会。这是我第一次
参加校友会，又适逢校友会成立三十周年，不仅
欣赏了浙大文琴艺术团的精彩表演，而且见到了
许多德高望重、富有才华的新老校友，十分高兴，
难以忘怀。其中，汤永谦学长给我留下了深刻的
印象。

说来惭愧，来美多年，以前居然不知道汤永谦，真是消息闭塞、孤陋寡闻！直到参加会后的旅游时，恰逢与汤学长临座，一路上聆听他的人生故事，看到他的待人接物，我被震撼了。

汤学长坐在我旁边，礼貌地微笑着，我只是瞥了他一眼，轻轻地点一下头。可是仅在几分钟之内，他所展现出来的那种自然淳朴的亲和力，使你感到有一股强力的亲切感，并且有一种磁石般的吸引力，让你想要了解他。我们的谈话就在这样的氛围中渐渐展开。

他问我是哪里人？学什么专业？我告诉他，我是宁波人，化学系，68届，系主任是杨士林老师。他说，他也是宁波人，化工系，40届。杨士林比他低一级，是他的好朋友。哇，原来他是同乡，又是我系主任的好朋友，好亲切啊！他介绍自己时，语气是那么地平和谦逊，脸上毫无高傲的表情，一下子就把我们的距离拉近了。

艰辛童年，早熟成才

汤学长三岁丧母，父亲又娶亲生子，很少过问汤学长。童年的汤学长像孤儿一样，时而住外婆家，时而住小朋友家，稍大后住寄宿学校，生活漂泊不定。虽然外婆让他缺钱或没处住时可去杭州找胡庆余堂（外婆的婆家），但他从小独立性和自尊心很强，除了偶尔有表哥的接济以外，从未去找过胡庆余堂，也从未主动向父亲要过钱，而是边学习，边打工，直到考入浙大后，一切费用由浙大提供。汤学长自幼喜欢动手，不喜欢死读书。鼓捣试验，是他兴趣所至。小创造、小发明，一旦成功，比什么都高兴。童年的艰辛、幼年的爱好，为他日后在浙大西迁时创办“中华肥皂公司”奠定了基础，也为他掘得了第一桶小金。在那时、那种情况下自己办厂赚钱的恐怕是凤毛麟角，即使现在，又有多少？足见一个成功企业家具有别人身上所没有的特质，这也许就是他成功的一个秘诀。

汤学长给人的印象总是文质彬彬、儒雅谦和。谁能想到他小时候却是一个顽童？无拘无束，调皮捣蛋。是浙大改变了他的生活，改变了他的性格。他风趣地说，是浙大“求是”的学风把他“夹直了”。在浙大的八年寒窗，让他学到了金钱所

无法买到的专业知识和严谨的“求是”精神，培养了他坚韧不拔的性格。他始终牢记、感激浙大的培养之恩，愿为浙大做奉献。

汤学长善于观察，善于发现和学习别人的长处。他多次跟我谈到，早期的大学学习固然重要，可为今后的事业打下重要的专业基础，但周围的同学也有许多值得学习的地方，有的成绩好，有的口才好，有的反应快。只要注意观察，就可发现别人的许多优点，弥补自己的不足。有一次，他发现几位要好同学在出国考试中，英语成绩特别好，他那时尽管并不想出国，但受同学启发，加强了学习的力度，并且通过了当时一项难度很大的公开考试。没想到这次考试成为他后来因肥皂厂被日本人炸毁而赴美求学被录取的重要依据。

不图虚名，重视实业

1952年，汤学长已经修完哥伦比亚大学的博士学科的全部课程，正准备做论文和答辩，不幸接到父亲在上海病亡的消息，内心十分悲痛。尽管生前父亲未能完全尽到为人之父的责任，但毕竟是自己的生身父亲。他决定回国奔丧，向系主任要休假公文。那时候美国政府不让中国留学生回国，怕技术人员帮助共产党政府。系主任让他休息几周，甚至一年，保留学籍，但不同意回国。最后汤学长毅然放弃了学籍和博士论文答辩的机会，同时决定买下“美国标准材料包装公司”的一个分厂。因为在哥伦比亚大学念书期间，他已经在该公司打工，后来还当上了分厂厂长。时值公司要卖分厂，而且只愿卖给他，希望他挽救分厂。他权衡利弊，决定不负公司信任，挑起办实业的重担，不图博士虚名，放弃博士学位。他紧紧抓住了这个机会，为他成为一个成功企业家迈出了关键的一步，否则，他的人生可能是另一条轨迹。

公关能力，成功一秘

汤学长具有卓越的公共和人际关系能力。许多关键性的重大业务都得益于他的这一能力。他和协作伙伴的关系，就算结案也情义长存。他的“外

交才干”和他的敦厚老实往往是转危为安的利器，甚至在企业不断追加预算经费时，都能神奇地引导企业再上一层楼。

早在 1942 年，他的肥皂公司去桂林为扩大生产需要一只大锅炉，但当时国内正面临战争，很难买到锅炉材料。后来打听到有一家桂林的浙赣机厂可以生产，但不出售。要设法买到，必须通过在该厂工作的蒋工程师，那人喜欢跳舞。不会跳舞的汤学长为了以舞会友，就设法创办了跳舞会，邀请会跳舞的男女同学参加，自己也学着跳。那位姓蒋的工程师恰好是汤学长一个中学同学的朋友。他们俩也被吸引进了这个舞会。结果舞越跳越好，关系也越来越近，成了无话不谈的好朋友。后来那位姓蒋的工程师把一只锅炉卖给了肥皂厂。有了这关键的设备，肥皂厂的产量成倍增长。通过这种形式不仅让他买到了关键设备，还让他结识了一帮好朋友。

同样的情况也发生在 70 年代后期，由于汤学长搞成了“普度”鸡生产商急需的包装盒，“普度”公司的老板要亲自考察，参观后认为汤学长工厂生产的包装盒质量最好，但产量不能满足他五年的生产计划，希望汤学长扩大产量。汤学长听了后，沉思良久，觉得是个很好的机会，不能错过。但要获得 500—600 万美元的贷款去扩大生产，谈何容易？汤学长找会计商量，会计建议找州政府经济发展处负责人，还说那位负责人喜欢打网球。为了获得贷款，汤学长下决心利用业余时间刻苦练习网球，终于与这位负责人交上了朋友，最后成为长久的好朋友。他们以汤学长为首，加上那个经济发展处负责人和另外两位有关律师组成了一个网球组，轮流做东，一月一次网球赛，一直延续到现在。当时那个州府经济发展处的负责人立刻批了 1000 万美元的州政府公债做担保，从银行那里贷到了巨款，而且利息上还便宜了 30%。汤学长要了 500 万贷款，边扩展鸡包装盒生产，又研究开发新产品。在他的带领下，研发成功了一种药品包装薄膜。由于密封好、质量优，他的薄膜进入了几乎所有的美国药厂。92 年海湾战争使他的药品包装薄膜供不应求，93 年又恰逢美国研制的新药多，他的薄膜产量不是成倍增长，而是直线上升。当时美国的许多杂志竞相报道，他的企业是全美少数几个成长最快的企业之一。

最后引来了好几家大公司抢着要买他的企业。经过深思熟虑，汤学长当机立断准备出售他的企业。尽管他聘请了律师，但买卖企业仍有许多事情需要他亲自拍板定夺，而他当时对企业的买卖和烦琐的法律一窍不通。在这种情况下，他的卓越的公关能力、他的机智就显现出来了。凭着他厚道中的微笑、机智中的幽默、诚实中的诚恳，愣是在真刀实枪、斗智斗勇的谈判战场上大获全胜。他在谈判时，不仅谈企业的长处，而且也让对手知道所卖企业的欠缺和隐患，他的坦诚赢得了信任，最终让他以高于预期的价格将企业出售。他人格的魅力一次又一次引导他走向成功。

积极人生，永不言退

挫折和失败总是伴随着艰苦创业的人，汤学长也不例外。从 1970 年到 1979 年，他的企业连续九年亏本，产品卖不出去，压力有多大？而他提到这段时间时，却轻描淡写地说，难关过了就好。我穷追不舍地想知道他如何度过难关，从他那里仅仅知道，一个好的推销员很重要。

由于长年的辛劳，脑力和体力都透支。他在办厂过程中曾因劳累过度而患过肝炎。医生叮嘱他绝对休息，但他根本没有遵医嘱休息。谈到这件事时，他对我说，反正后来慢慢也康复了。他还患过严重胃溃疡，至今只能少吃多餐。不管是事业上的艰难险阻，还是身体上的病痛，汤学长不善诉苦、抱怨、发牢骚，也从不退缩，他总是以一种积极的态度对待人生，这恐怕是他成功的又一重要因素。

汤学长求知欲高，好学上进，与时俱进。1972 年，尽管他已不年轻，仍在百忙之中抽出 8 周时间到斯坦福大学参加了为小企业 CEO 举办的 MBA 课程。那时他每天只睡 2—3 小时，除了学习之外，他还得操心当时处于亏损的企业。

1994 年，他将企业卖掉后所得大笔资金需要管理，需要投资，工作量相当大。他曾聘用过好几个经纪人，帮助他理财。但这些经纪人不太敬业，只能辞退他们而自己干。他订了很多有关财务、理财等方面的杂志书籍，白天上网查阅，管理股票、基金和债券，晚上通宵达旦阅读杂志书籍，研究一大堆投资信息。他又一次凭着勤奋、好学、

机智,90年代后期在投资方面获得了傲人的业绩,进一步积累了资金。

知恩图报,回馈社会

汤学长始终不忘浙大的培育之恩,不忘国内的亲朋好友。他用他积累的资金回报社会、回报浙大。从2000年开始,他已陆续慷慨地向浙大捐赠了600多万美元,给上海的交通大学、浙江美专和上海南洋中学也捐赠了数额可观的经费。他不仅从经济上帮助汤家人,对他夫人姚家人也很大方慷慨。他鼓励赞同国内的亲戚购买一个自己居住的单元房,如经济困难,他给予资助。汤学长重情重义,总是以各种方式表达他的感激之情。他的一位李姓同学及其父亲曾在他创办肥皂厂时帮助过他,后来汤学长与这位同学都在哥伦比亚大学留学,临近毕业时正值美国经济萧条,工作难找,但汤学长被一家研究所聘用,而这位同学一直没找到工作,这时汤学长到聘用他的研究所表示愿意把自己的工作机会让给这位同学,而他自己在另一家工厂去找了一份工作。他就是这样先人后己、仗义助人。再如那个卖给他锅炉的蒋工程师,汤学长一直铭记在心。几年前,他千方百计打听到那个蒋工程师,立即邀请他们夫妇来美国游览三个月。又如他的一个表哥,曾在他小时候资助过他一些钱,他终生不忘。现在不仅替他在上海买了有电梯的好房,而且资助他的一切养老费用。滴水之泉,当永生相报,这是他人生的又一哲理。我想,能知恩相报的人一定是一个极端负责的人,也是一个极富人情味的人。

严于律己,生活俭朴

严于律己、淡泊名利、低调行事、生活俭朴是汤学长又一突出品德。这次我们在亚利桑那州旅游时,汤学长和他夫人姚文琴学长,尽管是早已年愈古稀,但依然坚持与我们“三同”,同行、同吃、同住,坐面包车,吃快餐、住低档汽车旅馆,甚至常常与我们争抢后排由于堆放行李而拥挤、颠簸的座位,上下车时,他们又决不让任何人搀扶,坚决不麻烦人。一路上,他俩常常回忆浙大西迁时的艰苦生活,以此激励我们。在这次

校友会年会结束返程时,他俩乘坐的是晚上9点启程第二天早上6点到达的经济仓,这种熬夜班次的飞机连年轻人都不愿搭乘。可他们是老人啊,他们并不缺钱哪!他们平时的衣着吃住与普通人无异。我曾想过,象汤学长这样有敦实经济基础、捐赠了几百万美元的人,平时应该吃不少保健品、滋补品,有专门的菜谱或专人伺候,出乎意料的是,除了吃点维生素,他们根本不吃滋补品,没有特别菜谱,从不浪费东西,也未雇保姆,除了每两周让钟点工来做一次比较彻底的大扫除之外,自己打扫卫生、管理平时的饮食起居。他们现今仍住在新泽西的一个公寓,从未买过独立的别墅。为避寒冬,每年到佛罗里达住上几个月。但每次总是自己开车来回。他们对自己的生活真是低标准,但在这次开会期间陆重庆会长忧心忡忡地告诉大家,浙大文琴艺术团访美演出尚有1.1万美元的缺口时,汤学长马上表示这个缺口由他填补。他们对自己总是能省则省,而对公益事业、对他人,则慷慨大方。这种精神境界何等崇高伟大!

凡是接触过汤学长的人都知道,他从来是低调行事,从不张扬,不出风头。他真是人如其名,永远谦虚,“永谦”。要真想知道他艰苦创业过程,如果仅仅采访他本人是永远不够的,你只能从他那里得到一些皮毛。难怪他多年的好友和校友刘长庚老会长对我说,象他那样低调的人,你能了解到一些情况还不赶紧写篇文章啊!

夫妻恩爱,魅力人生

谈到他们夫妻两个,人人称羨。他们个性迥异,爱好不同,但64个春秋相敬如宾、相濡以沫,互相照顾、相互理解、宽容体贴、心心相印。夫人姚文琴学长,1940年毕业于浙大教育系,一生从事教育,是一个儿童教育专家,在联合国的国际学校任教40年。她待人亲切、热情、周到,资助过无数中国留学生,她接济的许多留学生如今个个成才。她不仅慷慨资助浙大文琴艺术团,而且还为使艺术团访问演出的成功而承担许多非常琐碎繁杂的事务性工作,正如汤学长所说,她具有一颗菩萨心肠。这一点也不假。

有时我在想，人有许多活法。有的人赚了钱，买豪宅，开豪华轿车，挥霍无度；有的人赚了钱，趾高气昂、招摇过市、不可一世；有的人赚了钱，自私吝啬，一毛不拔，象个守财奴；有的人赚了钱，对自己节俭俭朴，对他人却慷慨大方。要做到象汤学长、姚学长夫妻那样胸襟宽阔、无私奉献，对自己又勤俭节约、严于律己的人还真是为数不多，更显得难能可贵。

汤学长不仅正直善良、大智大慧，而且亲切平凡、随和慈祥。他对事业的精益求精和实事求是的商业道德，他对自己的严格要求和艰苦奋斗的创业精神，他的卓越的公关能力和擅长学习、永不退缩的品格，他的风范、品行、谦和、真诚，他的无私、奉献、才华、博学，以及他那与生具有的亲和力、凝聚力，构成了他那非凡魅力的人生，也成全了他那辉煌夺目的事业。

附言：

1. 在动笔写此文时，我才拜读了辛放学长写的北美浙大校友通讯第 57 期上人物专栏中的“永谦学长”一文，他写得真好，非常贴切地反映了永谦学长的为人，读后很受感动。

2. 感谢陆重庆、徐亚男和何霞云学长为此文所做的修改，特别是徐亚男学长还为此文的手稿进行了打字；还要感谢刘长庚会长鼓励我写此文。

3. 感谢以周青山学长为首的洛杉矶地区众多校友们为这次年会的召开和旅游的安排所做的一起努力和辛勤工作。

4. 我很赞同陆重庆会长的想法：老一辈浙大校友在北美这块土地上奋斗了几十年，甚至半个多世纪，很多人事业有成，造诣很深，有许多成功经验，也有一些失败教训，如果他们能把他们的经历都写出来，那将是一笔多大的财富！浙大校友通讯如能刊载他们的回忆录，那将为浙大后人提供了多么好的学习借鉴的材料和榜样！必将使浙大校友承上启下、走向新的辉煌。另一方面，中青年校友中，有相当一批已暂露头角，赶超前人。他们的创业过程、深造体会，也必定会对刚来北美奋斗的浙大年轻校友有所启发。因此，建议通讯鼓励他们也撰文。这二者的文章都将是浙大一笔很大的精神财富。■

(2006,11 收稿)



照片一 汤永谦学长和夫人姚文琴学长在旅途中



照片二 Arizona Trip

左起：汤永谦、姚文琴、何霞云、徐亚男、陆重庆、胡捷、方亦雄、陶辅琨、邝瑞珍、余永芳、刘长庚、吴梅生

作者简介：胡捷，1968 年毕业于浙江大学化学系。现为明尼苏达双城市环保局研究员。北美浙江大学明尼苏达分会首任会长。

簽證往事

陈意子（医疗 49 届）

这是 38 年前在台北的我。此照是为出席在澳大利亚举行的国际妇女医学会的护照所摄。该次会前曾转伦敦、纽约、洛杉矶，



再到目的地墨尔本。会后去雪梨、香港回台北。两年后再度来美定居。

我叫陈意子，英文名 Elaine Itzu Chen。1949年毕业于浙江省立医学院后，去台湾台北市三军总医院—国防医学院实习医院—经三年内科住院医师训练，转该院小儿科任住院医师、小儿科住院总医师及小儿主治医师多年后到台湾省立医院任儿科主任之职。以后来美通过外国医师考试、联邦州执照医师考试，并经儿科住院医师及 Fellow Ship 训练完成后在纽约开业行医迄今。现在是 Kings Brook Jewish Medical Center 小儿科主治医师。曾获纽约州医师公会 50 年资深医师奖，2003 年 Physician of the Year 奖，雷根总统奖等。有 IN、NJ、FL、GA、MD 及 NY 等州医师执照。

记得当年在公民 Interview 时，曾因在台北为签证而引起一位美领事被调回美国（那又是一个长长的故事），以及当时外子尚未来美定居，而被问了很多问题。问了很久才通过。这时候，我心里很不高兴，我说我也有权问你一些问题吧，移民官说“可以”。我说美国独立了这么久，男女平等，为什么还要沿用英国人的制度，太太要姓丈夫的姓？我不要。但他不同意。我说如果一定要我姓丈夫的姓，那么请你将我所有证件上的姓都改掉。于是，这位官员把我手上一大叠证件翻了又翻，最后说：“好了，你胜了，你就写上 I am DOCTOR, and Sign 你自己的姓罢！”于是，我照他说的做了。离开时，还未出门，他又在后面叫我回去。我以为他要改变主意了。不料他对我说：“我只是要说 you should be a lawyer. 是吗。”真是一个可爱的国家，我的美国。■

作者简介：陈意子，详见本期“校友来鸿”专栏。

與校友會聯系上了

潘润智（外文 47 届）

我叫潘润智，1947 年从浙江大学外文系毕业。1991 年移民来美，一直寻求与北美浙大校友会联系。

今年 3 月 10 日，偶尔看到 3 月 8 日的《世界日报》登载了“浙江大学北美校友会迎春联欢”的报道，并得知可与陆重庆校友联系，我便马上打电话给他。他叫我写自我介绍，以下便是有关我的简单情况。

我原名潘润莲（依家族的习惯命名），后来改为潘润智。我 1943 年由原来就读的广西桂林中学推荐，进入浙江大学外文系。抗战期间浙大从杭州迁到贵州，我在贵州省永兴场和遵义读完三年，1946 年抗战胜利，随学校迁回杭州。当时的同学有李增荣、刘壮羽、何毓津和薄学文（薄冰）等。

1947 年毕业后，我曾在当时南京国民党政府交通部国际组任翻译。1949 年该组撤退去台湾，我则返回老家广西，在广西柳州中学教英语。

1955 年，我转至广州华南农学院（后来改为华南农业大学）任教，从讲师逐步提升为副教授，直至教授。为了适应教学需要，我曾编写了几种结合不同专业的英语教材。七十年代后期，国家对外开放，农业部委托我校主办全国性农业部出国预备人员英语培训班，由我负责，并邀请一些外国老师前来任教。从 1980 年开始，我们共开办了十个班，为 400 多人提供了培训，学员大多为青年教师或有关科技人员。其间，农业部还委托北京农业大学李鲸石教授，南京农大俞保丽教授和我等共同编写全国农业院校通用的《农科综合英语教材》共四册。

1986 年，我已达到退休年龄，但为了工作需要，继续留任。直至 1991 年，完成任务，我才正式退休。在此之前，我夫人司徒姻因帮助女儿夫妇在美照顾两个外孙，已于 1989 年移民。因此，我在 1991 年 3 月亦到美国与家人团聚。

现在回想起来，浙江大学真的给了我最好的教育，为我的外语学习打下了良好的基础，特别是学校的校训“求是”这两个字，使我受益匪浅。凡事要实事求是，一切从实际出发，不可存在任何幻想。进入 80 岁后，我开始写自己的回忆录，深刻体会到要“脚踏实地，稳步前进”。用英文说，Marching Forward Steadily。活到老，学到老。不断充实，永无止境。

来美后，有朋友知道我 1922 年出生，1939 年便开始练太极拳（吴式），每天坚持，从不间断，于是，他们先后介绍我到这里 Santa Cruz 的中医

学院 (Five Branches Institute of Traditional Chinese Medicine) 和当地的社区学院 Cabrillo College 教他们的学生和员工打太极拳。年纪大了, 每天注意健康的饮食, 坚持适当的运动, 保持心情舒畅, 这对每个人都很重要。

我的住址是: 109 Sutphen St., Santa Cruz, CA 95060。联系电话是: 1-831-427-2948。

浙江大学校友: 潘润智, 2007 年 3 月 14 日 ■

一流大學的風範

-- 我在 Dartmouth 的一点感受

张嘉怡 (生化工程 03 届)

我在浙大读了差不多 7 年的书, 包括本科和硕士, 之后便来到了位于美国新罕布什尔州的达特茅斯大学 (Dartmouth College) 开始了我的留学生涯。在多年的学习生涯中, 我碰到了很多人, 也谈过很多关于学习方面的感受。以前, 在我的印象中, 除正式的学习研讨会外, 绝大部分人私下里谈到上课时, 会说课程很无聊, 作业很多不会做, 上课没意思, 或者说哪个老师的考试容易过等等。但到了 Dartmouth, 这所长春藤联盟学校, 很多学生会说上课很有意思, 对你以后很有帮助, 当然也会提及作业量和考试方式。我认为, 出现这种情况最根本的原因是学校对老师的要求。

浙大看重老师的科研多于上课质量, 一个出名的教授只要科研强就名利双收。在这种政策的指引下, 教授在教育上花的时间很少。在浙大, 很多课程都非常陈旧, 教科书有的都是四五十年前的老教科书, 而且很多课程内容都响应了邓小平同志五十年不变的口号。也有人说, 那是经典。但是科技在不断进步, 谁能保证这些经典理论永不落伍? 那么教授呢? 很多教授用的是他们年轻时候刚开始几年用的讲义, 之后就一遍一遍地重复使用。教课时很少与实际相结合, 学生都知道, 不出意外的话, 复制一下去年的讲义, 看看书, 考试的时候前后左右互相帮助下, 即使不去听课那也没有多大的区别, 反正去了也在那边出神睡大觉。

在 Dartmouth, 在这两百多年前美国第九所成立的大学里, 学生对教授的评论对于教授的升职至关重要。在这种情况下, 教授一般在备课方面会至少花 30% 的时间。上课时, 教授不仅仅是传授知识, 而是鼓励学生对其所讲内容进行质疑。同一个教授在不同的课里面会有不同的课程设计, 有的以上课为主, 有的以学生做演讲为主。教课的目标是激发学生的兴趣和教学生如何应用所学的知识。教授在开课之前会了解各个学生上课的原因和要求, 会根据学生的要求转变上课的侧重点。很多课程都会结合考试, 作课程设计。我认为课程设计是一个很好的锻炼过程, 培养团队合作精神, 鼓励个人对所学知识的深入思考和应用。教授在每年年末会采纳学生对上课的看法, 进行改进和对教科书进行跟进。而学校也会根据学生的要求, 开设一些新的实用的课程。学生一般不会轻易错过上课时间, 一堂课能学到很多东西, 一错过, 就很难跟上。

以上所谈, 仅仅是部分个人意见, 不同的地方还有很多。我个人认为, 作为一个学校, 要以教育为本, 从学生的切身利益出发, 这样才是世界一流大学的风范。■ (2007, 3, 11 收稿)

作者简介: 张嘉怡, 2003 年毕业于浙大生化工程系。现为美国达特茅斯大学博士研究生, 电邮地址: Jiayi.Zhang@Dartmouth.EDU。

金融系的一個暑假

周于兰 (化学 06 届)

我 2006 年在浙大本科毕业后, 到 Texas A&M University (TAMU) 商学院读硕士。今年夏天, 我参加了金融系组织的一个 Aggies on Wall Street (AOWS) 的项目, 觉得很有帮助。特将项目的概况写下来, 与大家分享。

1. 项目由来

a) Aggie 是 TAMU 学生的自称, 而 Wall Street 则泛指纽约的金融公司。整个项目顾名思义, 就是组织一群 TAMU 的学生到纽约参观各家金融公司, 与校友 network。

b) 这个项目的前身叫做 Stark trip, 已经有几十年的历史。每年冬天都会由学校组织本科学生去东北部各所名校参观商学院和法学院。

c) 后来有个校友灵机一动, 为什么不组织学生去参观华尔街的公司呢? TAMU 地处德州, 离纽约距离遥远, 很多学生对华尔街生涯有兴趣, 却苦于没有机会接触。而 AOWS 这个项目, 正好为想去纽约金融业工作的学生提供了一个平台。

2. 课程设置

a) AOWS 是金融系每年夏学期开设的一门选修课, 有三个学分。

b) 课程的主要内容是在纽约两个星期的行程, 包括 presentation, case study, 参观等。纽约之行前后还会安排一些相关内容。如金融系曾请来专业人士, 给学生培训 Excel 建模。又如每个人行前还需完成两篇公司或职业的介绍。纽约一行结束后, 亦有个网上测试需要完成。

3. 纽约一行具体安排

a) 纽约一行时间上为两个星期。因为正赶上 Memorial Day Weekend, 实际为九个工作日。

b) 共参观了 25 家公司, 其中以投资银行为最多, 有 14 家。其中既有一些像 Goldman Sachs 一样的 bulge bracket firm, 也有像 Keefe, Bruyette, and Woods 这样的 boutique firm。

c) 除此之外, 还有一些商业银行, 对冲基金 (hedge fund), 和私募基金 (private equity) 等。另外还去了纽约证券交易所 (NYSE) 和纽约期货交易所 (NYMEX)。

d) 纽约一行还安排了很多别的社交活动, 如一年一度的 AOWS reception, 商学院院长专程从德州飞来主持。其间还要颁发很多奖项, 表彰对学校做出贡献的杰出校友。很多在纽约的校友, 不光是金融业的, 都会参加, 是个 network 的绝佳机会。

4. 选拔体制

a) AOWS 共招收 20 个学生, 同时对本科和研究生开放。需要申请才能就读。

b) 申请时, 需要提交申请表格和简历, 并就自己的职业目标、AOWS 对自己的帮助等内容写篇短文。

c) 每个申请者提交的材料都会由评委会做一个评估。这些评委都是在华尔街工作的校友。他

们会以专业的眼光, 选出他们认为有潜质在华尔街成功的申请人。

5. 相关费用

a) 收入

i. 入选 AOWS 项目的每个学生, 都自动获得 1500 美元的奖学金 (今年以前是 1000 美元)。这笔奖学金是由三位校友提供的。

b) 支出

- i. 三个学分的学费约 600 美元 (州内学费)。
- ii. 纽约大学的宿舍 690 美元。
- iii. Excel 建模培训费用 99 美元。
- iv. 来回机票视购买时间 200-500 美元不等。
- v. 在纽约的餐饮费用。由于公司大多会提供早餐和午餐, 有时校友还会请学生共进晚餐。平均下来, 每天也就一顿饭需要自理, 视每人花销, 100-300 美元不等。

6. 意义

a) 给学生提供机会了解金融业的不同职能, 及不同公司的特点、文化和工作环境, 帮助学生明确职业目标。

b) 与校友 network, 为以后求职打下基础。因为 TAMU 不是大多数华尔街公司的目标学校, 如无校友帮助, 很难获得面试, 更不要说进入此类公司了。

c) 校友还提供了一些材料, 甚至包括某些公司面试分析员的真题, 对准备面试非常有帮助。此外, 他们做的 Presentation, 也对面试相关职位有很大帮助。■ (2007, 6, 20 收稿)

作者简介: 周于兰, 2006 年毕业于浙大经济系。现为美国德州农工大学管理系研究生, 电邮地址: zhouyulan@neo.tamu.edu。

校友會活動隨感

林晟

10/8/2007, 花了三十刀, 吃了个自助, 见到了浙大新校长, 亲切地握了握手, 合了张影, 只可惜, 目前还没有相机, 估计这照片是拿不到了.....

去得稍稍有些晚，到的时候到会的人基本都介绍完了，于是乎，许多人我到散场了都不认识，不过，在场的二十世纪毕业的只有四个，反正又是我最小，发现到哪儿都还是最小，实验室也是这样，师姐现在直接称呼我小弟弟。

来的校友中有联合国的外交官（中国驻哪儿的大使？），有 BU 的 Professor，还有一个 1943 年电机系毕业的老奶奶……总之，都是事业有成的大人物，有些可惜，目前还没有名片啥的，哎哎…准备好名片吧，下次逮到机会要多认识些人。

说说吃吧。自从到了美国以后，中餐就成了美丽的传说。不过这两天连续吃了两顿自助，一顿 \$3，一顿 \$30，差距还是很大的。昨天是在 Northeastern CSSA 的迎新晚会上，基本上是一圈就什么都没了。今晚的就不同，去的是一家号称全北美最豪华的中餐馆，Jin Asian Cuisine，装修是还不错，海鲜挺多而且质量还行，有龙虾有生蚝有刺身，中餐熟食做得也可以，颇有些上海的感觉，有机会还可以再去。

晚餐上杨校长和那些老校友的讲话还是很振奋人心的，杨校长的段子我基本都听到过，不过浙大北美校友会这三十年的一些小故事倒都是第一次听，也确实是很感人的，校友会坚持三十年不容易，浙大人在这里确实还保持了不错的联系。对我么…我也就希望不给学校丢人吧，浙大一百五十年校庆的时候，能体面地回母校。

Boston 开始冷了，我要开始考试了，一切都在慢慢步入正轨。这些，都是好现象。■

作者简介：林晟，个人博客见 <http://milanesezju.spaces.live.com/blog/cns!F4BEC1E88D7A27F3!1149.entry>。

明天的北京

孙寒露（祖父孙赤，化工 47 届）

天下雨了。雨水从灰蒙蒙的天上带着的灰尘飘洒下来，落在集满一层土的马路上。在一个小胡同的出口，一位中年人正在大发雷霆，呵斥一位骑车而过的学生。也许是那位学生一不小心，把

地上的脏水溅到那位中年人身上。马路上正在堵车，嘈杂的喇叭声伴着刺鼻的汽车尾气饱和了湿冷的空气。我坐在一辆出租车里，听着、闻着、望着窗外，想象着明天的北京。

明天的北京是没有空气污染的。那些制造污染的工厂都已经无影无踪了，所以城里的空气又新鲜又健康。街上跑得全是环保型电动汽车。地铁四通八达，路上再也不会堵车了。每天的天空都是碧蓝的，飘着一朵朵雪白的云彩。晚上一抬头就可以看到一闪一闪的小星星。可以放心大胆地自由呼吸了。北京绿得更可爱了，那些奥运会之前种的小树苗现在长成了一片片茁壮的树林。绿茵茵的草地随处可见，草叶绿得发亮，看不到一丝灰尘。

明天的北京，所有的人是快乐的，幸福的。街上没有抽烟，吐痰，吵架的人，到处都是笑容与和平。街上总是有蹦蹦跳跳的小朋友，一对一对开心的夫妻，还有一些充满希望的学生。那时，北京人互相帮助，互相爱护。假如有人在街上撒了他刚刚在超市买的菜，旁边的人都会连忙去帮助。北京人会更文明，高雅，为自己的城市而骄傲，并且走到哪里都带着笑容。

明天的北京将是富有的、繁荣的。各个国家的人们都想来到北京工作，学习，生活。北京是世界经济最发达的城市之一。中国的人民币将会比欧元还值钱，世界最好的产品都是北京生产的。“中国制造”的标签会在世界上被认为是最珍贵的。世界最有教养的人都会是从北京来的。每个国家的小学生都在刻苦学中文，期望着可以到北京来的那一天。

北京的明天会使我自豪地对所有人说，“我就毕业于北京的学校！”■

作者简介：孙寒露，2006 年由威斯康辛州回中国就读，现为高一学生。其间获香港科技大学奖学金，赴港进行有关干细胞的研究，其负责的科研小组获该校国际青年英才科技成果比赛第一名。



洋葱葡萄酒

--- 推荐一种保健佳品

孙参

我服用自配的洋葱葡萄酒已五个月，在降压、降脂、保护血管等方面取得了满意的效果。心脑血管病是老年人的多发病，发病时又多具突然性，令人措手不及。因此，我把饮用“洋葱葡萄酒”（以下简称“葱酒”）的效果与制法整理出来，俾能引起同学们的关注。

（一）理性认识后决定试用

“葱酒”是热心的柯桂华同志首先向我推荐的。但她寄来的材料将此酒之功效说得过分神奇，反而降低了我的信任度。搁置三年，后来陆续见到一些保健资料，得知——红葡萄的外皮中含有一种叫“利转醇”的物质，能抗“自由基”，又能起降低胆固醇，降低血压的作用，使血管得到保护，从而减少心脑血管病的发病率；红葡萄内还富含排毒物质，利于抑制、消灭血液中加速癌变的物质，故常喝红葡萄酒的可延续衰老。洋葱含有“栎皮黄素”能阻止癌细胞的生长，有抗癌、消炎作用；能抑制高脂食物引起的血浆胆固醇升高，有降脂、降压作用（晨练时，一位老年高血压患者告诉我，他是靠“生吃洋葱”的单方治好的）洋葱还含有与降糖药“甲磺丁脲”相似的物质，利于降血糖。我因患高血压（Ⅲ级）、高脂血症多年，被戴了冠心病、糖尿病的帽子。我想“葱酒”是将葡萄酒与洋葱泡制后合用，二者中的诸多积极因素有可能像中药配伍那样可以相辅相成。因此，我决心试用“葱酒”。

（二）我服用“葱酒”五个月的收获

A、自我感觉

我是二〇〇五年九月末开始试用的。最初每日只服五十毫升，半个月后增到一百毫升。自服“葱酒”至今，我尚未明显觉察到有什么负面反应。约在服用一个半月后，慢慢表现正面效果，兹按先后秩序依次阐述于后：

1、我以往睡眠不是太好，入睡时尚可，但夜尿醒后常有一段时间睡不着，故白天总觉发困。服“葱酒”后数日，就感觉睡眠有改善。白天就不觉发困了。

2、“葱酒”对缓解前列腺增生引起的排尿不力、不适，有明显帮助。

我患前列腺增生症多年，存在排尿不力、不适状况。几年来，是遵医嘱服“盐酸特拉唑嗪胶囊（商业名‘欧得慢’）”，还先后自购过“净宝胶囊”、“舒启袋”（用四个月），“通脉强肾酒”（用三个月），都是用时尚可，停后又恢复原样，且经济上负担较重。

自服“葱酒”后（当时每日服五十毫升，未停“欧得慢”胶囊），仅一周时间，就觉排尿舒畅，至半个月时，情况愈来愈好。此后，我一面加大“葱酒”用量（增到一百毫升），一面就试着停用“欧得慢”。经过一段时间试验，虽然感觉排尿流畅程度略有下降（与单用“欧得慢”时相仿），但终于可以停止用药，只服“葱酒”就行了。

3、我眼睛老花比较重，读书、看报、写字带五百度老花镜，每隔十分钟还得以水洗目，否则就难以为继。自服“葱酒”后，也觉有改善，以水洗目的次数减少了，看书写字也觉得比前清楚些了。

B、重要数据实测与分析

对于“葱酒”在降压、降脂方面的作用（我视之为主要作用），原以为必定要经过较长时间（譬如说一年半载）服用，才会有所表现。出乎意料，服用“葱酒”仅一个半月，降压、降脂和保护血管的作用就开始表露出来；再往后，愈加明显，我的血压、血脂状况进入了一个平衡的改善时间。为了有对比性，我将“同样条件”下（注）不同时段内测得的血压、脉压值列表如下，说明于后。

表 1 本人不同时间段的血压、脉压值对比表
服用情况

测压时段//收缩压/舒张压平均值 mmHg//其中最高收缩压值 mmHg//脉压平均值 mmHg//备注
服“葱酒”前

03.11.1~03.11.23//137.9/76.4//164//61.5//此时段后，又加大用药，不再参与对比

04.12.1~04.12.31//141.9/77.1//152//64.8//

服“葱酒”后

05.11 下半月//136.2/77.0//146//59.2//服“葱酒”一个半月后计起

05.12 全月//131.9/73.2//145//58.7

06.1 全月//127.9/71.1//138//56.2

06.2 半月//125.7/73.5//133//52.2

注：所谓“同样条件”是指：（1）各不同测压时段内所服降压药的品种、用量均全同（每日服伉福达 2 片，20mg/片，卡托普利 3 片 25mg/片，开富特 1 片）；（2）同为寒冬季节测得的血压；（3）均取早晨起床后的血压值。

1、未服“葱酒”前，虽然服用的降压药剂量已很大，但随着年龄的增加，我的血压还在逐年上升。（如二〇〇四年十二月的收缩压平均值（141.9mmHg），就比二〇〇三年十一月的又增加（4mmHg）。那时，我心里确定有过担心，觉得降压药量用得已相当大了，可血压还在不断上升，脉压也在继续增宽。可服“葱酒”不太长，这个趋势就有了改变！仅过了一个半月，我的血压值竟不再上升，反而下降的局面。譬如，二〇〇五年十一月下半月收缩压平均值为 136.2mmHg，比二〇〇四年十二月份的就下降了 5.7mmHg，甚至比二〇〇三年十一月的也降了 1.7mmHg。这是年年来未见到的新情况，心里实在高兴。自此以后，如表 1 所示，我的血压就逐步稳步下降，至二〇〇六年二月上半月，收缩平均值为 125.7mmHg，比未服“葱酒”前二〇〇四年十二月份的，共降了 16.2mmHg，幅度不可谓不大！

喝“葱酒”对血压还有第二个好处，那就是它在帮助降压的同时，还能让血压的波动减小，使血压的稳定性提高。表 1 显示，在未服“葱酒”前某一时段内，其最高收缩压值达 164mmHg，比该时段的收缩压平均值竟高出 26mmHg，说明当时血压的波动较大；而服“葱酒”一个半月后，这个差值就逐渐缩小，至二〇〇六年上半月时，此差值仅为 7~8mmHg，说明血压的稳定性提高了不少。

仅就降低血压和使血压趋于平稳，这两点就足以说明，“葱酒”的效果是令人满意的。

2、“葱酒”的降脂效果如何，未作血脂检查（寒冬怕冷），不能以数据来直接说明。但从我

的脉压（收缩压和舒张压的差值）变化看，可间接说明我的血管硬化情况正朝好的方向发生微妙变化。有医学科普作品称，老年人脉压增宽（即加大），反映血管的硬化程度增加。反之，脉压缩小，可视为血管的硬化程度有所缓解，也即血管的韧性有所恢复。表 1 所列各测压时段的脉压平均值说明，在我未服“葱酒”时，脉压平均值随年龄的增长呈逐步增宽趋势；而在服“葱酒”后所统计的数据看，二〇〇五年十一月下半月的脉压平均值比二〇〇四上年十二月份的反面减小了 5.6mmHg，甚至比二〇〇三年十一月的还小 2.3mmHg。此情况说明，血管的硬化程度已开始缓解。再往后，随着服用“葱酒”日久，各时段的脉压平均值呈平稳下降趋势，至二〇〇六年二月上半月时，竟降至 52.2mmHg（此值与二〇〇四年十二月份的 64.8mmHg 比，共减小了 12.6mmHg）。“实用高血压病防治手册”称，常人的脉压通常在 40~70mmHg 间，平均约为 50mmHg。我现在脉压 52.2 mmHg，说明距常人的脉压平均值已相差无几了。如果不是“葱酒”有降脂作用，我血管的硬化程序就不会缓解；脉压是不会出现如此变化的。由此我认为“葱酒”的降脂作用和对血管的保护作用也是可以肯定的。

以上两项效果，即“葱酒”的降压作用与“葱酒”的降脂、保护血管作用，虽是初步，但是带根本性的，对老年人今后的身心健康的益处是不应忽视的。

（三）“葱酒”对老伴的健康也见效

我服“葱酒”十余日后，还动员老伴也服用，每日饮用五十毫升，分两次服。两个月后，同样取得了较好效果。有关数据请见下表 2。

表 2 老伴不同时间段的血压、脉压值对比表观功率服用情况

测压时段	收缩压/舒张压平均值 mmHg	脉压平均值 mmHg	备注
服“葱酒”前			
04.11~下旬	132.3/53.8	78.5	未服降压药
05 年元月	126.7/53.5	73.2	服降压 0 号 1 片 /2~3 天
服“葱酒”后			

05.12下旬~06元月上旬//121.5/54.9//66.6//尚服降压0号1片/2~3天

06年元月中~下旬//117.5/53.8//63.7//不再服降压药

06.2月上~中旬//116.3/54.3//62.0//不再服降压药

1、在降血压方面：老伴因患较重糖尿病，需把血压严格控制于130/80mmHg以下。为此，在寒冬季节就需服少量降压药（每2~3天服一片北京降压0号）。由表II可知，服“葱酒”前的二〇〇四年11月中下旬，她未服降压药，收缩压平均值曾达132.3mmHg，不能满足要求。二〇〇五年元月，服了降压药，收缩压平均值有下降，但还有126.7mmHg。二〇〇五年十月中，她开始服用“葱酒”。两个月后，她的收缩压比二〇〇五年元月份的，平均下降了5.2mmHg。再往后，她不仅不再降用降压药，而且血压的平均值还在继续下降。至二〇〇六年二月上、中旬时，竟降至116.3/54.3mmHg。此值与二〇〇四年十一月相比，收缩压平均值共降了16mmHg，降压效果也比较显著。

2、在降脂、软化血管方面：由于长期糖尿病导致的内分泌紊乱，她的血管硬化程度比我还重。她未服“葱酒”前有脉压平均值，最高曾达78.5mmHg。而服“葱酒”两个月后，其脉压就呈连续平稳下降趋势，至二〇〇六年二月上、中旬，竟减小至62.0mmHg。此值与未服“葱酒”时的最高脉压平均值比，竟减小了16.5mmHg。这一情况同样说明“葱酒”的降脂作用与保护血管的作用是应该予以肯定的。

3、除此之外，她的睡眠也得到一定改善。此前，她睡眠不够好，常有大段时间（以小时计）睡不着；自服“葱酒”后，情况也有改善，大段大段睡不着的时候减少了，大多数夜晚可能睡得较好。

（四）“葱酒”的配制方法和用量

1、原料选择：一定要选用红葡萄酒。只有红葡萄的外皮中才含有“利转醇”。由于野生山葡萄皮所含的“利转醇”要高些，故选用野生山葡萄酒更为合适。我选购的红葡萄酒是长春产、华信牌山葡萄酒，酒精度低（V/V=5%），糖度低（25g/L），价格也较便宜于（净容量750毫升，

每瓶9.2元）。新鲜洋葱菜市上可购，常年有供应，0.7~1.0元/斤，宜于随买随用。

2、配比：原资料提供的配方是：一斤酒用1~2个洋葱，我考虑洋葱既是好东西，就应尽量多用，只要泡时酒能把洋葱覆盖住就行。经过摸索，我使用的配比大体上为1:1，即一瓶酒（750毫升）配1.5市斤洋葱。

3、制法：切去洋葱之根部与尖头，剥去外皮，洗净擦干，切成八瓣成小月牙形，置大口玻璃瓶中。然后倒入酒，拧紧瓶盖，置通风、阴凉处2~8天（我常用五天）。再把洋葱滤去，可得成品酒约750毫升，置另一瓶中，放冰箱内备用。

滤下的洋葱片最好也吃掉，开始我也吃一部分，后来就不吃了。

4、用量：原资料称，一天饮用50毫升，年纪大的人一次饮20~25毫升，可分两次服。我因需要和对症，又考虑此酒有益无害，故加量服用，此酒酸甜可口，洋葱味不重，不难喝。

（五）结论

我的高血压（III级）是相当重的。血压最高时曾达208/130mmHg，靶器官已有一定损害，临床上出现过短暂性脑缺血，曾多次跌倒于床上、沙发上，最重的一次曾出现极度晕眩，严重复视无法站立，后经一个多月治疗才算勉强恢复；加上还有典型的心脑血管病家庭史（外婆、母亲、大哥、大舅、大表弟死于脑溢血，父亲、弟弟死于心脏病），毫无疑问，我属于高血压高危组人群。近年来，经过努力，虽然找到了最适合于我的降压药ACE抑制剂（卡托普利属比类）和我降压最有效的钙拮抗剂（伢福达属此类），还找到了添加小剂量利尿剂的适宜方法（每日服一粒开富特，就为从中获取6mg利尿剂），实现了以小剂量利尿剂为基础的联合用药，但是收效还是不够令人满意，主要是：血压增高与脉压增宽的势头没能完全扼制住。长此以往，预后必然不良。现在，在继续服药的条件下，使用了“葱酒”。我的血压有所下降，脉压有所减小，血管的硬化程度也获得了缓解，从而从根本上扭转了不利局面，使我对健康的前景化解了担心，增强了信心。今后，我将按合理膳食、适量运动、戒烟限酒、心理平衡、按需用药等要求继续努力，首先实现

“带病延年”，而后还要向“老死”而非“病死”的目标前进。

最后，借级友通讯这一角，提出几点相关建议：

一、老同学及家人中若有高血压、高血脂、血管硬化的，在继续用药的同时，建议积极试用“葱酒”，很可能取得同样效果，以减少突发心脑血管疾病的危险；

二、“葱酒”是一种物美价廉的保健佳品。每天服用 50 毫升，自配成本仅 0.7 元左右。所以我建议无上述情况的老同学和家人，不妨也饮用一点“葱酒”，可起预防高血压、高血脂和血管硬化的作用；

三、建立同学们根据自身的实践，在“级友通讯”上多交流一些养生、保健方面的经验，以便大家集思广益，有益于益寿延年。■

（转摘自浙江大学化工系 1953 届“级友通讯”，
主编柯桂华。医疗 79 级吴忆慧推荐。）

夕陽感悟

岁月匆匆，人生苦短，转眼间已进入了老年。对人生不敢说大彻大悟，可我们感觉到，只有活得明白：才能过得从容，活得潇洒。真是难得明白！我们愿把这点“小明白”写出来献给老年朋友，以期换来些“大明白”，与君共勉。

一、活法

过一天，少一天；过一天，乐一天；乐一天，赚一天。

二、幸福与快乐

幸福不会敲门来找你，快乐也不能从天而降；幸福靠自己努力营造，快乐是生存的终极目标，快乐隐藏在生活的细微琐事当中，靠我们自己去寻找；幸福和快乐是一种感觉和感受，关键在于心态。

三、金钱

钱不是万能的，没有钱是万万不能的。对钱不要看得太重，更不必斤斤计较，一旦看开了，那是身外物，生不带来，死不带去。如果有入要你

帮助，慷慨解囊就是一大乐趣。如果花钱能买到健康和快乐，何乐而不为？如果花钱能让你悠闲自在，也值！明白人能挣会花，做金钱的主人不做它的奴隶。

四、学会享受

“剩下的生活愈是短暂，愈要使之丰满”。老人要转变陈旧观念，告别“苦行僧”，争当“快乐鸟”。该吃的吃，该穿的穿，该玩的玩，不断提高生活质量，分享高科技时代的成果，这才是老年人生活的目标。

五、健康最重要

金钱是子女的，地位是暂时的，荣誉是过去的，健康是自己的。

六、不一样

父母对子女的爱是无限的，子女对父母的爱是有限的；

子女有病，父母揪心。父母有病，子女问问看看就知足；

子女花父母钱，理直气壮，父母花子女钱就不那么顺畅；

父母家也是子女家，子女家可不是父母家。不一样就是不一样，明白人对子女的付出视为义务和乐趣，不图回报，一心想得到回报。就自寻烦恼。

七、养病指望谁

指望子女？久病床前无孝子。指望老伴？自顾不暇。无能为力。指望钱？只能用钱养病。

八、珍惜得到的

对于得到的，人们往往忽视它；对于得不到的，往往把它想得太美。其实，生活的美好和幸福全在于怎样欣赏。明白人十分珍惜和欣赏已经得到的，并不断发现它的意义，使生活充实和快乐。

九、拥有快乐的心态

要有宽阔的胸怀，对生活充满了感激和欣赏，比上不足，比下有余，知足常乐；培养多种爱好，乐此不疲，自得其乐；对人善良，乐善好施，助人为乐。这样就会拥有快乐的心态，也拥有了健康。

十、平平淡淡才是真

高官厚禄、地位显赫是少数，平民百姓是多数。少数人未必都幸福，多数人也未必不幸福，多数人望着少数人不必自卑。人本无高低贵贱之分，

只要咱对事业尽心尽力，就算作了贡献，心安理得，问心无愧，何况大家退下来了，大家都一样，最后的归宿都要回归自然。其实，高官不如高寿，高寿不如高兴，高兴就是快乐，快乐就是幸福。

十一、为自己好好活一把

人生大半辈子，为事业，为家庭，为子女已经付出了许多，如今剩余的时间不多了，该为自己好好活一把啦，怎么开心就怎么过。做你想做的愿做的事，不管别人怎么看怎么说，因为我们不是为别人的好恶而活，要活出一个真实的自我。

十二、不要被完美所累

人生在世，不可能万事如意，存在缺憾是人生的必然，如其苦苦追求完美，被完美所累，不如坦然面对现实，随遇而安。

十三、老与不老

人老心不老，老亦不老；心老人不老，不老亦老。但在处理具体问题时，还是要服老。

十四、贵在适度

生命在于运动，但又不可过量；饮食太清淡营养不良，大鱼大肉也吸收不了；太消闲了寂寞，太热闹了又心烦，凡事都要把握个“度”。

十五、做聪明人

愚蠢的人，制造疾病（如吸烟、酗酒、暴饮暴食）；无知的人，等待疾病（等有了病才去医院）；聪明的人，预防疾病；善待自己，善待生命。

十六、不要走入误区

渴了才喝水，饿了才吃饭，累了才休息，困了才睡觉，病了才进医院，其实都晚了。

十七、利导思维与弊导思维

老人晚年生活质量的高低主要取决于思维方式，利导思维就是凡事从有利因素考虑，用利导思维设计晚年生活，就会充满活力和信心，日子过得有滋有味；弊导思维就是以消极、悲观的心态混日子，必然导致早衰和早亡。

十八、学会在玩中取乐

玩也是老人的根本需要之一，要怀有一颗童心选择自己喜爱的玩法，在玩中体验胜利的喜悦和兴奋，做到输了不生气，不较真，从生理和心理上讲老人也需要适度的刺激和兴奋，以形成良性循环。

十九、做“完全健康”的老人

“完全健康”是指身体健康、心理健康和道德健康。心理健康是指老人具有较好的承受能力、自控能力和人际交往能力；道德健康是具有爱心、乐于助人、心地坦荡、心胸宽广，乐善好施者长寿。

二十、融入社会

人是社会人，不能离群索居，孤陋寡闻，要主动参与公益活动，在社会活动中完善自我，体现自身价值，这才是健康的活法。

二十一、广交朋友

晚年生活应该多层面、多元化，丰富多彩。只有一两个好友还不够，要拥有一帮老朋友，友情能滋润老年生活，使你过得有滋有味，多姿多彩。

二十二、痛苦

一个人对痛苦的承受、忍耐、排解和消除，最终还要靠自己，时间是最好的医生，关键是在这段时间里你选择怎么个活法。

二十三、怀旧

人老了为什么怀旧？人到晚年，事业已经走到了尽头，往日的辉煌已变成过眼烟云。站在人生最后之驿站，心灵渴望净化，精神需要升华，企盼重新找回真情。这时，只有故地重游，与亲人相聚，共同追忆童年的梦，与老同学共叙年轻时的趣闻乐事，才能找回青少年时代生命活力的感觉。珍惜真情、享受真情也是老年生活中的一大乐事。

二十四、顺其自然

如果你尽了最大努力仍改变不了不满的现状，那就顺其自然吧！这也许是一种解脱。凡事强求不得，强扭的瓜不甜。

二十五、坦然面对死亡

生老病死，自然规律，不可抗拒。当死神抓住你不放时，何不坦然面对，笑傲死亡；只要咱一生为人正直，不做亏心事，就能心安理得，给自己画上圆满的句号。■

（化工 67 届何霞云推荐，丁王文）



悼 念

悼文三篇

程尚义（化工 45 届）

重庆学长：

兹寄奉追悼本班（1945 届化工）杰出校友杨光华、郭可信、与宓立群三人之文章，尚盼能在下期“北美浙大校友通讯”予以刊登。请有便交下期通讯编辑，籍此可将该噩耗与他们生前成就，传达于北美校友之间。

此敬颂

春祺

学弟谨上
2007, 3, 31

懷念楊光華兄

2006 年 11 月 13 日晚，郑国荣兄转来谭天恩兄的电邮，得知班友杨光华兄已於 11 月 11 日下午 24 时左右在北京逝世，并附来一些官方报导有关此事的消息。为了更进一步明瞭真实情况，立刻打国际电话给也住在北京的郭可信兄。郭兄在北大第二附属医院高干病房接到我的电话，他说：

“杨光华的病房就在我隔壁，那天晚上，喂他稀饭，塞住喉头，呼吸困难，急救无效而过世了。”

后来，国荣兄转来由天恩兄发出有关光华兄噩耗的电邮，以及由杨夫人寄谭天恩兄转来我处的 2006 年 12 月 20 日的中国石油大学校报，方始获悉杨兄过世的全部情况。杨兄的遗体告别式是於 2006 年 11 月 16 日上午在北京八宝山举行，参加仪式者有杨兄的眷属、他的受业门生如中共副总理吴仪、公安部部长周永康等，以及中国石油化工界领导和石油大学师生约 700 人，备极哀荣。

杨兄 1923 年 4 月 10 日出生于湖南浏阳。1945 年夏与笔者同时毕业於浙大化工系。浙大化工系

的分数是出奇的紧；三分之一以上学分不及格者，不准补考而勒令留级，而二分之一以上学分不及格者，则勒令退学。从浙大化工系退学而转学其他大学（如中央大学和重庆大学等）者，皆以优异成绩毕业，其中不乏有人成为大学化工系名教授者。我们同时毕业 50 余人，似乎只有光华兄一人，四年总平均分数在 80 分以上，最为全班同学所钦佩。

我们毕业后，各自东西。光华兄先是被我们系主任李寿恒博士留校作助教，他的才华为新来的浙大化工系任教的方子勤教授所赏识，方毕业於美国威斯康辛大学化工系，获博士学位。经方之大力协助，杨兄得以於 1947 年赴美，入威斯康辛大学，追随世界化工泰斗霍根。后杨兄夫妇连袂返国，报效国家。他先后在北大、清华、北京石油学院任教、任职中国石油大学校长，并於 1956 至 1958 年至苏联莫斯科石油学院访问和进修，他并首创重质油加工国家实验室。他的一生，可说是一帆风顺，先是追随中国化工教育创建人李寿恒博士，再次作化工泰斗霍根博士的关门弟子，顺利完成了化工高等教育后，立即回归祖国，替国家作育英才，替中国石油界解决了重油炼制问题，厥功至伟。

与杨兄相比，我出校门后的经历要曲折多了。毕业后我被资源委员会分派至老鸦不生蛋的四川隆昌，在属於中国石油公司的四川油矿探勘处工作，负责操作一个规模很小的天然气汽油（casing head gasoline）提炼厂，历时一年有半。1947 年 4 月，（刚在二二八事变之后），我被调派到台湾新竹中国石油公司研究所（前身是日本天然瓦斯研究所，其实是合成飞机汽油研究所）工作，在此一蹲就是十一年。在此期间，我带领了上百位主要毕业於台湾大学、成功大学化学、化工系的年青人，在塑料原料制造、人造纤维试制和其他方面做了些工作。1985 年 1 月，我获得美国佛罗里达大学研究奖学金，来该校化工系半工半读。一方面跟 H.F.Pyne 教授做公路油漆研究，同时，

跟 A.J.Teller 博士攻读学位。我於 1959 年 6 月获该校化工硕士学位,1960 年底完成化工博士学位,1961 年 1 月至固特力化学公司任发展科学家,四年有半,为该公司解决若干化工上的难题。我替该公司发展出的塑料聚合方法,因未请专利,得以守秘至今,近半世纪来,为该公司之获利主干。1965 年夏,我来美国唯一学费全免之古柏大学任教,计 24 年,历任助理、副、正教授以及系主任。1989 年退休后,以荣誉退休教授的名义,从事半年时间教研十年。

从上所述,自我们离母校校门后,杨兄与我走过的几乎是完全不同的道路。他主要在国内发展,我则较长时间在国外奋斗。但有一点是我俩不谋而合的:我俩为人处世都是根据母校的“求是”校训,不谋名利,实事求是,不求闻达。他报效祖国,鞠躬尽瘁,死而后已,是个非常正确的选择;至于我自己则不免有些为他人作嫁的失落之感。杨兄之发扬“求是”精神,可说已做到极致,是我所望尘莫及的。

我俩自浙大同时毕业后,未通音问,超过一个甲子。仅在某期浙大 45 届化工届刊上他所投稿的简讯中,得悉一些他在国内的概况。1997 年浙大百年校庆,我俩都参加了。我乘此机会在杭州楼外楼,席开二桌,邀宴了 45 届化工校友,杨光华、谭天恩、侯虞钧、矛及铨、张选枯,和他系校友何志均、戚叔纬、陈文、向克强、黄晞以及他们的夫人们,还有化工系有机化学教师冯新德教授。席间大家畅谈别情况宾主尽欢。当时杨兄虽然发言不多,但这次会晤是实在难能可贵的。

至于光华兄对世界化工界和中国工业界的贡献,在我个人看来,是可与中国化工界老前辈、民族工业家侯德榜博士媲美的。侯先生写了一本由美国化学学会出版的“碱的制造”而蜚声国际,他并为中国定制碱工业的基础。而光华兄的大作“重质油及渣油加工的几个基础理论问题”为国产重质油奠定了裂炼基础,后人可凭其先见之明,举一反三,解决所有把重油制成各种石油产品的有关问题。反观伊朗,有丰富的原油,不能自己裂炼,而需要进口汽油,就是因为这个国家没有一个像光华兄这样有远见的化学工程师。一个国家如果没有充足的石油产品供应,就像一个人缺少血液,是不可能健在的,由此可见他对祖

国工业贡献之大,是可以追随侯前辈的。但杨兄在化工科学即化工动力学及化学反应理论上的造诣,在中国说,是前无古人的。杨兄在 1951 年左右与他的业师霍根博士合著,刊於美国著名化工杂志,“Chemical Engineering Progress”上的一篇“气相催化反应机理之确定”,和他在苏联与潘钦可夫合著的“裂化催化剂上的结焦动力学研究”,都是化工科学上的传世经典之作,为众多学者所时常引用。他为了培养化工后进,并撰写了两本非常实用的教科书:“石油天然气工艺学”与“石油炼制工艺学”。他并培养了 30 余名博士和硕士。

总而言之,光华兄在科学、工程上在卓越成就,不论用何种标准衡量,都有充足资格享受两院院士之荣衔而绰绰有余,可是怪就怪在这项国内学术界的桂冠,就是与他无缘。此事我百思不得其解。其原因或许由于下列事由实之一或兼而有之:一、杨兄过份发扬浙大的“求是”精神,淡於名利,不善表扬自我,甚至谦让。二、产生院士程序有不公正之处,致有遗珠之憾。此事实不在不能为国内外有识人士所信服。

杨兄身后遗有夫人,两个儿子,三个孙儿和两个孙女。杨夫人孙以实女士,毕业於清华大学,早年负笈美国,曾在威斯康辛大学求学两年。随光华兄归国后,担任清华大学化学系教授多年。她确是一位典型的贤妻良母,她赞助丈夫,抚育儿子,使他们后来都成为国家栋梁之材,实在令人钦佩!杨兄长子杨卫,西北工业大学毕业、清华大学硕士。留美,获布朗(Brown)大学博士学位,曾任清华大学力学系主任多年,并获院士殊荣。去年荣任母校校长,本班级友闻讯后均额首称庆。杨兄次子杨凯,留美,获密西根大学博士学位,专业系统工程(Systems Engineering),现任美国韦恩州立(Wayne State)大学教授,他有二女二子,均在美国就学。杨兄长孙杨越(杨卫独子),也与其祖父一样,毕业于母校浙大。他现已获中科院硕士学位,并获美国加州理工学院奖学金,已来美深造,攻读博士学位。光华兄祖、子、孙三代均与母校发生密切关系,渊源极深,成为佳话。

光华兄有一个极为美满的家庭,而且将门虎子,代有传人,他的子孙,必定会把他的服务精

神、爱国情操，继续发扬光大。杨兄教育学生，循循善诱，道德高超，无私奉献，极为他们爱戴与怀念。用中国石油大学香港校对他的挽词：“斯人已去，典范长存”来纪念他，是很切当的。光华兄！请安息吧，您是会永远会活在您的同学们和您的学生们心中的！■

悼郭可信兄

去年（2006年），是我班流年不利的一年，有四位同学相继过世，先是楼宝松兄，继之以周定壮兄，再是杨光华兄于十一月中旬的仙逝，不料仅过一个月零二天，又发生郭可信兄的突然与世长辞，实在令我们感叹而伤心！

郭兄是在北京因肺炎导致心力衰竭，于12月13日下午23时45分，在北京过世的。他过世后，他在国内服务过的两个机构，中国科学院的物理研究所和金属研究所的生前同事，立即为他成立了治丧委员会，向各方面发出讣告。治丧委员物研所的夏吟先生，以电邮于15日把讣告通知国荣兄。国荣兄随即以我班在美同班同学八人名义发出电邮。郭兄的告别式于2006年12月17日上午九时，在北京八宝山殡仪馆开的，我校1945年毕业前去参加的同学有王家宠、戚叔纬、陈贵耕和楼仁海四人。

我记得11月13日为了查问杨光华兄的过世情况，曾打国际电话给可信兄，他那时与光华兄同住北大第三医院，他当时说：“我没有什麼大病，就快出院了。”从他说话的声音听来，确实宏亮而不像是个有病的人。料不到一个月多一点，就不在人间了！

从国荣兄转来叔纬兄在元旦发出的电邮知道，可信兄出院后，还于11月17日寄给叔纬兄一张明信片，说已出院了，还需要回家调养，同时告诉戚兄杨光华兄的过世情形。12月14日，可信兄的秘书以电话告诉戚兄说，可信兄已于前晚去世了。

可信兄祖籍福建福州，1923年8月23日出生于北京。1941年7月考取浙江大学化工系。1945年6月与我同班在该系毕业，获工学士学位。1946

年教育部战后第一次招考公费生出国留学，规定习化工的只有一个名额，而竟被可信兄独占鳌头考中了，这是非常不容易的。所以，我认为我们同班毕业的50余人中，论成绩以杨光华兄为第一，但论聪明则首推可信兄了。

郭兄於1947年8月出国去欧洲留学。1947年8月至1955年11月，在瑞典皇家工学院物理冶金系、乌布撒拉大学化学系从事合金钢、合金碳化物及中间合金相的X射线及电镜结构研究。1956年归国，在中科院金属研究所、北京电子显微镜实验室和物理研究所，从事准晶及一些晶体材料结构的透射电镜研究。他还在几所大学任兼职教授，指导研究生（目前尚有七位）作论文。1980年，瑞典皇家工学院授予郭兄荣誉博士学位及外籍院士荣衔。同年他获得中科院院士殊荣。1987年获自然科一等奖。1993年获第三世界物理奖。他身为日本金属学会及印度材料学会之荣誉会员。他曾任亚洲电镜学会联合会之正、副主席。总之，可信兄著作等身，发表论文不计其数。门生满天下，其中已有两位荣膺院士头衔。其学术上之造诣，令人钦佩。我们同班毕业获院士殊荣的仅有郭可信兄与侯虞钧兄二人，可信兄于1980年即获得，而虞钧兄则在1998年得此殊荣。

可信兄与我自离浙大后，可说是分道扬镳，他在欧洲和国内的学术界大展鸿图，我则在台湾和美国工作服务，我们走的路好像参与商，永不碰面。我只能在各期级刊他投稿的简讯中得到一些概况。毕业60余年，我们没有机会通讯和欢聚。我们本有三个机会畅叙，但都阴错阳差地失去了。第一次是1980年间，听说他来美国访问过，因为当时无人通知我，事后才知道，所以没有招待他。第二次是1999年浙大1945年毕业同学在北京聚会，他参加了合照，而似乎未来参加国荣兄和我作东的宴会，因而未能促膝长谈。第三次是在1997年母校百年校庆时，我设宴招待同班同学，他未来杭与会。幸而去年因为级刊向他征稿和请他亲自校对，后来因为探询光华兄逝世情况，与他邮电交往数次。今后我俩人天永隔，再绝无机会通讯、聚会、畅谈了！

可信兄身后遗有夫人和一个女儿。夫人身体欠佳，住在医院里，听说大家还不敢把可信兄的噩

耗告诉她。她的女儿因工作往返中美之间，听人说，她将长住北京多多照顾她妈妈。

可信兄，请安息吧，您会与杨光华兄一样永远活在您的同学们心中！■

悼念立群兄

今年（2007年）1月31日王祖槐兄来电话，说住在加州的张文海兄（浙大化学系1946）告诉王说立群兄已在加州过世了。遂辗转查得立群兄哲嗣宓哲文之电话后，与他通话，始知立群兄系于1月21日凌晨去世。其去世原因，据说是在睡眠中呼吸停止。他享年88岁（米寿），可谓无疾而终，这是差可告慰各亲友的。

立群兄出生於1919年1月9日。毕业於浙江宁波效实中学。1941年就读浙大龙泉分校，1945年夏毕业於浙大遵义总校化工系。毕业后即去台湾糖业公司新营糖场服务。1958年来美深造，先后得数学硕士、化工硕士学位，1963年获西维京尼亚（West Virginia）大学化工博士学位。先在杜邦化学公司工作，随即参加德士古（Texaco）石油公司之研究所做石油产品制造改进工作，一直至退休。

立群兄於1985年退休。1986年迁居加州，其夫人病逝於1999年10月。其后即独居於距其公子住所不远之处，以迄於今。他住在纽约州 Beacon 时，郭永龄兄住在纽约之 peek-skill，楼宝松兄与曹竹轩姐住在新泽西州之 RiverVale，郑国荣兄住在新泽西州 Princeton，徐拔和兄和吴冠芳姐住在新泽西州之 East Brunswick，我则住在新泽西州之 Matawan，大家相距不远，所以经常轮流作东，邀宴共聚，真是宾主尽欢，友情洋溢。直至立群与郭永龄二兄离开纽约，和郑国荣迁离新泽西为止。

我俩最后一次畅叙是在我俩都参加的2003年浙大北美校友会，在洛杉矶开的年会上。那天下午年会没有什么节目，立群兄与我，还有李熊標兄和徐国安兄（1946年浙大化工），我们四人在双树旅馆前，围绕着一个野餐桌子，开怀畅叙。是日也，天朗气清，风和日丽，不冷不热，极为

舒适。立群兄与我邻座，我俩促膝长谈达数小时。至今回忆起来，仍是令人想念。

此后，我曾两次电话他家，想因他听觉老化，无人来接。不过我们仍书信往返两次，得叙离情。

立群兄身后遗有一子一女。其长子哲文，对航空工业颇有造诣，曾服务於 North-rop 飞机制造公司多年，现任职加州理工学院之喷射推进实验室（Jet Propulsion Laboratory）。哲文侄有一女。已大学毕业并参加工作。立群兄次女哲和现居威斯康辛州，有一女二子。一女一子已进大学，幼子在上高中。

立群兄，安息吧，你会永远活在我们同学们的心中！■

怀念父亲朱德琳

朱晓青（父亲朱德琳，农艺41届）

父亲过世快一年了，我过了第一个没有父亲父亲节。

这大概是每个有父母的人必须承受的沉重，九年前母亲过世，幸亏父亲还在，父女得以相依，稍稍减轻对母亲的思念。现在没有了父亲，我发现我的家和我的生活一下子变得空荡荡，我好孤单、好想念他们。

记忆里父亲一向很宠我，总是说我最乖。母亲管教孩子则是很严格，尤其我是女孩子，几乎没有自由。我的弟弟可以跟朋友们出去玩，男生女生都可以。但是如果有男同学来找我，妈妈则会告诉他们我不在家，请他们走，如果父亲在家的话就不会这样。

女儿三岁的时候，我的丈夫就过世了。父亲刚刚从波多黎各大学退休，父母顾不得享受甚么清福，搬到马里蘭来替我照顾女儿，使我能够安心工作。母亲过世后，父亲搬来与我同住。女儿上康乃尔大学后他以国画自娱，还印成纪念画册。最近两年我多灾多难，几次住院开刀，父亲总是鼓励我乐观振作，我发现他不但是慈父，还成为无话不谈的朋友。

可能是天意，去年初父亲在身体还硬朗的时候写下了一篇简短的自传“九十岁忆往事”，使我有机会认识他求学和工作的历程。

父亲生于江苏阜宁，在南京上中学，1937年考上浙江大学农艺系，当时竺可桢先生是校长。开学不久日军入侵，浙大几次搬迁，最后父亲於1941在贵州遵义毕业，留校任农艺系助教。

1945年抗战胜利，1946年父亲被派往台湾接收糖业试验所育种系。1956年，父亲被任命为育种系主任，主持甘蔗品种改良，前后十八年，培育出许多产量高抗病力强的新品种。父亲自己说他“对台湾糖业增产与增加外汇收入有相当贡献。”实际上在五、六十年间，台湾砂糖出口值一直是外销品第一位，最高曾达到全部外汇收入的百分之七十四，不但发展农业经济、繁荣农村，也带动了台湾的工业。父亲和早期台糖的同僚们对台湾实在有相当巨大的贡献。看到台湾现在政治动荡，台糖的经营管理也随之遭殃，我心里十分为之不平。

1947年父亲返乡时认识母亲杨新华，母亲跟随至台南结婚。1952年父亲通过与美国政府合辩的奖学金考试，到路易斯安那州立大学深造，获得硕士学位，又在加勒比海地区考察演讲。我出生的时候父亲正在波多黎各，等到父亲回国，我已经一岁了。

我在台南大林糖业试验所的眷区长大的，我们住在一座宽阔的三合院，四周是苍翠的蔗园，那些甘蔗都是父亲的宝贝。一个甘蔗新品种从杂交到育种到推广要差不多十年的时间，那时试验所每年都推出一样新种，工作非常繁忙。父亲陪伴甘蔗的时间比陪伴我们姐弟的时间还多，毕竟台湾有多少人的生计得仰赖这些瘦杆子。

六十年代中期，台湾糖业在国际上已经相当有实力，为了在学术上更进一步，1964年父亲接受波多黎各大学邀请，携带我们全家，前往担任甘蔗研究所主任。在那里又服务了十八年，使这个加勒比海的小岛的甘蔗产量提高了百分之三十，造惠了多少异乡人。波多黎各成为我的第二故乡，我在那里居住了八年，直到上美国本土读大学。母亲原来是儿科医生，我们在台南的时候她还自己开业行医，到了这个人生地不熟又语言不通的

地方，为了支持父亲的工作和照顾儿女而成了全职主妇，毫无怨言。

从1980年到1983年，父亲三次受邀到福建广东广西等地考察和讲学，获得中央农业部授予“国际农业科技合作奖”。这是父亲晚年很安慰的一件事，中国大陆终究是他魂萦梦系的故乡。

退休后父母以为我照顾女儿为主业，女儿现在国语流利品行端正，完全要感谢我的父母。

去年六月份，我刚刚动过一次神经管手术，正庆幸自己又逃过一劫，父亲却被诊断出末期脑癌，一个那么健康的人一下子就衰弱下去。弟弟说父亲和我同住多年，父亲的最后一段日子就让他来尽孝陪伴吧。我送父亲到亚利桑那州弟弟家中，自己每两星期飞去探望，直到父亲平静走完一生，回到马里蘭与母亲合葬，完成他们生而同衾死而同穴的誓言。

父亲以九十高龄过世，我应该很满足，应该感谢上帝让我拥有父亲这么久，应该高兴他和母亲可以重逢，应该庆幸他在1998年受洗得救，现在可以在天国事奉主。女儿前年大学毕业进了华尔街一家大银行，今年秋天她要开始在TUFTS大学念国际关系硕士。我在工作上也顺利愉快。父亲应该走得很放心，没有牵挂。我除了怀念他，希望以此短文让更多的人认识他勤劳又丰富的一生。同时也要纪念母亲，因为父亲一切成就都离不开母亲的支持。■

悼馮紹昌學長

各位理事、各地区分会会长/负责人：

北美浙大校友会首任会长冯绍昌学长(机械,40)于上周六不幸逝世.享年 89 岁。

冯学长是校友会的创始人之一，先后曾任七届会长。他以浙大的传统求是精神和极大的努力，将分散在美、加、墨西哥各地的校友和校友会联合凝聚起来。他手写手抄创办了校友会的《通讯》(参见附件)。他三十年如一日关心校友会的工作，关注母校的发展。几周前还专门打电话希望校友

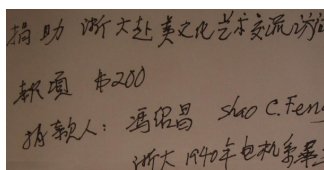
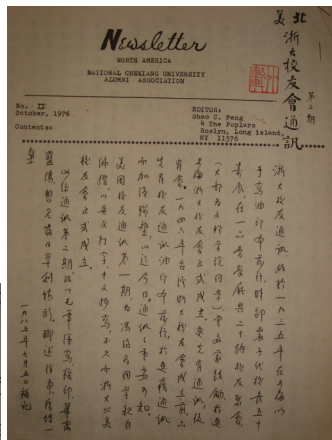
会参加好母校 110 周年华诞庆典。他对北美浙大校友会作出了重要的贡献。

他的卞告已刊登在今天的纽约时报上。追悼仪式定于 3 月 25 日下午召开。他的家人准备一切从简。但为了缅怀他的奉献，表示对他的敬意，校友们打算前往致哀，为他献上花圈、花牌或纪念牌。目前已征集到悼词如下：“校友会创始人冯绍昌学长 功在校友 绩在浙大 北美浙江大学校友会二零零七年三月二十五日”或“校友会创始人冯绍昌学长千古 北美浙江大学校友会二零零七年三月二十五日”。请各位在美东时间星期四中午前就此提出建议和意见，以便安排。

谢谢！

北美浙大校友会
陆重庆、叶继承、凌建平
二零零七年三月二十一日

(右图为冯学长手书编撰的第一期北美浙江大学校友会《通讯》。下为冯学长为赞助浙大文琴学生艺术团访美演出捐款支票中的附言。)



信 電

馮紹昌先生親屬：

驚悉我校著名旅美校友馮紹昌先生不幸逝世，不勝哀痛。馮紹昌先生的去世，使我們失去了一位尊敬的學長和一位傑出的校友，浙江大學全體師生和校友沉痛悼念馮紹昌先生。

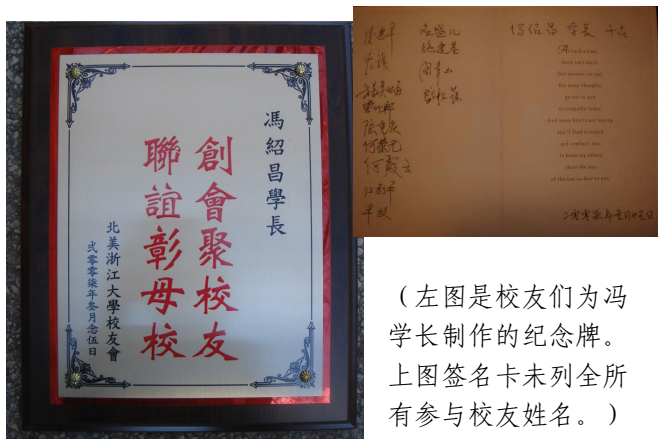
值此哀痛之際，祈請先生親屬節哀保重。

浙 江 大 学
浙江大學校友總會
2007. 3. 23



(图左向右：馮紹昌、汪国珍、曹竹轩、楼宝松 学长)

(下图自左向右：周德禄、孙常炜、赵清源、姚文琴、谢力中等学长访问湄潭时在文庙留言册所留墨宝。)



(左图是校友们为冯学长制作的纪念牌。上图签名卡未列全所有参与校友姓名。)

